الدستور

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

ملحق الثقافة داخل العدد

١٨ صفحة

٧٥ فلسا

الجمعة ١٥ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٩ تموز ١٩٨٨م رقم العدد ٧٥٢٠ (السنة الثانية والعشرون)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY JULY 29, 1988 NO. 7520 VOL 22

شحنة اسلحة جديدة من البرتغال الى ايران

لشبونة - اف.ب. - اكدت اذاعة (تي اس اف) البرتغالية امس ان البرتغال تستعد لتسليم ايران شحنة رابعة واخيرة من الاسلحة في اطار اتفاق ثنائي في هذا الشأن.

واوضحت الاذاعة انه يتم حاليا جمع هذه الاسلحة المؤلفة خصوصا من نخائر لمدافع الهاون في مصنع برتغالي قريب من لشبونة ينتظر تسليمه صواعق لتجهيز هذه النخائر في شكل نهائي. ولزمت وزارة الدفاع البرتغالية الصمت حتى الان في ما يتعلق بهذه القضية.

ومن المفترض ان تحمل هذه الاسلحة الاسبوع المقبل على متن سفينة شحن لم يحدد العلم الذي ترفعه، في ميناء سيتوبال على بعد ٤٠ كم جنوب لشبونة على ان تنطلق في وقت لاحق الى ايران.

السودان عاجز عن سداد حتى فوائد ديونه

الخرطوم - شينخوا - ستبلغ مستحقات ديون السودان الخارجية ٥٥٦٧ مليون دولار حتى العام ١٩٩٠ ولن يستطيع السودان سداد ديونه حتى ولو فوائدها.

واوضح التقرير الذي اصدرته وزارة المالية والتخطيط الاقتصادي امس ان ديون السودان الخارجية تبلغ حاليا حوالي ١٠.٣ مليار دولار وان مستحقات هذه الديون حتى ١٩٩٠ ينتظر ان تبلغ ٥٥٦٧ مليون دولار.

وذكر التقرير ان نسبة خدمات هذه الديون التي تفوق الثلاث مليارات دولار حاليا ارتفعت من ١١.٥ في المئة في ١٩٨٣ بالنسبة للصادرات من السلع والخدمات الى ١١٥ في المئة في ١٩٨٦/٨٥ كما ارتفعت الى ٢٠٢.٨ في المئة من السلع التجارية المصدرة بدون حساب متأخرات الديون.

التزاما بمقررات الرباط .. وترجمة للتصور الأردني كما عبّر عنه الحسين في قمة الجزائر

الأردن يلغي خطة التنمية في الأرض المحتلة

■ بيان لمجلس الوزراء يؤكد على مواصلة مساعدة الشعب الفلسطيني بكل وسيلة متاحة

■ الاجراءات الجديدة لن تمس بأي حال الوحدة الوطنية في المملكة

■ الأردن سيستمر في أداء دوره القومي كدولة مواجهة وطرف رئيسي في النزاع

عمان - بترا - قررت حكومة المملكة الاردنية الهاشمية التزاما بمقررات قمة الرباط، وترجمة واقعية للتصور الاردني كما عبر عنه جلالة الملك الحسين في كلمته في قمة الجزائر قرر الغاء الخطة الاردنية للتنمية في الارض المحتلة، وحل سائر لجان التنمية والعطاءات والمشتريات العاملة في اطار تلك الخطة.

واكدت الحكومة الاردنية في بيان صدر عن مجلس الوزراء في جلسته قبل ظهر امس برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، على مواصلة مساعدة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة بكل وسيلة متاحة وضمن امكاناتها دعما لانتفاضته المباركة.

كما اكدت على ان هذه الاجراءات لن تمس باي حال الوحدة الوطنية بين سائر المواطنين في المملكة الاردنية الهاشمية، هذه الوحدة التي كانت دائما وستبقى مصونة غالية.. وقاعدة صلبة لمنعة هذا الوطن.. وسيستمر الاردن في اداء دوره القومي كدولة من دول المواجهة وكطرف رئيسي من اطراف النزاع بالتعاون والتنسيق مع اشقائه العرب من اجل انقاذ الارض العربية المحتلة ودرتها القدس العربية الاسلامية.

نص البيان

وفيما يلي نص بيان مجلس الوزراء:

«على ضوء قرارات قمة الجزائر غير العادية التي عكست التوجه والالتزام العربيين بمساندة الشعب العربي الفلسطيني في نضاله البطولي لتحقيق اهدافه الوطنية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.. بحث مجلس الوزراء فيما يتوجب على المملكة الاردنية الهاشمية القيام به تجاه القضية الفلسطينية في هذه المرحلة ومتطلبات العمل لابراز الهوية الفلسطينية ولتمكين منظمة التحرير من القيام بمسؤولياتها كاملة.. ولازالة الشكوك حول موقف الاردن رغم وضوحه.. ووضع حد لاساءة تفسير كل جهد يقوم به لدعم صمود الشعب العربي الفلسطيني تحت الاحتلال ووصفه بانه تصرف مشبوه يهدف الى التقاسم الوظيفي واحتواء منظمة التحرير والالتفاف عليها.. وبانه يتعارض مع تطلعات الشعب الفلسطيني للاستقلال على ارض وطنه.

وبناء على النتائج التي توصل اليها البحث.. والتزاما بمقررات قمة الرباط التي اكدت على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبمقررات قمة فاس التي دعت الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة. وانطلاقا من تمسك الاردن بموقفه الثابت المعلن تجاه القضية الفلسطينية. ودعمه لنضال الشعب العربي الفلسطيني المشروع لاستعادة حقوقه الوطنية الثابتة وممارسة حقه في تقرير مصيره بما في ذلك اقامة دولته الفلسطينية المستقلة على ترابه الوطني.. وترجمة واقعية للتصور الاردني كما عبر عنه جلالة الملك الحسين في كلمته في قمة الجزائر غير العادية التي اكد فيها ان ليس للاردن اي مطمع او مطمح في ارض فلسطين.. وبين فيها موجبات العمل العربي المشترك لمساندة الشعب الفلسطيني ودعم انتفاضته البطولية

وايمانا من الاردن بان الشعب الفلسطيني هو الطرف الاساس في حل قضيته.. ودفعا لاي شبهة قد تنشأ حول تعامل الاردن مع الشعب الفلسطيني في ارضه المحتلة بحكم صلة الاردن الوثيقة تاريخيا وجغرافيا بالشعب الفلسطيني. وتجاوبا مع رغبة وتوجهات منظمة التحرير

البقيه ص ١٥

اجتماعات اللجنة العليا تبدأ غدا

رسالة للحسين من مبارك يسلمها د. صدقي اليوم

عمان - الدستور - يستقبل جلالة الملك الحسين اليوم الجمعة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري الذي سيسلم جلالته رسالة خطية من سيادة اخيه الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

ويؤدي الدكتور صدقي واعضاء الوفد المصري المرافق صلاة الجمعة اليوم في مسجد الفيحاء في عمان. كما يقوم بزيارة الى عدد من المعالم الحضارية والسياحية والاثرية.

وستجري في رئاسة الوزراء يوم غد السبت جولتان من المباحثات الرسمية

البقية ص ١٥

ترحيب فلسطيني بقرار الأردن اعتماد نتائج التوجيهي بالضفة

عمان - ق.ن.ا: رحبت منظمة التحرير الفلسطينية بالقرار الذي اتخذته وزارة التربية والتعليم اول من امس باعتماد نتائج امتحانات الفصل الدراسي الاول للعام الحالي لطلبة الثانوية العامة «التوجيهي» كنتيجة نهائية لهذا العام لابناء الضفة الغربية المحتلة.

وقال العميد عبدالرزاق اليحيى ممثل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في عمان رئيس دائرة التربية والتعليم العالي في المنظمة في بيان صحافي صدر هنا امس ان القرار الاردني يعتبر خطوة ايجابية مهمة

البقية ص ١٥

القدومي: روابطنا مع الاردن تاريخية

تونس - ق.ن.ا اكد السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية حرص الثورة الفلسطينية على الروابط الاجتماعية والسياسية مع الشعب الاردني موضحا ان هذه الروابط التاريخية لا تنفصم.

وكان السيد القدومي يعقب على القرار الاردني بالغاء خطة التنمية في الاراضي المحتلة.

ادة: «اسرائيل» وراء كل مآسي لبنان

الحسيني يبدأ مشاوراته لتحديد موعد الانتخابات

الكويت - كونا - حمل سياسي لبناني بارز في حديث صحافي نشر هنا الكيان الصهيوني مسؤولية كل المآسي التي شهدها لبنان منذ كانون الاول ١٩٦٨ وحتى الان. فيما انتقد الدول العربية لانها «اكتفت بالتفرج على الخراب الذي حل بلبنان بدلا من مساندته والدفاع عنه استنادا الى معاهدة الدفاع العربي المشترك».

ونقلت صحيفة الانباء عن الوزير السابق والنائب الحالي وزعيم حزب «الكتلة الوطنية» السيد ريمون اده الذي يعيش منذ عدة سنوات في منفى اختياري بباريس رفضه القاطع لان يساوي بين الاحتلال الاسرائيلي

البقية ص ١٥

للمرة الاولى
سيدة لبنانية ترشح نفسها للرئاسة

بيروت - ق.ن.ا: اعلنت سيدة لبنانية امس ترشيح نفسها لانتخابات الرئاسة اللبنانية المقبلة وللمرة الاولى منذ استقلال لبنان عام ١٩٤٣.

ودعت هند قواص الدكتورة في الجامعة اللبنانية في برنامجها الانتخابي المؤلف من ١٧ بندا الى الغاء الطائفية السياسية ودعم المؤسسات الشرعية والليرة اللبنانية وتوحيد الجيش وبمجانية التعليم والدواء ودعم القضاء.

شاب غزي ينضم لموكب الشهداء

قوات العدو تداهم زيتا وعين سينيا ودورا القرع وتنكل بالمواطنين في مخيم الجلزون

القدس المحتلة - وكالات الانباء: تواصلت امس المواجهات والاشتباكات بين المواطنين وجنود العدو في معظم انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فيما شنت قوات العدو الصهيوني حملات اعتقال شرسة خلال عمليات مداهمة للعديد من المناطق التي تخضع لحظر التجول واستشهد امس شاب فلسطيني من غزة كان اصيب بالرصاص خلال مواجهة مع قوات الاحتلال يوم الاثنين الماضي.

وفيما يلي ابرز وقائع الانتفاضة ليوم امس:

● قطاع غزة استشهد صباح امس الشاب الفلسطيني هاني عادل الترك (٣٧ عاما) اثر اصابته برصاصة في الكتف واخرى في البطن اطلقها عليه جنود العدو خلال المواجهات التي جرت في حي الدرج يوم الاثنين الماضي وقد ظل في المستشفى في حالة الخطر حتى لفظ انفاسه الطاهرة صباح امس. واندلعت مواجهات عنيفة اثر اعلان نبأ استشهاد الشاب.

البقيه ص ١٥

● عدد من شرطة العدو يعتقل بوحشية شابا عربيا في القدس (ا ب)

الجرحى والمعتقلون

• الجرحى:

• الظاهرية:
الطفلة امل عبدالله الطل

• رفح:
حمزه يوسف ابو ديب ومحمد حسني ابو تيم واشرف ابو تيم وحيدر ابو تيم وكمال ابو تيم وناصر ابو تيم ومصطفى البوبي

• عزة:
محمد سعيد عبس

• قباطيا:
بلال طاهر كميل وعز الدين احمد ركايزة

• جنين:
سمير ابو رمح ورفيق على نكاوي

• بيت لحم:
احمد على صلاحات ومحمد موسى الحابوني

وقد اجهضت المواطنه عايشة محمد عبدالدايم البيرس من رفح.

• المعتقلون:

• طولكرم:
سلام احمد عودة «اعتقال اداري»

البقيه ص ١٥

منتجات فلسطينية في الدانمرك

كوبنهاغن - ا ف ب اعلن متحدث باسم شبكة مخازن بروغسن الدنماركية اكبر شبكة من نوعها للمخازن الكبرى في الدنمارك امس في كوبنهاغن ان الشبكة قررت استيراد الفواكه والخضار من المنتجين في قطاع غزة الفلسطيني وذلك تجاوبا مع رغبات المستهلكين الذين يعارضون السياسة الاسرائيلية الاجرامية في الاراضي المحتلة

وقد ردت شبكة بورغسن وهي شبكة تعاونية ان من حق المستهلكين ان يختاروا بين المنتجات المختلفة.

وامكن استيراد المنتجات الفلسطينية في الدنمارك بعد رفع الحظر الذي فرضته (اسرائيل) بضغط من المجموعة الاقتصادية الاوروبية على الصادرات الفلسطينية في غزة والضفة الغربية.

ميرفي: لا تغيير في موقفنا تجاه المنظمة

تل ابيب - رويتر نفى ريتشارد ميرفي مبعوث الولايات المتحدة بالشرق الاوسط امس حدوث تغير في السياسة الامريكية التي تمانع في اجراء محادثات مع اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية.

وكانت مجلة (المصور) القاهرية نقلت عن الرئيس المصري حسني مبارك اول من امس قوله انه يعتقد ان الولايات المتحدة مستعدة الان للاجتماع مع اعضاء «غير بارزين» في منظمة التحرير وانه سيتم بحث اجراء مثل هذه الاتصالات خلال الزيارة

البقية ص ١٥

وفد قنصلي اسرائيلي يزور موسكو

متحدث سوفياتي: لا علاقة للزيارة بموضوع استئناف العلاقات

امستردام - ا ف ب غادر وفد قنصلي اسرائيلي مكون من ستة اعضاء امستردام بعد ظهر امس متجها الى موسكو.

وتوقف الوفد في لاهاي حيث حصل اول من امس على تاشيرات دخول الى الاتحاد السوفياتي صالحة لمدة شهرين حسب متحدث باسم وزارة الخارجية الهولندية.

وتتولى هولندا رعاية المصالح الاسرائيلية في الاتحاد السوفياتي في حين تتولى فنلندا رعاية المصالح السوفياتية في (اسرائيل) منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وتل ابيب اثر العدوان الاسرائيلي على الامة العربية في العام ١٩٦٧

وذكر متحدث رسمي هولندي ان الوفد الاسرائيلي اجتمع بعد ظهر الاربعاء لمدة ساعة مع مسؤول كبير في وزارة الخارجية الهولندية في لاهاي هو السفير المتجول هندريكوس فيجيبرج واوضح المصدر نفسه ان الوفد سيقوم في موسكو بمهمة مزدوجة هي من جهة تفقد مبنى السفارة الاسرائيلية ومعاينة المكان ومن جهة اخرى «التعود» على الاجراءات التي يتبعها القطاع القنصلي لسفارة هولندا في الاتحاد السوفياتي

وصرح المتحدث بانه «يجهل» ما اذا كان الوفد سيجري محادثات مع المسؤولين السوفيات ليثير خاصة مسالة هجرة اليهود السوفيات.

● في موسكو، قال متحدث سوفياتي امس ان زيارة الوفد القنصلي الاسرائيلي لا تتصل بمسالة استئناف العلاقات الدبلوماسية.

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية

البقيه ص ١٥

باختصار

ماذا يقول المتفوقون؟

■ دعا عدد من طلبة الثانوية العامة، الذين حصلوا على معدلات متفوقة الى تطوير المناهج الدراسية بالسرعة الممكنة لتتناسب مع مستجدات العصر

واكد هؤلاء الطلبة في مقابلات مع «الدستور» على ضرر الدروس الخصوصية لانها تشتت افكار الطلاب وقالوا ان الحصول على معدلات عالية في الامتحان كان محصلة نجاحات اخرى منذ صغرهم

● ص ٥

ابنية مدرسية..

■ ذكر السيد محمد بني هاني، مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى ان المديرية ستتسلم خلال هذا الصيف ٣٨ بناء مدرسيا كلفتها ٩ ملايين دينار

وقال ان هذه المشاريع ستسهم في حل جزء من الابنية المستاجرة وحل نظام الفترتين

● ص ٢

رصاص الفرح..

■ اكد العقيد نور الدين خير، مدير ادارة التحقيقات الجنائية في مديرية الامن العام ان اجراءات مشددة ستتخذ بحق كل من يقوم باطلاق عيارات نارية في المناسبات والافراح والتي غالبا ما تتحول الى اتراح ويقع ضحيتها الابرياء نتيجة لذلك

● ص ٢

دي كويار يواصل اجتماعاته مع ولايتي وعزيز

العراق يطلب ضمانات من الدول الكبرى لمنع ايران من الرجوع عن مواقفها مستقبلا

بغداد - الامم المتحدة - وكالات الانباء - يواصل الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار اجتماعاته مع وزيري خارجية العراق وايران حيث من المقرر ان يعقد عدة اجتماعات منفصلة اليوم مع الوزيرين لمناقشة مسائل تنفيذ القرار ٥٩٨

وقال السيد كويلار انه يعكف على دراسة ردود فعل ايران والعراق على مقترحاته لوقف اطلاق النار بينهما

وكان السيد دي كويلار تسلم الرد الايراني على مقترحاته خلال اجتماع طويل عقده الليلة قبل الماضية مع وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي الذي اجتمع معه مرتين في اليوم السابق

وقال الامين العام «على وجه العموم هناك تعليقات مفيدة على مقترحاتي».

وقال السيد بيريس دي كويلار الذي عقد اجتماعين ايضا مع وزير الخارجية العراقي طارق عزيز «انني اشعر دائما بالتفاؤل عندما اجد ان جميع المحاورين مهتمون بالتوصل الى تسوية سلمية».

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان العراق طلب امس ان يضمن اعضاء مجلس الامن معاهدة سلام محتملة مع ايران لمنع هذا البلد من الرجوع عن موقفه في المستقبل

واوضحت الوكالة ان هذا الطلب قدمه وزير الدولة الجديد للشؤون الخارجية سعدون حمادي الذي استقبل بعد ظهر امس سفراء العراق لدى الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين وفرنسا وبريطانيا

وذكرت الوكالة ان حمادي الذي عين

البقيه ص ١٥

عيوب في اكثر القاذفات الاميركية تقدما

واشنطن - ق ن ا كشف النقاب في واشنطن عن وجود مشاكل وعيوب فنية في اكثر القاذفات تقدما بالولايات المتحدة الاميركية وهي من طراز بي. وان بي بحيث تؤدي هذه العيوب الى عدم انجاز نصف المهام التي صممت من اجلها الطائرة.

وذكر مسؤول بوزارة الدفاع الاميركية في تصريح نقله امس راديو صوت اميركا ان العيوب وجدت في الاجهزة الالكترونية التي صممت لمساعدة القاذفة على اختراق المجال الجوي للعدو

وقال انه بعد اكتشاف هذه العيوب فقد خابت الامال التي كان قد علقها عليها المسؤولون العسكريون الاميركيون.

التزام لا ينفصم بالاهداف القومية

لم يكن الاردن في يوم من الايام الا عربي الرسالة والهدف وقومي التوجه والمسيرة. وكان هاجسه الاكبر على الدوام ان يضطلع بالدور القومي الذي يليق به كوارث لثورة العرب الكبرى وكحاضن لتطلعات كل العرب الشرفاء نحو الوحدة والتحرر. كما كان التزام الاردن الراسخ بدعم الشعب الفلسطيني في نضاله المشروع ضد البغي والعدوان نقطة مضيئة في تاريخ هذا البلد الهاشمي، وستبقى مبعث فخر واعتزاز له ولابنائه جميعا على الدوام.

وقد كان الاردن حريصا على الا يشوب حرصه على نصرة الاهل والاحبة في الوطن المحتل اي شك، وعلى الا تتسرب اي ريبة بشان الدوافع القومية والعربية المحضة التي كانت - وما تزال - تملي على هذا البلد العربي المرابط تقديم كل العون والمساعدة للشعب العربي الفلسطيني الذي قدم عبر الشهور الثمانية الماضية ملاحم مضيئة من العز والفخار. فكما اكد جلالة الحسين في اكثر من مناسبة وفي قمة الجزائر غير العادية فان الاردن ليس لديه اي مطمع او مطمح في ارض فلسطين. ولازالة كل هذه الشكوك ولتكريس الهوية العربية الفلسطينية التي يحاول الاحتلال الصهيوني الغاءها جاء بيان مجلس الوزراء يوم امس، وهو القرار الذي يجب ان يفهم في اطار تاريخ هذا البلد الناصع في نصرة شعب فلسطين، وفي اتخاذ كل ما ينبغي اتخاذه في كل المراحل للامتثال لموجبات العمل العربي المشترك لمساندة الشعب الفلسطيني من جهة، ولتمكين هذا الشعب من تحقيق طموحاته وتطلعاته المشروعة على تراب وطنه.

ولم يغفل بيان مجلس الوزراء الصادر يوم امس التاكيد على ان الاردن سيستمر في الاتصال مع الحكومات الشقيقة والصديقة وحثها على تقديم المساعدات للشعب الفلسطيني

البقية ص ١٥

الأميركيون يجهلون الجغرافيا ولا يعرفون عدد سكان بلادهم!

واشنطن - ا ف ب - كشف تحقيق اجراه معهد غالوب والجمعية الجغرافية الوطنية ان غالبية الاميركيين غير قادرين على تحديد موقع بريطانيا او فرنسا او اليابان او الخليج على الخارطة ولا يملكون ادنى فكرة عن عدد سكان بلادهم

ووفقا للتحقيق الذي اجري في تسع بلدان حل الاميركيون في المرتبة السادسة بالنسبة الى معارفهم الجغرافية بعد السويديين والالمان الغربيين واليابانيين والفرنسيين والكنديين وقبل البريطانيين والايطاليين والمكسيكيين. اما النتائج فكانت اكثر سوءا بالنسبة الى الذين تراوح اعمارهم بين ١٨ و ٢٤ سنة اذ حل الاميركيون في المرتبة التاسعة والاخيرة

وقال رئيس الجمعية الجغرافية الوطنية جيلبرت غروسفينور في مؤتمر صحافي لدي شعور رهيب بان الجمهور الاميركي لم يعد يأخذ التعليم على محمل الجد كما في الماضي وكان

البقية ص ١٥

في الدستور الثقافي اليوم

- استراحة علي الشرقاوي القصيرة
- حوار مع الشاعر التونسي يوسف رزوقة
- اربعة فنانين يتحدثون عن
- معرض ثورة الوطن المحتل
- حاجز من الوهم.. الياس فركوح

مجلس الشيوخ الأميركي يؤيد اقتراحا يمهد الطريق لنقل السفارة الى القدس

واشنطن - ا.ف.ب اقر مجلس الشيوخ الاميركي امس الاول اقتراحا يسمح للولايات المتحدة بنقل سفارتها في اسرائيل من تل ابيب الى القدس على الرغم من الجدل الدولي الذي تثيره مثل هذه المبادرة.

وتقدم بالاقتراح العضو الجمهوري في مجلس الشيوخ عن ولاية كارولينا الشمالية جيسي هيلمس في اطار قانون لرصد ١٥ مليون دولار لوزارات الخارجية والعدل والتجارة.

ويتوجب مناقشة هذا المشروع في لجنة مشتركة لمجلسي الكونغرس وستخصص مبلغ لم تحدد قيمتها من اجل اقامة مبنيين دبلوماسيين واحد في القدس والاخر في تل ابيب

ويشير نص مشروع هيلمس الى ان كلا من المبنيين سيوفر للولايات المتحدة امكانية اقامة سفارتها او قنصليتها العامة في هذا المكان.

وشكلت مسالة نقل السفارة الاميركية الى القدس احد المواضيع في الحملة الانتخابية الاميركية

وصرح المرشح الديمقراطي مايكل دوكاكيس انه سيدرس هذا الخيار بايجابية اذا ما تم انتخابه

وكان هيلمس المؤيد بقوة لهذا الاجراء شل طوال السنوات الثلاث الاخيرة طلبا تقدمت به وزارة الخارجية لاقامة مبنيين جديدين للسفارة في تل ابيب وللقنصلية في القدس.

الباب المفتوح

فرق تسد

العربي الغيور الذي ينظر الى احوال عالمنا العربي يمزقه الألم ويعتصره الأسى لما يرى من فرقة وهوان وتخلف وتسيب واهمال في مختلف المرافق وعلى جميع المستويات.

فمن تجزئة قسمت الوطن العربي الى اثنتين وعشرين دولة/ كل واحدة منها لها عالمها الخاص ووضعها الخاص واسلوبها الخاص في الحياة والحكم.

الى تخلف تجد فيه الثروات الطبيعية والميزانيات تصرف على توافه الامور.

بينما العالم العربي بحاجة الى صناعة وزراعة ونظم متقدمة في شتى الميادين.

هذا الوضع كنا نقول انه تركة استعمارية فرضها علينا الغرب الاستعماري عندما كان يحكمنا في المشرق العربي والمغرب العربي على السواء.

وهذه الأوضاع كنا نقول انها فرضت علينا في اوائل هذا القرن واواسطه عندما كنا شعوبا فقيرة مغلوبة على امرها لا تملك تقرير مصيرها ولا تغيير اوضاعها.

وتمر السنون ونحن بحمد الله نرجع للخلف بدلا من السير للامام. لقد كانت دول كثيرة في مثل اوضاعنا في بداية القرن نذكر منها على سبيل المثال اليابان والهند والصين وكوريا وغيرها من دول الشرق الاقصى.

وقد بدأت هذه الدول معنا في محاولة نشر العلم والثقافة والاستفادة من حضارة الغرب وفي اوقات مقاربة للاوقات التي استقلت فيها دول عربية كثيرة واصبحت لها انظمة حكم مستقلة قادرة على اتخاذ القرار وتنفيذه.

ولكن تلك الدول في الشرق الاقصى وضعت خططا ودراسات وبرامج بعيدة المدى واستطاعت في فترة قصيرة نسبيا الوصول الى مصاف الدول العظمى اقتصاديا وثروة ومكانة دولية. واستطاعت ان تنهض بشعوبها من مستوى الحد الادنى للفقر الى مستوى الشعوب المتقدمة التي تضارع ارقى شعوب اوروبا.

بينما بقيت حالتنا على ما هي عليه باستثناء بعض التقدم في الطرق وبعض التقدم العلمي والصناعات الاستهلاكية.

ورافق ذلك كله وعلى امتداد الوطن العربي جيوش من العاطلين عن العمل في مختلف المهن والصناعات وزيادة في الانفاق وتبديد الثروات وزيادة في تردي الاوضاع الاقتصادية والسياسية واستشراء النعرات الاقليمية والطائفية وزيادة المشاكل الاجتماعية والوصول في بعض الاحيان الى الاقتتال بين ابناء الشعب الواحد والدولة الواحدة.

ولولا بريق الأمل الناشيء عن الانتفاضة المظيمة لشعبنا في الاراضي المحتلة.

ولولا الصمود المذهل لشعبنا في العراق أمام الهجمات الفارسية الشرسة. لقلنا ان المستقبل القريب معتم معتم كما كان الأمر في الماضي.

ولكن هذين الحدثين البارزين يقودان الى سؤال محدد... هل الامة العربية فينا لا تعرف مصلحتها ولا تقدر على فرض ارادتها في الوحدة والاصلاح والتقدم؟.

ام العيب في الكيانات المبعثرة التي تفرض هذه الأوضاع ولا تسمح بتبديلها؟

مهما كان الجواب: فلن يتغير شيء حتى يقتنع الجميع حكاما ومحكومين بضرورة التغيير. وحتى يعمل الجميع على احداث التغيير بانفسهم.

المحامي
هاني الدحلة

وفاة مواطنة وطفل وجرح ١١ بسبب اطلاق العيارات النارية

العقيد خير: اجراءات قانونية مشددة بحق المخالفين

التأكيد على ضرورة التقيد بشروط استخدام السلاح

عمان - من خلود الجاعوني:

اهاب العقيد نور الدين خير مدير ادارة التحقيقات الجنائية في مديرية الامن العام بالمواطنين ضرورة التقيد بشروط استخدام السلاح الذي رخص فقط للدفاع عن النفس.

واكد العقيد خير بانه ستتخذ اجراءات قانونية مشددة بحق كل من يقوم باطلاق عيارات نارية في المناسبات.

وقال انه رغم تحذيرات وتنبيهات مديرية الامن العام المتكررة عبر وسائل الاعلام المختلفة الا انه يلاحظ استخدام السلاح في جميع المناسبات وذلك تعبيرا عن انفعالات الفرح التي تؤدي في معظم الاحيان الى اتراح.

واكد ان ظاهرة اطلاق العيارات النارية تعتبر غير حضارية وتدل على عدم الانضباطية ويقع ضحيتها الابرياء.



العقيد نور الدين خير

واوضح انه الى اطلاق العيارات النارية بمناسبة ظهور نتائج امتحان الثانوية العامة ادت امس الى وفاة مواطنة في مدينة السلط وطفل في وادي السير واصابة (١١) شخصا آخرين بجروح مختلفة في مناطق مختلفة من المملكة، معظمهم اصيبوا وهم في منازلهم، حيث توفيت (أ.د) بعد وصولها الى المستشفى في السلط وتوفي الطفل (ج.م) ويبلغ من العمر سنتين نتيجة عيار ناري في وادي السير.

كما اصيب (م.م) ٣٦ سنة بعيار ناري في ساقه اثناء وقوفه امام منزله في منطقة البيادر، كما اصيبت (ن.ن) ٣٠ سنة بعيار ناري وهي في حديقة منزلها في مادبا، بينما اصيبت كل من (ر.ب) ٤٦ سنة وابنتها (و.ط) ٢٣ سنة بعيارات نارية في منطقة جبل التاج، في حين اصيب (ف.ح) ٢٠ سنة بعيار ناري في ساقه اثناء نومه في حديقة منزله في السلط كما اصيب (ع.ح) ٢٢ سنة وهو يبيع (الشمام) في الكرك بالاضافة الى اصابة (٣) مواطنين من السلط.

دعوة ابناء العاملين بالتربية لتعبئة طلبات المكرمة الملكية

عمان - الدستور - يدعو مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة السيد عبدالقادر عربيات ابناء المعلمين العاملين منهم والمتقاعدين الناجحين في الثانوية العامة لهذا العام مراجعة قسم التعليم العام في المديرية لاستلام طلبات المكرمة الملكية السامية وتعبئتها حسب الاصول في موعد اقصاه ١٩٨٨/٨/٣.

مدعوون لمراجعة تربية معان

معان - الدستور - تطلب مديرية التربية والتعليم لمحافظة معان من الطلبة الناجحين في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي ٨٨/٨٧ من ابناء المعلمين العاملين والمتقاعدين مراجعة المديرية قسم التعليم العام لاستلام طلبات القبول وتعبئتها بالمعلومات المطلوبة علما بان آخر موعد لتعبئة هذه الطلبات هو يوم الاربعاء المقبل.

كما تطلب المديرية من الراغبين من الطلبة بالاستفادة من المنح الدراسية المخصصة للمحافظة وعددها ٨ مراجعة المديرية لتعبئة الطلبات في موعد اقصاه الاسبوع من الشهر المقبل.

مدعوون لاستلام مستحقاتهم المالية من تربية عمان الكبرى

عمان - الدستور - يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى من المعلمين والمعلمات الذين اشتركوا في مراقبة امتحان الثانوية العامة وامتحان القبول للمرحلة الثانوية والتعيينات الجديدة مراجعة معتمد الصرف في المديرية لاستلام مخصصاتهم حسب البرنامج التالي من كل اسبوع:

السبت: للمعلمين. والاحد: للمعلمات. والاثنين: للمعلمين. والثلاثاء للمعلمات والاربعاء للمعلمين.

مدعوون للتعيين في مؤسسة سكة حديد العقبة

عمان - الدستور - يطلب ديوان الخدمة المدنية من السادة المذكورين ادناه الحضور الى مؤسسة سكة حديد العقبة في مدينة معان للمقابلة في تمام الساعة التاسعة من صباح غد السبت وهم:

انجاز ٣٨ بناء مدرسيا بكلفة ٩ ملايين دينار في مديرية التربية لعمان الكبرى

عمان - الدستور - ذكر السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى ان مديرية التربية والتعليم ستتسلم خلال الصيف الجاري ثمانية وثلاثين بناء مدرسيا في مناطق عمان الكبرى.

واشار السيد مدير التربية والتعليم الى ان هذه المشاريع المدرسية تسهم الى حد ما في حل جزء من مشكلة الابنية المدرسية المستأجرة في عمان الكبرى. كما تسهم ايضا في اضافة مرافق مدرسية مهمة واساسية لعدد من المدارس كالمختبرات والمشاغل الحرفية والمهنية والقاعات في بعض المدارس. كما تسهم في حل جزء من مشكلة نظام الفترتين في عدد من مدارس عمان الكبرى.

واضاف السيد مدير التربية والتعليم ان كلفة تنفيذ المشاريع المدرسية المذكورة قد بلغت تسعة ملايين دينار.

وكان السيد المدير قد قام بجولة تفقدية لمشاريع الابنية المدرسية الجديدة التي خلالها بالمشرفين على هذه المشاريع الذين ابدوا استعدادهم لانجاز الابنية المدرسية وتسليمها قبل بداية العام الدراسي، وذلك اسهاما منهم في تقديم الخدمات والتسهيلات التربوية لابنائنا الطلبة.

ويأتي التوسع في مشاريع الابنية المدرسية ضمن خطة وزارة التربية والتعليم لحل مشكلة البناء المدرسي المستأجر في عمان الكبرى وحل نظام الفترتين ما امكن ذلك، وتوفير بناء مدرسي جيد بمرافق وخدمات وساحات تتسع لانشطة الطلبة وهواياتهم وميولهم المختلفة.

من جهة ثانية ذكر السيد مدير التربية ان قسم الابنية في المديرية يتابع استملاك الاراضي المخصصة للابنية المدرسية.

وتتوزع مشاريع الابنية المدرسية الجديدة على مناطق عمان الكبرى على النحو التالي:

انشاء جناح في مدرسة جاوا، مدرسة ثانوية للبنات في جبل النصر، مدرسة ثانوية للبنات في حي الجندويل بوادي السير، مدرسة بنات في ضاحية الامير الحسن بالنزهة، مدرسة الذكور في الهاشمي الشمالي، مدرسة الزهراء للذكور في جاوا قرب مستودعات التموين، مدرسة الزمالية في جبل الجوفة الغربي، مدرسة للذكور في ام الحيران (الوسية)، مدرسة للذكور في جبل الحسين، مدرسة اناث في الجبيهة، مدرسة الزهراء للبنين في ام اذينة، انشاء جناح في مدرسة صلاح الدين الثانوية بالاشرفية، انشاء مشغل مهني في اسكان ابو نصير، انشاء مركز حرفي وادي السير، انشاء مركز حرفي في مدرسة الزبيدية بالهاشمي، انشاء مختبر في مدرسة علي رضا الركابي بصويلح، المدرسة المهنية الجمعة في ماركا، انشاء ٣ غرف صفية في مدرسة شفا بدران، انشاء جناح في مدرسة البادودة.

انشاء مشغل مهني في مدرسة الصويفية الثانوية بنات، اضافة جناح لمدرسة الجبيهة الثانوية للبنين، مدرسة ثانوية للبنات في نادي السباق بماركا الجنوبية، مدرسة توفيق ابو الهدى الثانوية في النصر، مدرسة البنات في وادي السير، مدرسة ثانوية البنات في ام السماق، مدرسة ثانوية للبنين في ماركا الجنوبية، مدرسة الزهراء الثانوية للبنات في حي المعاوي، مدرسة الزراعية للبنات في ام قصير والمقابلين، مدرسة في جبل الزهور، مدرسة الزمالية في شفا بدران، مدرسة الكمالية الثانوية في صويلح.

الدولة والمجتمع

رئيس مجلس الاعيان

تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية شكر من السيد عبدالكريم عبدالله العرشي رئيس مجلس الشورى في الجمهورية العربية اليمنية ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعثها السيد اللوزي للسيد العرشي بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس الشورى.

حكمت المصري

باشر السيد حكمت المصري عمله امس رئيسا لمجلس الاعيان بالوكالة طيلة غياب السيد احمد اللوزي رئيس المجلس خارج الوطن.

وزير العدل

عاد الى عمان السيد رياض الشكعة وزير العدل بعد اداء فريضة الحج.

د. برهان الشريدة

باشر الدكتور برهان الشريدة عمله امس مديرا عاما لمؤسسة التدريب المهني.

د. محمود الكيلاني

عاد من القاهرة الدكتور محمود محمد الكيلاني بعد ان حصل على شهادة الدكتوراة في القانون من جامعة القاهرة بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف.

محمود ابوالرز

عاد الى عمان السيد محمود ابوالرز المساعد الاداري برئاسة وكالة الغوث الدولية ورئيس لجنة زكاة مخيم البقعة، بعد ان شارك في اعمال الدورة الخامسة بادارة وتنظيم المؤسسات التطوعية والتعاونية، التي عقدت لمدة شهر في ميونخ، بدعوة من المؤسسة الالمانية للتنمية الدولية.

عطية محمود

عاد الى عمان قادما من النمسا السيد عطية محمود مدير دائرة التربية والتعليم في وكالة الغوث بالاردن بعد ان حضر الاجتماع التربوي الذي عقد في فيينا.

د. سمير مبيضين

باشر الدكتور سمير مبيضين اختصاصي الجراحة العامة في مستشفى البشير عمله بعد اجازة خاصة استغرقت شهرا قضاها في ايطاليا.

د. صلاح الطويل

اجيز الدكتور صلاح الطويل اخصائي جراحة الفم والفكين في مستشفى البشير لمدة ٢٥ يوما.

يوسف الاسمر

اجيز السيد يوسف الاسمر من مديرية التخطيط والتدريب والابحاث بوزارة الصحة لمدة عشرة ايام يقضيها في تركيا.

الزميل فؤاد ابراهيم

وصل الى عمان الزميل فؤاد ابراهيم المحرر في وكالة الانباء القطرية بالدوحة في زيارة للاردن تستغرق شهرين.

٣ر٩ مليون دينار قروض بنك

الانماء الصناعي خلال هذا العام

عمان - الدستور - وافق بنك الانماء الصناعي خلال الربع الثاني من هذا العام على منح ١ر٧ مليون دينار لعشرين مشروعا صناعيا وقرض واحد لمشروع سياحي بقيمة ٤٠ الف دينار.

وقد استحوذت القروض لاغراض شراء الماكينات على ٨ر٤٢٪ من قيمة القروض الممنوحة بينما استحوذت القروض لاغراض المواد الخام على ٨ر٣٨٪ والقروض لاغراض بناء المصانع على ٧ر١٧٪ من قيمة القروض الصناعية.

وتقدر التكاليف الاستثمارية للمشاريع التي حصلت على قروض من البنك خلال هذه الفترة لاغراض انشاء ابنية وشراء آلات ومعدات وتجهيزات بحوالي ١٧ر٤٠٩٠٠ دينارا ومن المتوقع ان تبلغ القيمة المضافة للدخل القومي من هذه المشاريع خلال السنة الاولى من الانتاج حوالي ٨٣ر٢ مليون دينار كما ستوفر ١١٨ فرصة عمل جديدة وابتداء من عام ١٩٨٨ يصبح عدد القروض التي منحها البنك منذ بداية عام ١٩٨٨ (٤٠) قرضا بقيمة ٩٢٠ر٣ مليون دينار.

ارساء حجر الاساس لمركز صحي الفحيص وماحص

الفحيص - بترا - بدأ العمل امس بتنفيذ مشروع مركز صحي الفحيص وماحص في محافظة البلقاء.

ويضم المركز الذي ارسى حجر اساسه الدكتور انور البلبيسي امين عام وزارة الصحة مندوبا عن السيد وزير الصحة عيادات للطب العام والامومة والطفولة والاسنان لتقديم خدمات الرعاية الصحية الاولية الى ما يزيد عن ٣٠ الف مواطن.

د. انور البلبيسي

ويذكر ان وزارة الصحة ستقام خلال الشهر القادم مركزين صحيين شاملين في السلط وعين الباشا ومركزا صحيا اوليا في قرية المضري.

وحضر حفل ارساء حجر الاساس رؤساء المجالس البلدية والقروية في المنطقة وعدد من المسؤولين في وزارة الصحة وجمع من المواطنين.

توفر وظائف شاغرة في منظمة اليونسكو

عمان - الدستور - تتوفر في منظمة اليونسكو الوظائف الشاغرة التالية:

١ - موظف للعمل كرئيس قسم للعمل في الصومال.

المطلوب: شهادة جامعية في تخصص ادارة الاعمال، العلاقات العامة، الاقتصاد او المحاسبة، وخبرة ادارية في المنظمات الدولية، ومعرفة اللغة الانجليزية او الفرنسية مع لغات اخرى.

٢ - رئيس مكتب التربية شبه الاقليمي للعمل في انغولا، مالاوي، موزنبيق، زمبابوي.

المطلوب: شهادة في التربية او في مجال مواز لها، وخبرة في التخطيط التربوي وكذلك في التعليم المقارن، ومعرفة ممتازة باللغة الانجليزية، واللغات العاملة الاخرى.

٣ - اخصائي برامج في التربية السكانية.

المطلوب: شهادة في مجال التربية السكانية او مجال مواز لها مع خبرة عملية في مجال التعليم ومعرفة بالوضع الاجتماعي والثقافي للدول العربية، ومعرفة باللغة الانجليزية او الفرنسية.

٤ - خبير في الاتصال السكاني/ الاجتماعي.

المطلوب: شهادة عليا في علم الاجتماع او الاتصالات او التربية الصحية، ومعرفة باللغة الانجليزية.

على الراغبين في الحصول على المعلومات التفصيلية عن هذه الوظائف مراجعة قسم اليونسكو في وزارة التربية والتعليم ايام ٧/٣١ و ١ و ١٩٨٨/٨/٢.

طلبات على السلع الاردنية من نيجيريا

عمان - الدستور - طلبت عدة شركات نيجيرية من غرفة صناعة عمان استيراد منتجات اردنية مختلفة مثل الادوية والالعاب والمنسوجات البلاستيكية والسلع الهندسية المختلفة وطباخات الغاز والملابس والثلاجات واقلام الحبر والمنتجات الجلدية.

اسماء العشرة الاوائل من طلبة الثانوية بألوية الرمثا، بني كنانة، الكورة، والاغوار الشمالية

اربد - الدستور - اعلنت مديرية التربية والتعليم في لواء الرمثا اسماء العشرة الاوائل من طلبتها في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وهم:

* الفرع العلمي:

فراس درابسة ٩٥٫٨٪ الرمثا الثانوية للبنين، عمر محمد ابو العيش ٩٣٫٥ ونادر نمر حمارنة ٩٠٫٦ الطرة الثانوية للبنين، جمال عثامنة ٨٩٫٩ وخالد خشان ٨٩٫٣، واحمد عبد الله احمد ٨٨٫٩ الرمثا للبنين، مشهور احمد سلامة ٨٨٫٩ الطرة الثانوية، زينب الحلاج ٨٨٫٤ الرمثا الثانوية للبنات، اسلام عثامنة ٨٨٫٣ وبلال محمد ذياب ٨٧٫٨ الرمثا الثانوية للبنين.

* الفرع الادبي:

منى فلاح محمد ٩٣٫٦ - الخنساء الثانوية / الرمثا، امية محمد مقلبل ٩٣٫٤ - الطرة الثانوية للبنات، قاسم محمود خميس ٩٣٫٠ - الشجرة الثانوية للبنين، محمد حجازي ٨٧٫٦ - الطرة الثانوية، ابراهيم الشرعة ٨٧٫١ - البويضة الثانوية، لبنى عبد الرحمن صلاح ٨٦٫٥ - الخنساء الثانوية، رحمة خشان ٨٦٫٤ - الخنساء الثانوية/ الرمثا، علي النادي ٨٥٫٨ - البويضة الثانوية، ختام يوسف ٨٥٫٥ - الخنساء الثانوية، امل عيسى السالم ٨٥٫٠٠ - الشجرة الثانوية.

لواء بني كنانة

كما اعلنت مديرية التربية والتعليم في لواء بني كنانة اسماء الطلبة العشرة الاوائل في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الحالي بفرعيها الادبي والعلمي على النحو التالي:

* الفرع الادبي:

مريم عبيدات ٨٧٫٤ بنات حرثا الثانوية، سحر ملكاوي ٨٧ بنات ملكا الثانوية، محمود تركي بكر ٨٦٫٨ - ذكور خرجا الثانوية، ثائرة عبيدات ٨٦٫٢ - بنات خرجا الثانوية، وائل عبيدات ٨٦٫١ ذكور كفر سوم الثانوية، قاسم الحوراني ٨٥٫٩ دراسة خاصة، احمد الزعبي ٨٥٫٦ - ذكور خرجا الثانوية، عبد السلام ابراهيم ٨٥٫٤ ذكور حاتم الثانوية، فاطمة ابراهيم ٨٥٫٣ بنات ملكا الثانوية، جيهان عبيدات ٨٥٫٣ بنات بيلا الثانوية.

* الفرع العلمي:

محمود العمر ٩٢٫٩، ونائل عبيدات ٩١٫٥، وشادي الخطيب ٩١٫٤ ذكور كفر سوم الثانوية، رندا سليمان ٩٠٫٣ - بنات حرثا الثانوية، محمد نور عبيدات ٨٩٫٤ ذكور كفر سوم الثانوية، امتياز الروسان ٨٩٫٠٠ بنات ملكا الثانوية، صفوان حمادنة ٨٧٫٩ ذكور حرثا الثانوية، رابعة ملكاوي ٨٧٫٩ - بنات ملكا الثانوية، فراس عبيدات ٨٧٫٧ - ذكور كفر سوم الثانوية.

لواء الكورة

اعلنت مديرية التربية والتعليم في لواء الكورة اسماء العشرة الاوائل من طلبتها في اللواء في امتحان شهادة الثانوية العامة وهم:

الفرع العلمي:

عبدالله عبد العزيز اعبيدة ٩٢٫٧ ورفاد محمود عايش محمد ٩٢٫٦ - دير ابي سعيد الثانوية، ريحان شفيق الشريدة - بنات دير ابي سعيد الثانوية ٩٢٫٣، معن علي الرشدان ٩٠٫٩، ويحيى سلامة خريسات ٩٠٫٨ - دير ابي سعيد الثانوية، عايشة محمود ناصر خريسات - بنات دير ابي سعيد الثانوية ٨٨٫٨، زياد هادي اعبيدة / ثانوية دير ابي سعيد ٨٨، راتب سليمان ربابعة / دراسة خاصة ٨٦٫٤، زياد ارشيد دواهدة ٨٦٫٢ تغريد محمد اعبيدة بنات دير ابي سعيد الثانوية.

الفرع الادبي:

عبد الرؤوف حسين مقدادي / كفر عوان الثانوية للبنات ٩١٫٤، ابتهاج احمد بركات بني يونس/ بنات تبنة الثانوية ٩٠٫٠٠، رهاش علي محمد بني يونس ٨٩٫٩، ومرتضى علي محمد علي ٨٩٫١، ومحمد مطلق فالح الزعبي ٨٨٫٦ - دير ابي سعيد الثانوية، سهى فايز ربابعة/ جديتا الثانوية للبنات ٨٧٫١، محمد داود محمد بني عامر / دير ابي سعيد الثانوية للبنات ٨٥٫٨، مروان سليمان عطية ٨٥٫٤، ووصفي محمد بني ياسين ٨٤٫٨ - دير ابي سعيد للبنين.

الفرع التجاري:

عبير يوسف الشريدة - بنات دير ابي سعيد الثانوية ١٦٨٫٣، مجدي ضيف الله سليمان/ دير ابي سعيد الثانوية للبنين ١٦٤٫٣، ايمن علي الرشدان دير ابي سعيد الثانوية للبنين ١٦٣٫٨.

الاغوار الشمالية

كما اعلنت مديرية التربية والتعليم في لواء الاغوار الشمالية اسماء الطلبة العشرة الاوائل في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وهم:

* الفرع العلمي «ذكور»:

عبد السلام النني ٩٤٫٥ - الشونة الشمالية الثانوية، امين ابو عبطة ٩٢٫١ - المشارع الثانوية، نادر احمد ٩١٫٧ وعدنان شواهين ٨٩٫٨ الشونة الشمالية، صلاح الدين الريماوي ٨٦٫٩ وزهير ابو دحيلة ٨٦٫٨ - عامر بن الجراح، محمود ابو سرايا ٨٦ - المشارع الثانوية، حسام برهم ٨٥٫٨ الشونة الثانوية، علي عطالله ٨٥٫٦ - المشارع الثانوية، غسان القيعان ٨٥٫٤ - الشونة الشمالية.

* الفرع العلمي/ اناث:

صالحة عبادي ٨٨٫٨، خالدية الحمد ٨١٫٧، نهاية عمر ٨١٫١، نفين فريحات ٧٦٫٣، سحاب الاسعد ٧٦٫١ وجميعهن من مدرسة الشونة الشمالية الثانوية.

* الادبي/ ذكور:

بسام ابو دولة ٨٦ - للمشارع الثانوية، برهان عسولي ٨٦ وحسن شناتوة ٨٥٫٣ كريمة الثانوية، بسام العيدي ٨٤٫٣ ومحمد العامري ٨٤٫٠٠ ومنذر بشتاوي ٨٣٫٦ الشيخ حسين الثانوية، محمد الدخيل ٨٣٫٦ الشونة الثانوية، اكرم جاودري ٨٠٫٨ الشيخ حسين، نعيم السواعي ٨٠٫٦ كريمة الثانوية، زكريا الدسوقي ٨٠٫٦ المشارع الثانوية.

الادبي/ اناث:

احلام شحرور ٩١٫٦ - اليابس الثانوية، خولة الظهيرات ٨٩٫٥ - المشارع الثانوية، امينة ابو الهيجاء ٨٩٫٣ دراسة خاصة، نادية البلاونة ٨٧٫٨ - البلاونة الثانوية، عايشة البلاونة ٨٦٫٣ كريمة الثانوية، فاطمة ابداح ٨٥٫٦ - اليابس الثانوية، عبير صالح ٨٥٫٦ - كريمة الثانوية، عائدة البلاونة ٨٥٫٠٠ - الشونة الشمالية، فاطمة البلاونة ٨٣٫٣ - البلاونة الثانوية، رتيبة ابداح ٨٠٫٩ - اليابس الثانوية، خديجة الراجحي ٨٠٫٩ - البلاونة الثانوية.

تحديد مراكز المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة

عمان - الدستور - قرر وزير التربية والتعليم تحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة على النحو التالي:

مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى

محمد عارف مشه ومحسن محمد القنيني وعلي عبدالرحيم المرزوق وتوفيق محمد ابوحليمه ومعدوح عبدالحميد احمد ومحمد حاتم عبادي.

الطفيلة:

عبدالله محمد القواسمة.

الكورة:

محمد عبدالنعيم المستريحي وعبدالحميد القرط وفايز عبدالله محمود ومحمد علي الصالح.

الزرقاء:

مدثر عبدالرحمن المثل وكمال جمال ابوالشيخ وبسام فايز ابراهيم وواميره محمود ياسين وهيفاء راتب صالح وصبحية احمد اليماني.

بني كنانة:

علي محمد عبدالرحيم.

الاغوار الشمالية:

علي عليان وادي وعدنان محمود حميدي.

البلقاء:

تيسير رضوان الحياري ومحمود ابراهيم القويدر وعبدالرزاق العبلس واحلام الدبلس وفهده السلام.

جرش:

ابراهيم حسين مفلح وعوني شفيق عبدالرحمن وشريفة عطا عثوم.

اربد:

فاروق احمد مقدادي واحمد نيبان احمد وصدقي تركي اللالاني ومحمود محمد عكور ونحسن محمود بشارة وعبدالله احمد خالد ومصطفى موسى جرادات وابراهيم اسماعيل شهاب وخلف ابراهيم المصبح وصايل محمد عيد ووديني عبد الرحمن عبدالخلوف وتمام جميل المدني وسهام عبدالحي كتمان ومنى اسماعيل اللحام وصباح احمد ابو سمره.

عجلون:

علي حسن الحسن ومحمد حسن الحسن وسماء علي ابوعبيله.

الكرك:

زكية محمد المطيلات ورغده عبدالله المدادحه.

المزار الجنوبي:

عارف عبدالرحيم الطراونه ومحمد موسى محمد ومحمد سالم القضاة ووفاء احمد الرفاعي وبسرى كامل عرابي.

صيانة شبكات توزيع كهرباء اربد

اربد - الدستور - ذكر المهندس عبدالرؤوف الشيخ مدير عام شركة كهرباء اربد بان اجهزة الشركة الفنية تقوم وبشكل متواصل ودوري باجراءات تتعلق بصيانة شبكات التوزيع كما قامت الشركة بانشاء خطوط الربط بين تلك المغذيات لضمان استمرارية التيار الكهربائي لجميع فئات المشتركين والمزودين بالتيار.

وقد اهاب مدير الشركة بالمواطنين التعاون مع هذه الخدمة التي تقدمها الشركة عند العبث بالشبكات الكهربائية اينما وجدت.

دعوة ذوي طالب لمراجعة التعليم العالي

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالي من ذوي الطالب عيسى محمد عيسى اسماعيل الذي يدرس في جامعة اثينا مراجعة قسم الطلاب بالخارج خلال ساعات الدوام الرسمي لامر هام.

توفر شواغر في مؤسسة التدريب المهني

عمان - الدستور - جاءنا من ديوان الخدمة المدنية ما يلي: تتوفر لدى مؤسسة التدريب المهني الشواغر التالية للذكور:

● مدرب ثقافات: بلبوم تخصص لغة عربية او انجليزية مع خبرة في مجال العمل لمدة ثلاثة سنوات.

● طابع او طابعة: دبلوم طباعة او ثانوية عامة (تجاري) + طباعة مع خبرة في مجال العمل في مركز العقبة.

● مدرب تجارة وديكور: ثانوية عامة (صناعي) تجارة وديكور + كلية مجتمع تجارة وديكور ويكور مع خبرة ثلاثة سنوات في مجال العمل.

● مدرب كهرباء عامة: ثانوية عامة (صناعي) + دبلوم كهرباء عامة مع خبرة ثلاثة سنوات في مجال العمل.

● مدرب حفر خشب: ثانوية عامة مع خبرة في اعمال الحفر اليدوي على الخشب مدة خمسة سنوات.

● مدرب طباعة مطابع: ثانوية عامة مع خبرة في مجال التخصص ثلاثة سنوات.

فعلى من تتوفر فيهم الشروط مراجعة ديوان الخدمة المدنية.

تخريج دورة خياطة بجمعية اللد الخيرية

عمان - الدستور - يجري في جمعية اللد الخيرية حفل تخريج دورة الخياطة لمركز التدريب المهني التابع للجمعية وذلك مساء يوم الاربعاء المقبل.

وذكر السيد عزام ابو خالد، امين سر الجمعية ان هذه الدورة هي الاولى من نوعها في تدريب الفتيات بالسيدات خاصة بين الاسر ذات الدخل الاقل.

الدستور ٦ صفحات ٢٠ فلسا

٢٩ تموز ١٩٦٨

● اكد السيد يحيى حمودة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بالوكالة بان الطائرة الاسرائيلية التي اختطفت الى الجزائر تعتبر غنيمة من غنائم الحرب وفقا للاعراف الدولية فنحن كفلسطينيين في حالة حرب مع (اسرائيل).

• يحيى حمودة

● توفي في المانيا الغربية عن (٨٩) عاما البروفسور (اوتو هاهن) الرجل الذي نجح في شطر ذرة اليورانيوم عام (١٩٣٨) مما ادى الى صنع القنبلة الذرية.

● صدرت الارادة الملكية السامية بالانعام على اللواء مطلق عيد بوسام الاستقلال من الدرجة الاولى.

● باشر السيد عدنان بعيون الامين العام المساعد لمجلس الامة وضابط الارتباط الصحفي عمله بعد انتهاء اجازته.

● وافق متصرف لواء الزرقاء على ان يقوم العضو السيد يوسف الطلاق باعمال رئيس بلدية الزرقاء خلال غياب الرئيس ونائبه في بيروت للاشتراك في المؤتمر الاول لمنظمة المدن العربية المنعقد هناك.

● عقدت لجنة انتقاء الموظفين اجتماعا برئاسة الدكتور سامي جودة رئيس ديوان الموظفين، وقررت اللجنة ترفيع السيد عمر الخطيب من ملاك وزارة الثقافة والاعلام الى الدرجة الثالثة. وترفيع السيد محمد خير خرما من ملاك وزارة الخارجية الى الدرجة الرابعة.

● اجيز السيد شجاع الاسد مساعد مدير عام سلطة السياحة لمدة اسبوع.

● كشفت الحفريات التي تقوم بها بعثة اثرية امريكية في منطقة حسبان قرب مادبا عن كنيسة بيزنطية. كما كشفت الحفريات عن عقود وبيوت يرجع تاريخها الى العصر الاموي.

● باشرت احدى الشركات البريطانية بوضع المواصفات الفنية اللازمة لانشاء مطار حديث في مدينة العقبة تبلغ تكاليفه حوالي مليون دينار.

خطباء المساجد لصلاة الجمعة

عمان - الدستور - اصدر السيد صديق السيد مدير اوقاف عمان اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة:

الحسين الكبير الخطيب عبدالحميد الزين والمدرس محمود شويات، الامير الحسن محمد غالب الطيب، ابودرويش عيسى الداوي، حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية د. احمد العوايشة، بلال بن رباح عبدالعظيم الشناف، ابوالفيلات محمد الخالدي، الزميلي د. راجح الكردي، الفيحاء الدكتور احمد هليل، ضاحية الحسين احمد الكيلاني، المنصور علي السطري، ابوقورة عزت العزيزي، صلاح الدين محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، صهيب بن سنان عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد احمد زايد، الصفدي سعود ابراهيم، ام السماق موسى الحاج حسن، كلية الشريعة حافظ كروري، السعدي موفق عبده، الفضل بن عباس محمود الطاهر، الحسين الغربي الاحمدي الحفني، الحسين الشرقي رفيق الخطيب، كلية الحسين بشير الكيلاني، الامام ابوحنيفة فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل كمال جودة، الامام مالك بن انس عزالدين الدحون، الاشرفية الصغير جمال بنات، الجوفة القديم سعدالدين زيدان، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي، الانصار عمر ابوناصر، الخلفاء الراشدون فوزي السعود، القعقاع بن عمرو احمد ملحم، انس بن مالك ضرار شقرة، البقاعي محمود رضوان، ابوبكر الصديق واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب سعيد القماز، الشهيد عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء يعقوب هندي، السيدة آمنة بنت وهب وائل وليد، السلام جميل عبدالصمد، سهيل بن عمرو ماهر السيد، علي بن ابي طالب بنيم قشة، ماركا القديم محمد الربع، سليمان المسفر محمد ابونواس، طلحة بن عبيد الله محمد العطار، مطار عمان ناصر ابولبن، ضاحية الامن العام جمال الفرا، الابرار احمد المومني، التوحيد طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل صالح السقطي، النور اسحق امارة، عبدالله بن عمر عثمان برغوثي، صالحية العابد كمال فودة، المحطة عمر نزال، ابوالقاسم عباس عدوي، عمر بن الخطاب يحيى عيد، التقوى شاكر ابوسنينة، العباس د. ذيب عبدالله، ابوجسار عزت كايد، السالك درويش عابد، حمادة محمود ابوغزالة، مدرسة الوكالة د. صالح هندي، التكروري عصام هادي، القناوي محمد العوباني، عمر بن الخطاب عادل حمزة، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، خالد بن الوليد حامد الضمور، اويس القرني محمود عيد، سلمان الفارسي صلاح السقاف، عبدالله بن رواحة احمد راشد، سلمة بن الاكوع احمد شحادة، الرحمة سليمان فرحات، محمود الطاهر قاسم الحوراني، النصر الكبير عبدالمنعم عيد، عالية فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح محمود تفال، المنارة محمد قدوم، سعد بن ابي وقاص فتحي الزغايبة، الشعرلوي حسني شريف، الخلفاء الراشدون محمد زين العابدين، المهاجرين الكبير احمد عنكير، الحمصي عمر شاهين، ابوبكر الصديق حسن الاقطش، حي القيسية محمود منصور، عثمان بن عفان محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، طارق بن زياد احمد الخضري، ابوبكر الصديق يحيى كوكش، مصعب بن عمير احمد شعبان، المؤمنون طه خلف، محمد منور الحديد جمال محمود، ابراهيم الخليل

تجديد عقود ٥٧٠ معلما ومعلمة لمدة سنة أخرى

عمان - الدستور - قرر السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم تجديد عقود المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم لمدة سنة اخرى تنتهي في ١٩٨٩/٨/١٨ وهم:

احمد الخطيب واحمد ابو ملوح واتجيلا ابو الشعر وآمال العكايله واحمد بدوي ابو جعفر وابتسام البواعنه واحمد علي الشرع وايمان القطيطات وابتسام الهرفي وامتياز الشوايكه واياد ملحم واحمد اليوسف واحمد عبدالحميد محمود وابراهيم ابو هلاله واحمد عمر وابراهيم نمر واحمد مقدادي وايمان الاحمد وابراهيم ربابعه وايفا الشماس وابراهيم الحديدي واروى العدوان وابتسام سيف وانشراح خليل الطيطي واسماء ربابعه وامنه الطوالبه واحمد اسماعيل واحمد ابو ضلع واحمد الروسان وابراهيم محمد عودة واحمد ابو نواس واحمد فيشاوي وايمن ناطور وامجد محمد محمود واديب الذياب واحمد سعيد والهام مشهور القرعان وابراهيم جرادات وابتسام القحماوي واحمد الوحوش واسماعيل عبدالله عمر وامنه السعيداني وايمان عربيات وامينة عطا وابتسام النويري واعتدال حسين وايمان الناصر وامل علاونه واعتدال الزريقات وامين بدران واحمد باغي واعتدال النجار واياد عبد مسعود واتيه الزيود وابتسام العتوم واحمد رواشدة واحمد الزومط وابراهيم الصالح وانعام العودات وامل حامد وامدلل الطراونه واسماء عبيدات واحمد حتون وابراهيم البستنجي وامنه النجادات واميره الخولي واكرام قطيش وابتسام الحسن وبشار العوض وبسام محمد صالح وباسمه احمد عوض وبديعه الحسين وبسام حمدان وبهجت شاهين وباسمه القراله وباسم هنانده وباسله الطراونه وبلال الدرياشي وبسام احمد ابو عطا الله وبسمه العوران وبدر الدين الخطاطبه وبسمه الوديان وبشير عزيز يوسف وبسمة يحيى سليمان وبسام خليف وبسام غزاوي وبسام عبدالرزاق وتغريد المجالي وتغريد المومني وتغريد طريف وتيسير الموسى وتغريد البدور وتملم محمود مصطفى وتغريد شهاب وتيسير بخيت وجمال حسين وجميل ابو فيدي وجمال العبد الله وجوزيف النبر وجمال شيط وجميل محمد قاسم وجميلة اللامي وجهاد ابو الهيجاء وجمال ابو خضير وحنان الزعبي وحسن المحمد وحنان بطاينه وحسين الخطيب وحسين مصلحي وحفيظة جروان وحسن ابو شياب وحسن ابو سليم وحسن ابو زبيد وحمودة فحجان وحسني موسى وحفيظة صمادي وحسين الصقر وحسن محمد عيسى وحسين مقدادي وحسام احمد عباسي وحمد القبول وحابس القطامين وحسن ابو سامح وحسين يوسف وخالد سعادة وخلود الحسيني وخالد النوايسة وخالد غضبه وخوله الرشيد وخلود الخصاونه وختام اليازجين وخالد ابو راس وختام البيايضه وخالد دراوشه وخلود خصاونه وخضره العليمات وخلود المرايات وخوله عزام وخوله الصبح وخالد كنعان وختام طيلوني وخالده ابو الغنم وخلود الناصر وخالد ابو شوك وخليل عزيزه وختام مصطفى وخالد حمام وخديجه الزيره وخالده المطارنه وخالد النوايسه وخضر عبيد وخلف عبابنه وخالد ابو نواس ورغده المعادات وداود جريسات وربيحه زعرور وردينه ابو هرفيل وزياد الكرنز ورياض حمادنه ورسمي عامر ورياض عبدالجواد ورايد محمد ورنده الكيلاني ورائد جريسات ورائدة المسردلي ورضوان وردات وريم القضاه ورضيه حامد ورنده الخصاونه ورقيه كساسبه وريما دخيل وريم الكيلاني وراشد الشاقبه ورجاء الميداني ورشيد زهران وراكاد سلامه ورشيد اشبيطه ورائف الشرقي ورمزي القسوس وزينب سليمان نجادات وزينب محمود وزهوه عودة وزياد العجلة وزهير دريدي وزهير سعادة علي وزينب المغربي وزهور السرحان وزينب البوريني وزاهره الخضر وزياد ابو سالم وسعاد عقل وسامي الاخرس وسعاد بدر وسحاب عبيد وسعدية داوود وسحر القضاه وسحر النشاوي وساعة عبيدات وسناء ابو زنط وسمر المجالي وسمير القضاه وسما خصاونه وسهام الحايك وسلام عبدالهادي وسحر النشاوي وسميره ربابعه وسهام العدوان وسعاد منصور وسهام عيسى وسعد عامر ابو شندي وسناء الردايده وسلطانه البطاينة وسميحه الحطيبات وسمير ابو عمير وسعد الحويطي وسميره مصطفى عبد وسهام عبدالله قاسم وسناء غنيم وسهام اللوباني وسناء جابر وسليمان الرواشدة وسناء الدباس، وسليمان العبادي وسحر عبيدات وسعاد حداد وسحر البطيخي وسميحه حسونه وسمير نظمي ياسين وسامي عبدالرحمن وسليمان الخطاطبه وسعود الشويكي وشاهنا الزناتي وشفاقه الشموط وشكري الحاوي وشفاء المحمد وشافع مقابله وصباح الذنيبات وصابر الزغول وصفاء عليدي وصالح عبابنه وصالح الشرمان وصلاح الصوص وصالح العبد نوري سليمان وضامن الرواجفه وضيف الله الخمايسه وطارق درويش وطرب ابو هزيم وطارق ابو الهيجاء وطلعت الطراونه وطه عبابنه وظريفه عبدالسلام وعصمت الهيشان وعبدالمطلب يونس وعبدالمحسن اعليان وعارف البراهمه وعبدالهادي الصويتي وعبير باكير وعاليه المجالي وعبد القادر الباز وعيادة الحواتمه وعمر ابو رمان وعزيز عبدالرحيم حمدان وعدنان فليح وعاطف خطاب وعولاء الحلبي وعماد عبابنه وعائشة ابو غيث وعائشة الرقب وعدنان الفندي وعزالدين صالح وعاكف محسن وعصام مطالقه وعبدالناصر حامد وعلي صلاحين وعمر روبي وعدنان هريش وعلي القطيش وعبدالمجيد العزام وعايده محمد خطاب وعلي الزعبي وعوني حسين غانم وعبدالله السعد وعبدالحليم عباس وعواد العوايشه وعائشة بني ملحم وعائشة محاسنه وعيس طلال عطا الله وعاكف عيسى محمد وعبدالله ربابعه وعلي جاروري وعياده طعيميس وعمر الشرع وعيسى المومني وعبدالناصر سكر وعايش زريقات وعلي رولجبه وعريف معروف احمد وعبدالله احمد وعيسى ياسين وعايشه السعيد وعاليه الفلاح وعبدالجبار المرعي وعدنان غانم وعلي المومني وعدنان محمد وعطا الله نصار وعماد ذيب حداد وعدنان الكساسبه وعيسى الجمال وعلي عياصره وعدنان ابو عواد وعزت ابو ثليج وعدنان القطاطشه وعلي القضاه وعمر ذيابات وعلي نمر فياض الاحمد وعلي الغرايلي وعلي شريدة وعبدالكريم الملاحمة وعبدالحكيم المعايطه وعلي ابو عناب وعدنان ابو زيد وعدنان خطاطبه وعبدالجليل القراله وعبدالمجيد اللصاصمة وعلي قرقودة وعلي عبدالقادر القرالة وعبدالوهاب عبابنه وغالب قاسم وغازي السواله وغفران الشريدة وغازيه الخريشه وغصون العساف وغالب ربابعه وغازي فرحان وغادة ابو شحوت وفضيلة السلمان وفدوى المطارنه وفريال الدراويش وفريال هنانده وفاديه عودة وفضل ابو ليل وفتحي عليان وفريال حيمور وفضايل القراله وفاطمه العموش وفايز خشان وفلتن ابو صوفه وفاطمه الحمد وفاروق ابو هندي وفواز الذيابات ونهمية ابراهيم وفريال عكور وفاطمه عويد وفريال خريس وفاطمه الجندي وفاطمه الزين وفضيه عبدالله وفاطمه اللوزي وفكتوريا الطمشان وفؤاد اسماعيل وفايزه الاخرس وفلاحه الفلاح وفتحي العوادين وفايز صالح سويلم وفلاح بخيت عودة وفياض العشوش وفتحي حسين محمد وفايز، دواغره وقسمه الحويطات وقصي محمود وقاسم رواشده وكمال محمد وساس وكمال محمد حسين عقله وكفايه ابو حسين وليلى الطيبي ولحاظ مقطش وفوزه المروج ولبنى قاقيش وليلى عبدالعزيز الخياط ولينا غرايبه ولينا طناش وموسى جرادات ومحمد الشناق ومحمد محمود محمد ومحمد نعيم عبدالله ومحمود جرادات ومحمد خير عمري ومحمد المجدلاوي ومحمد حمارنه ومحمد اللصاصمه ومحمد القضاه ومحمد الكساسبه ومحمد العقيل ومروان الشوحه ومحمد ابو صعيليك وموفق الربابعه ومنير رماضنه ومحمد ابو ميزر ومحمد حسين ومحمود عبدالرحمن ومحمد سليمان عمرو ومحمد ابراهيم ومحمد الشرباتي ومحمد السويطي ومحمد زين ومصطفى الحسين ومحمد فيصل قاسم ومحمود ابو فرج ومحمود النولجعة ومحمد عطا القرارعه وماجد القراله وموسى الموسى ومحمد الزعبي ومحمود مصطفى ومحمد قريع ومنى النواصره ومحمد احمد البوريني ومحمد منور ومحمد الوردات ومفلح داود ومحمد حمدان عبدالرحمن ومحمد غزلان ومنى غرايبة ومأمون دغيمات ومنال دبش ومقبولة المواس ومحمد بدير ومحمد داود ومحمد العبيد ومنير مصلح ومحمد القيسي ومنى علاونه ومحمود احمد عبدالقادر ومحمد الوردات ومروان شخاتره ومحمد ابو السكر وماجد احمد ومحمود السعيد ومحارب عايد ومحمد الشاقبه ومحمود الشطرات ومحمد ابو ليل ومصطفى عبدالمنعم ومحمد عولوده ومهسر محمود عودة ومنى عوكل ومريم الداعجة وميسون المبارحه ومريم علي نصر الله ومحمد ابو صوان ومحمد الخضر ومحمد ربيع ومحمد الصبيحي ومها سمور ومريم مومني ومصطفى صالح ومحمود ابو الهيجاء ومنال المومني ومحمد محمود ومحمود صباح ومحمود عواد ومحمد خليل وماجدة ارتيمه ومنى نصار ومحمد ابراهم الحسن ومحمود بشناوي ومحمد ابو اسعيد ومنى سلطان ومروان خريم وفاروق جبريل ومنى الرواشدة ومحمود ابراهيم ومريم سماره ومنيره المصالحه وميسون الفيومي وملك العبدلات ومحمد الطارنه ومنى البداينه ومحمد فيصل قاسم ومحمد الصقر ومحمد عبدالمالك علي وناصر افريوان ونازم البدارنه ونبيل عبدالله ونهى حمزه ونهى عبدالرحمن ونرمين غوانمه وناديا اللحام ونوره الهرفي ونادية الزعبي ونادية عقله ونجود العدوان ونجاح قطيش ونعمه رضوان ونزيه الزعبي وناصر سندي ونايل خطاطبه ونبيل عوض ونايفه المجالي ونهاد الصمادي ونواف الدغمي ونوفه عليمات ونايف ابراهيم ونهار خضر طعمه ونيازه عبدالهادي ونايفه حسن يوسف ونصره الزيود ونبيهه كماله ونوال الشرعه ونايفه عبدالله وناصر شحادة وناهده القبالي وهاني حسن وهدى النظامي وهشام قواسمه وهند سليمان التلاحمه وهيفاء الروسان وهيام العمري وهدية الضباع وهيثم خفاجه وهيام الشيخ خليل وهاشم مسعود وهيجر عبدالدقس وهويده المغربي وهدى الحمود وهدى الكيلاني وهناء موسى وهيام العمري ووليد فارس ووصفي الشرمان وواصف الموسى ووفاء احمد الخصاونه ووفاء المجالي ووسام عابوره ووليد سليمان الجازي ووجيهه احمد عبدالرحيم ووفاء حسين ابو حسن ووائل ابو هنطش ووليد جبر ووفاء منصور ويوسف ابداح ويوسف الكساسبه ويونس امريان ويسرى الدباس ويسرى العلي وياسمين جودة ويوسف العكور ويسرى مصطفى ويوسف عوض وياسر عناقره وياسمين بنوره ويوسف اللوباني ويوسف علي عبدالرحمن ويسر محمد العبد الرزاق وجمال عبدالله الصرايره ومحمد محمد حسن وليلى اليوسف.

سمعت ورأيت

ترشيد استهلاك المياه واجب فردي وجماعي

انتظام ايصال المياه لمختلف المناطق والتجمعات السكانية وهو ما نامل ان يستمر ولا يتعثر ثانية، يضع المسؤولية الان على عاتق المواطنين لممارسة عملية تنظيم استهلاكهم للمياه وليس اغتنام فترة وصولها الى البيوت لهدر كميات كبيرة دون مبرر او فائدة كما هو حاصل حاليا.

فبالامس شوهدت سيدة في احد الاحياء وهي تغدق الماء على فرندة امامية بلا حسب وبكميات لا مبالغة اذا ما قيل بانها تسد حاجة عائلة كبيرة ولمدة يومين على الاقل. وهذه الحالة ليست فريدة من نوعها بل انها ظاهرة شائعة مع الاسف في معظم الاحياء وغالبية البيوت.

ان مثل هذا التصرف غير المسؤول سيؤدي حتما الى التعجيل بالاخلال في برنامج توزيع المياه وهو احد الاسباب المباشرة في نقص كميات المياه التي تصل الى بيوت مجاري اي مواطن يسرف في تبديد المياه وبالتالي يصبح تكرار ادامة المياه امرا متوقعا في اي لحظة والسبب في ذلك هم المواطنون وليس سلطة المياه.

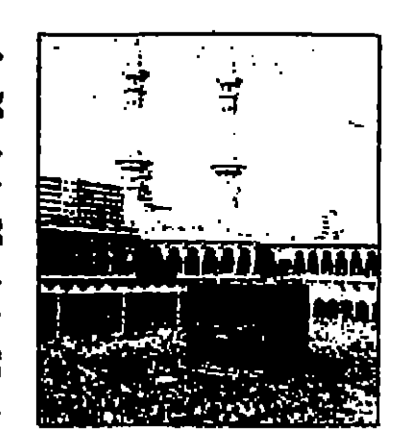
لقد سبق ان نبهت مختلف الجهات الى ضرورة الاقتصاد في استعمال الماء لان في ذلك محافظة على الثروة المائية وتجنيب كافة التجمعات السكانية التعرض لنقص كميات المياه الضرورية وهو امر قابل للتحول الى الانقطاع وحرمان المواطنين حتى من ماء الشرب.

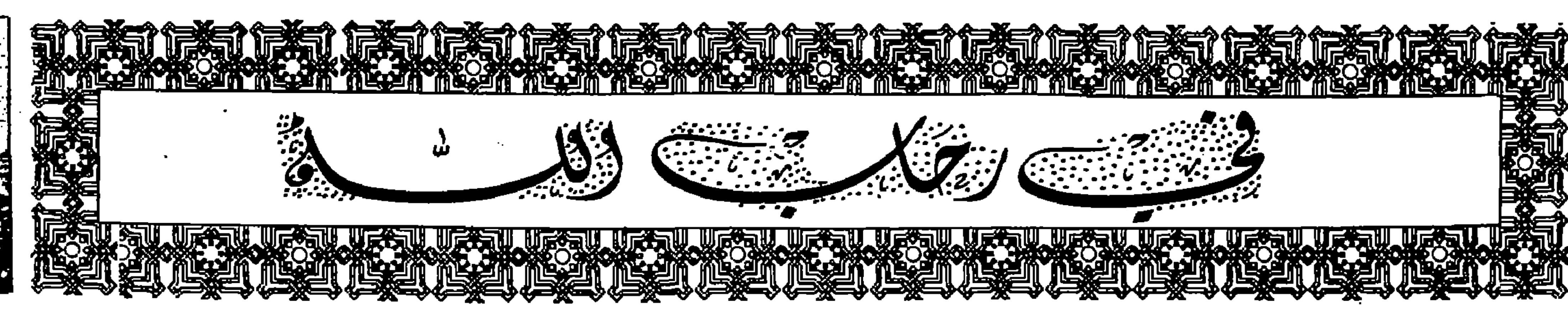
فاذا كان واجب سلطة المياه البحث والتنقيب عن مصادر جديدة للماء، فان واجب المواطنين الاقتصاد في استعمال المياه وترشيد الاستهلاك كي يظل مخزوننا المائي قادرا على توفير كافة الاحتياجات بقية هذا الصيف مع الوضع في الاعتبار احتمال تاخر سقوط الامطار او ان كون كميات المطر دون المستوى المطلوب.

ولو ان كل فرد اقتصد في استهلاك حاجته من الماء وقصرها على الضروريات وفي حدود المعقول، لامكن توفير كميات كبيرة من المياه التي تهدر على غسيل السيارات وري الحدائق المنزلية ومظاهر النظافة المبالغ فيها وكذلك عدم الانتباه والاغفال اغلاق الحنفيات بعد الانتهاء من استعمالها.

فازمة المياه حقيقية وليست خيالا او محاولة لتبرير قصور اي جهة وهي ايضا لست مقصورة على الاردن بل ان معظم دول المنطقة تواجه مشاكل حادة واخطر مما يحدث عندنا. لذلك يصبح من واجبنا جميعا ان نتعاون في تقليص استعمالنا للمياه وترشيد هذا الاستعمال بصورة دقيقة وبشكل طوعي لتوفير اي كمية مهما كانت من الماء يوفرها الفرد او العائلة تسهم مساهمة فعالة في استمرار تدفق المياه الى بيوتنا ومحلاتنا ومؤسساتنا. وبالمقابل ان هدر اي كمية من الماء يشكل نزيفا مائيا حقيقيا سيؤدي لا سمح الله الى مضاعفة ازمة المياه.

محمد ابراهيم داود







من اعجاز القرآن..

«الحمد لله رب العالمين»

بقلم: احمد عوض النشاش

في كل صلاة يقرأ المسلم بفاتحة الكتاب.. هذه السورة العظيمة التي تشتمل على اصول التوحيد، والتي فيها الكثير من الاعجاز القرآني.. تفتتح السورة بآية «الحمد لله رب العالمين».. وهي واحدة من سور خمسة تفتتح بعبارة «الحمد لله»، وفي هذا سر من اسرار القرآن معجز.. فكلمة الحمد احرفها خمسة، والسور التي افتتحت بالحمد خمسة، وهي سور: الفاتحة، الانعام، الكهف، سبأ، فاطر.. وهذه السور فيها توافق محكم.. فالسور الخمس كلها مكية، وفيها كلها اشارات الى الأصول الكلية للاعتقاد.. فسورة الفاتحة تؤكد صفة الربوبية «الحمد لله رب العالمين» وسورة الانعام تؤكد صفة تفرد الله بالخلق «الحمد لله الذي خلق السموات والارض، وجعل الظلمات والنور، ثم الذين كفروا بربهم يعدلون» وسورة الكهف تؤكد كون القرآن من عند الله «الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا» وسورة سبأ تؤكد صفة الملك لله، وتؤكد على ان الله سبحانه هو المستحق للحمد.. «الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الارض وله الحمد في الآخرة، وهو الحكيم الخبير». وسورة فاطر تؤكد كذلك تفرد الله بالخلق وتذكر تمام قدرته على تنويع الخلق ومطلق قدرته سبحانه «الحمد لله فاطر السموات والارض، جاعل الملائكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع، يزيد في الخلق ما يشاء، ان الله على كل شيء قدير».

وقد وردت كلمة الحمد في القرآن ثمان وثلاثين مرة، والعدد «٣٨» هو احد مضاعفات العدد «١٩» اي حاصل ضرب ١٩ في ٢، والعدد ١٩ عدد معجز في القرآن حيث انه عدد كلمات «بسم الله الرحمن الرحيم» وهو اساس في عدد الكثير من الكلمات في القرآن الكريم وقد ورد في قوله سبحانه «عليها تسعة عشر». وبهذا نجد ان كلمة الحمد جاءت بترتيب محكم في عدد مراتها جملة، وفي عدد السور التي افتتحت بها، وهو سر من اسرار الاعجاز القرآني.

وقد افاض المفسرون في شرح كلمة الحمد لله ولعل اوفاها ما ذكره ابن جرير الطبري في تفسيره حين قال «قال ابو جعفر معنى «الحمد لله» الشكر خالصا لله جل ثناؤه دون سائر ما يعبد من دونه، ودون كل ما برى من خلقه بما انعم على عباده من النعم التي لا يحصيها العدد ولا يحيط بعددها غيره احد في تصحيح الآلات لطاعته وتمكين جوارح اجسام المكلفين لاداء فرائضه مع ما بسط لهم في دنياهم من الرزق وما غذاهم به من نعيم العيش من غير استحقاق منهم لذلك عليه، ومع ما نبههم عليه ودعاهم اليه من الاسباب المؤدية الى دوام الخلود في دار المقام في النعيم المقيم. فلربنا الحمد على ذلك كله اولا وآخرا.

ويقول الامام جعفر الصادق في تفسيره لمعنى الحمد «من حمده بصفاته كما وصف نفسه فقد حمد، فالحمد حاء وميم ودال، الحاء من الوحدانية، والميم من الملك والدال من الديمومية، فمن عرفه بالوحدانية والديمومية والملك فقد عرفه، وهذا هو حق الحمد لله.

وقال شقيق بن ابراهيم في تفسير الحمد هو على ثلاثة اوجه: اولها اذا اعطاه شيئا تعرف من اعطاه الثاني ان ترضى بما اعطاك، الثالث: ما دامت قوته في جسدك الا تعصيه فهذه شرائط الحمد.

ويقول القرطبي «الحمد في كلام العرب معناه الثناء الكامل، والألف واللام لاستغراق الجنس من المحامد فهو سبحانه يستحق الحمد بأجمعه اذ له الاسماء الحسنى والصفات العلا، وهي كلمة كل شاكر» ويضيف «ومعنى الحمد» اي سبق الحمد مني لنفسي قبل ان يحمدني احد من العالمين وحمدي نفسي لنفسي في الازل لم يكن بعلة، وحمدي الخلق مشوب بالعلل»

ان مقتضى الايمان ان يحمد الانسان ربه على كل حال، وان يترجم الحمد الى عمل، فالحامد حقيقة لا بد له من الالتزام، ويدل ترتيب سورة الفاتحة على ذلك فبعد ذكر آية الحمد لله رب العالمين، ثم الرحمن الرحيم، جاء الامر بالعمل «اياك نعبد واياك نستعين» فالحامد كي يكون حامدا حقيقة لا بد له من تحقيق العبودية المطلقة لله - والاستعانة الكاملة بالله.

ولذلك فان الرسول صلى الله عليه وسلم علمنا ان نحمد الله في كل حين، فعن انس بن مالك، قال قال رسول الله ﷺ «ان الله ليرضى عن العبد ان يأكل كل الأكلة فيحمده عليها، او يشرب الشربة فيحمده عليها»

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

الحرب المشروعة في الاسلام

الحرب في الاسلام وسيلة لجأ اليها المسلمون للضرورة بعد الظلم والفتنة والقتل التي اصابت المسلمين بغير حق، والضرورة التي اباحها الاسلام مقدرة بتقديرها، اي من يقاتل في المعركة يجب قتاله، والا يجب الكف عن قتال من لم يقاتل، وذلك لقول الله تعالى: «وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين».

وضرورة الجهاد لبقاء المسلمين امة قوية مرهوبة الجانب بعيدة عن اطماع الطامعين والحاقدين، قال تعالى:

«واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم» فترك الجهاد مذلة وهوان وضياع للديار. قال الله تعالى: (الا تنفروا يعذبكم عذابا أليما ويستبدل قوما غيركم ولا تضروه شيئا والله على كل شيء قدير).

وبهذا لا يكون القصد من الحرب فرض الاسلام على الناس بحد السيف (لا اكراه في الدين) او ابادة المخالفين في الدين او استعمار الشعوب وسلب خيراتهم او التعطش للدماء، لذا منع حرب التوسع والنفوذ والانتقام والعدوان والتخريب والهدم.

الكبائر..

سئل ابن عباس - رضي الله عنهما - عن الكبائر: اسبع هي؟ قال: هي الى السبعين اقرب، وفي رواية انه قال: هي الى سبعمائة اقرب منها الى سبع، غير انه لا كبيرة مع الاستغفار، ولا صغيرة مع اصرار (والاصرار هو ان تتكرر الصغيرة تكرارا يشعر بقلة المبالاة بالذنب).

وروى عن ابن عباس ايضا: كل ذنب اصر عليه العبد كبيرة، وليس بكبيرة ما تاب عنه العبد.

وعن ابي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: (اجتنبوا السبع الموبقات) قالوا: وما هي يا رسول الله؟ قال: (الشرك بالله، وقتل النفس التي حرم الله قتلها الا بالحق، والسحر، وأكل الربا، واكل مال اليتيم، والتولي يوم الزحف، وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات) وروي ان رسول الله ﷺ قال: (ألا انبئكم بأكبر الكبائر قلنا بلى يا رسول الله قال: (الاشراك بالله وعقوق الوالدين)

وكان متكئا فجلس فقال «الا وقول الزور وشهادة الزور» قالوا، فما زال يكررها حتى قلنا: ليته سكت. وروي عن ابن عمر - رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله ﷺ. (ان من اكبر الكبائر ان يلعن الرجل والديه) قالوا: وكيف يلعن الرجل والديه؟ قال: يسب ابا الرجل فيسب اباه ويسب امه، فيسب امه.

الأهداف الخلقية للعبادات

الاخلاق الفاضلة مقصد رئيس من مقاصد الشريعة، وركن من اركان الاسلام.

يقول رسول الله ﷺ: «انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق» والاخلاق ليست شعارا يرفعه الاسلام فحسب، وانما يوطد دعائمه، ويرسم منهجه، ويحدد السبل لاقامته وتطبيقه، ومن وسائل تربية الاخلاق العملية العبادات.

فالعبادة تنهض بالهمم وتعود على الصبر، وتحمل الشدائد، قال تعالى: «ان الانسان خلق هلوعا، اذا مسه الشر جزوعا، واذا مسه الخير منوعا، الا المصلين، الذين هم على صلاتهم دائمون» وكان عليه الصلاة والسلام اذا حزبه امر فزع الى الصلاة، واذا ضاقت به الظروف وسدت امامه الطرق لجأ الى الصلاة يستفتح بها المسالك، ويفرج بها الكرب، ويستروح بها على نوائب الدهر، واكد ذلك بقوله عليه الصلاة والسلام: «ارحنا بها يا بلال».

ويبدو اثر العبادات واضحا في النهوض بالهمم وتقوية الارادة، واعداد النفس اذا علمنا ان الله عز وجل كلف رسوله بقيام الليل «قم الليل الا قليلا» «ان ناشئة الليل هي اشد وطئا واقوم قيلا» وذلك من اجل القيام بالدعوة والتبليغ، وتحمل المشاق، كما تبرز تقوية الارادة والعزيمة في الصوم والامتناع عن الطعام والشراب والشهوة.

وتنعكس آثار العبادة على اخلاق المسلم ليطبع في نفسه العزة من عزته بالله وعبادته، والكرامة والرحمة والمساواة بين الناس، واحترام الكبير والمؤاخاة، والكرم، والتصدق والانفاق ورعاية الحرمات، وحفظ الاعراض والمروءة وصون اللسان، والبعد عن المنكرات، وغير ذلك من الاخلاق الحميدة بقول الله تعالى: «ان الصلاة تنتهى عن الفحشاء والمنكر» ويقول الرسول ﷺ: «فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يفسق ولا يجهل» وقال الله تعالى عن الحج «فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج» وقال تعالى عن الزكاة: «يا ايها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى» ويقول عليه السلام: «رب صائم ليس له من صيامه الا الجوع والعطش» ويقول ايضا: «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه» ويقول في حديث اخر: «من لم تنهه صلاته عن الفحشاء والمنكر لم يزدد من الله الا بعدا» وغير ذلك من الأحاديث الكثيرة التي تربط بين العبادات والاخلاق، حتى لكأن العبادات لم تشرع الا لبناء الاخلاق القويمة، وتنظيم علاقة الانسان بأخيه الانسان على مستوى خلقي رفيع،

وعندما ذكر الصحابة رضوان الله عليهم امام النبي الكريم امراة تصوم النهار، وتقوم الليل، وتنفق الصدقات، ولكنها تؤذي جيرانها، فقال عليه الصلاة والسلام: هي في النار.

هكذا تهذب العبادات سلوك الفرد، واخلاقه، سواء في وقت العبادة او خارجها، وسواء كان الفرد بعيدا عن المجتمع او قريبا منه ومشاركا فيه، وسواء في ذلك

الاخلاق الاجتماعية او الأخلاق النفسية كالحسد والحقد والضغينة التي يقلبها الاسلام الى المحبة والأخوة والتعاون وان يحب لغيره ما يحبه لنفسه.

أنت تسأل... والمفتي يجيب

اعداد: يحيى الجوجو

تجسيدا للأهداف التي تسعى اليها صحيفة «الدستور» في مد جسور المحبة والثقة، وتقوية الروابط مع الاخوة القراء، وزيادة التفاعل ومساعدتهم في بسط بعض القضايا والموضوعات المتعلقة بالشرع الاسلامي.

فقد تم ايجاد زاوية «أنت تسأل والمفتي يجيب» التي يتم من خلالها استقبال استفساراتكم حول حكم الشرع فيها، والاجابة عليها من قبل سماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي المفتي العام للمملكة ونحن بانتظار اسئلتكم واستفساراتكم على ص. ب ٥٩١ عمان زاوية «انت تسأل والمفتي يجيب».

منع الزكاة

• سؤال من المواطنة هدى. م. ر من جبل الاشرفية:

هل هناك من عقاب على منع الزكاة؟

* الجواب: بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على محمد وآله وبعد:

قال تعالى «ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم، بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة، ولله ميراث السموات والارض، والله بما تعملون خبير».

عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال «من آتاه الله مالا فلم يود زكاته، مثل له يوم القيامة شجاعا (ثعبانا) اقرع، له زبيبتان يطوقه يوم القيامة ثم يأخذ بلهزمتيه ثم يقول: أنا مالك انا كنزك، ثم تلا ﷺ: «ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم، بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة..».

وقال ﷺ «ما منع قوم الزكاة الا حبس الله عنهم القطر، وفي رواية صحيحة... الا ابتلاهم الله بالسنين».

كنز المال

• سؤال من المواطن يوسف. م. من حوارة.

ما حكم الشرع في كنز المال؟

* الجواب: الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبياء وبعد:

قال تعالى «والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم. يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون».

وعن ابي هريرة قال: «قال رسول الله ﷺ: «ما من صاحب ذهب ولا فضة لا يؤدي منها حقها، الا اذا كان يوم القيامة صفحت له صفائح من نار فأحمي عليها في نار جهنم فيكوى بها جنبه وجبينه وظهره».

وكنز المال هو حجبه عن الناس رغبة في تكديس الثروة فحسب، ومن المعلوم ان المال عصب الحياة تقوم عليه المبادلات التجارية بين الناس فاذا حجب عنهم قل انتاجهم وقل دخلهم وبالتالي قل شراؤهم للحاجيات والسلع وذلك يؤدي الى قتل الاقتصاد برمته، والمال من حق الجماعة اصالة تتعامل به وتحقق به مصالحها وتدير شؤونها وتحصل على وسائل قوتها ونشاطها وازدهار حياتها فمن حقها الا يحجب عنها.

فان الذين يكنزون المال يسلبون الأمة عاملا اساسيا من عوامل قوتها ويقفون في طريق مجدها ويعرضونها للضياع وينقلونها الى حياة الفقر، لذا استحقوا العذاب الذي تحدثت عنه الآية الكريمة.

عن ابي ذر قال: جئت الى رسول الله ﷺ وهو جالس في ظل الكعبة: قال: فرآني مقبلا فقال «هم الاخسرون ورب الكعبة يوم القيامة: قال: فقلت: مالي؟ لعله انزل في شيء قال: قلت من هم فداك ابي وامي؟ فقال رسول الله ﷺ: هم الاكثرون الا من هكذا وهكذا فحثا بين يديه وعن يمينه وعن شماله ثم قال: والذي نفسي بيده لا يموت رجل فيذع ابلا او بقرا لم يؤد زكاتها الا جاءته يوم القيامة اعظم ما كانت واسمنه تطأه بأخفافها وتنطحه بقرونها كلما جازت اخراها عادت اولاها حتى يقضى بين الناس».

وعن ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ: «خمس بخمس، قيل يا رسول الله ما خمس بخمس؟ قال: ما نقض قوم العهد الا سلط عليهم عدوهم، وما حكموا بغير ما انزل الله الا فشا فيهم الموت، ولا منعوا الزكاة الا حبس عنهم القطر، ولا طففوا المكيال الا حبس عنهم النبات واخذوا بالسنين».

«الكلمة» في القرآن الكريم

الكلمة هي اللفظة الدالة على المعنى المفرد، او على معنيين احدهما حقيقة، والاخر مجاز، وهي في كتاب الله تعالى تطلق ويراد بها معان سبعة: احداها كلمة التوحيد وهي «لا اله الا الله» الثاني تطلق ويراد بها الشرك. قال تعالى:

وجعل كلمة الذين كفروا السفلى» يعني الشرك. «وكلمة الله هي العليا» يعني كلمة الاخلاص. ومنه قوله تعالى: «وجعلها كلمة باقية في عقبه» قال مجاهد والسدي: هي قول: «لا اله الا الله» الثالث تطلق ويراد بها «الوعد» ومنه قوله تعالى:

«ولولا كلمة سبقت من ربك» يعني وعدهم الساعة. قال تعالى: (بل الساعة موعدهم) الرابع: تطلق ويراد بها دعاء الله الخلق اليه ومنه قوله تعالى: (الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون) الخامس: تطلق ويراد بها عيسى عليه السلام ومنه قوله تعالى:

(وكلمته القاها الى مريم وروح منه) سماه كلمة لانه اوجده بالكلمة وهي قوله «كن» السادس: تطلق ويراد بها القصة والقصيدة بقول العرب: كلمة امرىء القيس يريدون قصيدته، ويقولون: خبرنا كلمة فلان يريدون قصته، والقى الخطيب كلمة بليغة. اي خطبة بليغة. وفي الحديث: «واستحللتم فروجهن بكلمة الله» السابع تطلق ويراد بها الكلمة الواحدة المفردة التي جمعها لكلمات، وللكلمات معان ستة ايضا.

مقتطفات من العالم الاسلامي

تبرع كويتي لمركز اسلامي في نيويورك

تبرعت الكويت بمبلغ مليون دولار امريكي، للمركز الثقافي الاسلامي في نيويورك.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن مصدر مسؤول بوزارة الخارجية الكويتية قوله ان هذا المبلغ سينفق على اتمام انشاء المركز المذكور.

دعم سعودي لمركز اسلامي في بيشاور

قدمت المملكة العربية السعودية دعما ماليا لمركز العلوم الاسلامية في بيشاور بباكستان.

ويأتي هذا الدعم ضمن المساعدات التي تقدمها المملكة للمراكز والجمعيات والمؤسسات الاسلامية في مختلف دول العالم.

كتب اسلامية جديدة

- كتاب «الاحرف السبعة في القرآن الكريم» للدكتور حسن ضياء الدين عتر، صدر عن دار البشائر الاسلامية في بيروت.

- من آفاق القرآن، كتاب للدكتور احمد ماهر البقري الاستاذ بجامعة المنيا، والكتاب الجديد هذا يتضمن تفسير سورة النحل والحجر والانبياء والمؤمنون.

- الدكتور منجد مصطفى بهجت، الاستاذ بجامعة الموصل العراقية قام بجمع وتحقيق ودراسة ديوان الرحالة ابن جبير الاندلسي.

- دراسة في ستمائة صفحة عن احكام الجريمة والعقوبة في الشريعة الاسلامية صدرت للدكتور محمد ابو حسان بالاردن.

- دراسة اصدرها الدكتور رمضان حافظ بعنوان «شخصية المرأة في ضوء القرآن والسنة» استعرض فيها دور المرأة في المجتمع والمكانة الراقية التي رفعها اليها الاسلام.

- كتاب «بنات النبي» هو ثاني كتاب للدكتورة بنت الشاطىء تقوم بترجمته الباحثة اليابانية المسلمة فاطمة الزهراء، كانت قد ترجمت منذ عشرين عاما كتاب «نساء النبي» واعلنت اعتناقها الاسلام بعد ذلك.

معهد اسلامي عال في ماليزيا

تقرر انشاء معهد عال في ماليزيا لدراسة الفكر والحضارة الاسلامية ويشرف المعهد على البحوث والدراسات العليا بالجامعة الاسلامية في كوالالمبور وتدريب الكوادر التي تسلهم في ذلك.

تكلف البناء مليوني ونصف مليون دولار امريكي وساهمت في انشائه وزارة التعليم الماليزية والجامعة الاسلامية هناك.

ناظرة مدرسة تعتذر للجالية الاسلامية

قدمت ناظرة مدرسة ثانوية اعتذارا علنيا لزعماء الجالية الاسلامية لاقدامها على وصف الدين الاسلامي الحنيف بانه «دين مضلل».

وكان آباء الطلبة المسلمين قد هددوا بسحب اولادهم من مدرسة «غولدن هيلون» في بيرمنغهام احتجاجا على تصرف الناظرة العنصري والتي طردت طالبين مسلمين بسبب ادائهما فريضة الصلاة في ساحة وقوف السيارات بالمدرسة.

وطالبت اللجنة الاسلامية في بيرمنغهام بفصل الناظرة من المدرسة التي يشكل فيها الطلاب المسلمون نسبة ٧٠٪.

كما طالبت اللجنة بتخصيص مكان يؤدي فيه الطلاب المسلمون صلواتهم وشعائرهم الدينية.

ابناء الرئيس التانزاني السابق يدخلون في دين الله

اعلنت ابنة الرئيس التانزاني السابق «نيريري» دخولها في الاسلام، دين الله العظيم، بعد عودتها من احدى الجامعات الكندية، وبدخولها في الاسلام يكون ابناء نيريري قد دخلوا في دين الله العظيم، حيث سبقها الى ذلك جميع اخوانها واخواتها الذين نطقوا في وقت سابق بالشهادتين بين يدي الداعية الشيخ عباس مصطفى، مبعوث دار الافتاء والبحوث في السعودية.

البنوك الاسلامية تمول المشاريع الزراعية

تعتزم البنوك الاسلامية تمويل استصلاح مليون فدان زراعي في مصر.

وقال رئيس الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية ان حجم الاستثمارات التي تغطيها البنوك الاسلامية في الدول الاسلامية يبلغ بين ١٥ - ٢٠ مليار دولار.

وتمول البنوك الاسلامية ضمن الاولويات المشاريع الزراعية.

شيخ الازهر يستنكر ممارسات اسرائيل

استنكر فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر انتهاكات اعضاء الكنيست لحرمة المسجد الاقصى، وشجب اعمال الحفر تحت المسجد الاقصى. وناشد فضيلته جميع الشعوب والحكومات الاسلامية ان تقوم بواجبها في مساندة ودعم كفاح الشعب الفلسطيني الذي يدافع عن المقدسات والارض الاسلامية، والتي فضيلته ان الجهاد اصبح فرض عين على كل المسلمين لتحرير مسرى محمد صلى الله عليه وسلم واولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

وحيا فضيلته جهاد ابناء الارض المحتلة.

نشاطات الوكالة الاسلامية الافريقية

تفقد الدكتور الجزولي دفع الله، رئيس مجلس امناء الوكالة الاسلامية الافريقية للاغاثة الانشطة التي تقوم بها الوكالة لخدمة اللاجئين الافغان في مجالات التعليم والاغاثة ورعاية الايتام والخدمات الصحية والاجتماعية والثقافية، وبحث مع المكتب الاقليمي للوكالة في باكستان المشروعات الجديدة التي ستنفذ خلال المرحلة القادمة.

وصرح الدكتور دفع الله بانه تم اتخاذ جميع اجراءات استقلال الوكالة الاسلامية الافريقية للاغاثة عن منظمة الدعوة الاسلامية بعد موافقة مجلس امناء المنظمة على النظام الاساسي الجديد للوكالة واجازته.

واضاف ان الوكالة ستصبح بذلك هيئة اعتبارية مستقلة نتيجة للتوسع الكبير الذي شهدته نشاطات الوكالة وامتداد رقعة عملها لتشمل اكثر من ٢٢ دولة من مختلف القارات، كما اتسع عملها ليشمل بالاضافة الى الاغاثة العاجلة مشروعات التعليم والرعاية الصحية والاجتماعية والاسهام في عمليات التنمية واعادة التعمير.

هوامش اسلامية

لست سياسيا..

بقلم: احمد العناني

وصلتني من محافظة المفرق رسالة كنت من قبل قد تلقيت مثلها، واعجبت بذوق صاحبها الى جانب احترامي فكره، والذوق امر حضاري اشق من الفكر وممارسته اصعب واجدى.

يريدني الرجل ان ألبس ثوب الأدب المحض الذي كنت ارتديه زاهيا فضفاضا، افرد بالكلمة العذبة تفريدا، وافيض من الصور والتشابيه المبتكرة بين سطوري ما يملأ الاسماع نشوة واستئناسا وذكرني بالأيام التي كتبت فيها «نشيد الحنين»، «وعلى البلاط في القدس»، و «حصاد الغروب» «وكلمات من القلب».

وقال يا احمد عد لنا هزارا غريدا ودع عنك السياسة بحزونها ونجودها وبأغوارها وسهولها.

وكأنما يعيد علي القولة المشهورة لأحد المفكرين «السياسة بركة عكرة، والسياسيون كالأطفال كلما عبثوا بها ولعبوا زادوها سوءا واعتكارا ثم رأتني لست سياسيا، ولا استطيع ان اكون سياسيا فان من شروط العمل السياسي ان تدخل في شلة او حزب او جماعة وانا والله ما كان لي غير الله حزبا، ولا بغير مثل القرآن الكريم وسيرة الرسول الكريم وحديثه بهجة واعتناقا.

الوجود كله عندي يدور حول محور القرآن والسنة والحياة كلها غير مبررة بغير صادق السعي للآخرة..

ولكني اقول لك يا صديقي بالمفرق ما يلي: من كان لا يهتم بأمور المسلمين فلا تفرحه افراحهم، ولا يهمه همهم فليس منهم. هكذا قال محمد عليه السلام، وليس زرادشت ولا جيفارا ولا لينين مثلا..

أليس لكل ايمان حقيقة؟ ولكل وجود مضمون ومادة؟ هل نحن نعيش في فراغ او نتحرك في فراغ...؟

قال لي لا تتعصب ولا يعمك الهوى عن رؤية الحق.. اقول لك على رأسي وعيني قل لي لا تغضب فان افضل وسائل الوصول الى مقطع الصواب في الامور يجيء بالصبر والأناة.. والحوار الهادىء وانا اقول لك ذلك لك مني، ولكني اعترف بأن في حدة ضد اعداء الاسلام الساعين ضده بالشر والوقيعة والافساد.

انا عدو للكفر وللشرك وللعلمانية الملحدة، ولعبادة الدنيا والمختبر، عدو لكل اهداف الحياة اللاهية حيث الوجود منحصر في متع الدنيا وشعار اللاهين الغافلين «تمتع ودعك منك غدا وما يكون بغد..» اذا كنت تعني بالسياسة رفضي الصمت في الدفاع عن كرامة الدين فتلك سياسة لاصقة بروحي وملء سمعي وبصري..

كيف لا يا اخي، كيف لا؟

اما كان محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مثال الحلم والانضباط المثالي الالتزام يغضب لوساطة في حد من حدود الله، او عدوان على حمى دين الله؟

وابو بكر الهادىء رضي الله عنه وارضاه، اي انسان كان اشد منه تفجرا واسترخاصا للنفس في مثار الخطر الاكبر دفاعا عن ادنى ذرة من مبادىء الدين واركان بنائه المكين؟

وعمر رضي الله عن عمر؟ عمر الجندي وعلي البر المكرم الحقاني التقي، وسائر اولئك الابرار، والرواد..

انا مسلم يغني مجد الاسلام، وغصن على شجرة محمد ينادي لظلالها الوارفات وجناها الشهي كل من يستطيع من الناس.

انا لست في حزب مع احد الا كتاب الله وسنة رسول الله فمن وجدته على دربهما كنت معه.

حاشا لله ان اختار صحبة لأنال مغنما او اكسب وظيفة او افتح مدرسة او متجرا فيتهافت علي الناس بسبب جماعة من اهل الدين، انا منهم ولصالحهم من المتعصبين..

لقد طالما اراد البعض ان ينسبوني الى جماعة معينة ذات اسم متميز او حزب وانا من كل ذلك بريء ذلك بأن كل المسلمين حزب واحد وكل ضعف في اي مسلم او جماعة مسلمة محمول على الجميع.

ولو عقل المسلمون لجمعوا افكارهم وجاءوا بها الى موقع واحد للحوار والفرز، والاثبات والنفي على ضوء القرآن والسنة ووسائل الاجتهاد المشروعة تماما كما يجيء القرويون في رمضان كل ببعض الزاد الى موقع واحد يتشارك فيه المسلمون في الطعام.

واما حكاية الادب والجمال، والاسلوب المرصع ببدائع الصور والخيال فاني اعتذر لك جدا من توجهي المتزايد الى الاسلوب السردي المباشر من دون ذلك.

انني انا نفسي افتقد شاعرية قصصي ومقالاتي كما لاحظت ذلك في اسلوبي الادبية الكبيرة الدكتورة سهير القلماوي اوائل الستينيات ولكنك تعرف ما يعنيه غروب شمس الشباب.

الم تسمع بقصيدة الشاعر بايرون اذ يقول «قد آن يا قلب ان تقع كتلة كالصخر بغير حراك

فأنت لم تعد قادرا على توهيج شعلة الحياة في قلب احد..

او قول الشاعر الضرير احمد الزين رحمه الله:

اذكارا بعدما ولى الشباب ... ومن الذكرى نعيم وعذاب
رب نفس عشقت مصرعها ... كفراش النار يغريه الشهاب

اما بعد يا صديقي في المفرق انك شاب لا تعرف بعد ما يعنيه تساقط الاحبة في حفر الموت واحدا بعد واحد.

اودع صحبي واحدا بعد واحد ... فافقد قلبي جانبا بعد جانب

اما مسقط الرأس وما يثير من ادب وحنين فان كل شيء غير الجهاد قدر الطاقة في فلسطين انما هو توبيخ لصاحبه.

لقد انتهى في امر فلسطين زمان الادب والبوح والحنين وهذا زمان البذل والدم والحجر والنار والحديد.

بقي علي يا صديق «المفرق» ان اقول لك بضع كلمات اخرى لعلها تفهمك من بقية خبري وحالي ما تحب ان تفهم.

انا رجل كتب الله تعالى لي نظير ما كتبه لرجال من نوع صاحب جريدة السياسة في مصر، مؤلف حياة محمد، وفي منزل الوحي، وزينب المرحوم حسين هيكل (باشا).. وفي الباشوية نحن طبعا على طرفي نقيض فانني مجرد انسان من حلحول امضى سحابة العمر في قطر وعمان.

ولكني كنت مثله رجلا مستديرا فهل خطر ببالك ان مجموع مترجماتي زعما ناف على ثلاثين الف صفحة.

وانني كتبت في تاريخ الخليج ما يزيد عشرات المرات على كتابات بعض المتخصصين في هذا الموضوع.

وانني كتبت بالعربية وبالانجليزية، وبالاخيرة الفت كتبا اصدرتها دور من اعظم دور النشر فضلا عن مئات الأعمال بالانجليزية في العديد من الاقسام الاجنبية بالاذاعات الكبرى كما نشرت لي صحف عالمية محترمة جدا، اعمالا كثيرة بالانجليزية..

وهل تعلم انني علمت حوالي عشرين سنة وانتجت في مجال التعليم والتربية امورا كثيرة واعمالا متنوعة «مستفيضة ولو كنت كما تتصور مشغولا بالسياسة ما صنعت من ذلك شيئا.

واخيرا ابعث لك بأطيب تحياتي واصدق آيات احترامي وتقديري.. ان الذين يحسون بمسؤوليتهم في محاسبة الناس على قدر ما تتعلق اعمالهم بالمصالح العامة ويحاسبونهم بحياد وصدق وموضوعية هم بضاعة من اندر وانبل من في الامة.

فاكتب شكر الله لك فانك بما تكتب مؤثر في، بقدر ما اثرت انا فيك بما تشهد انك حريص على قراءته من نتاج قلمي المتواضع.

أسأل الله تعالى ان يجزيك عني خيرا واساله تعالى ان يعلمنا المزيد من نقد الذات والتماس الدرب الى الحق والصدق.

فذلك من خير ما في هذه الدنيا وسلام الله عليك دائما. دائما وابدا.

عيلة أبو ربيع الرحل

"الرحل" في جرش

مجرد ما قلتله ـ صحن السلطة ب ٧٥ قرش.. خبطني تشلوت ونزل في قتل يابيه!!

وليد

قلنا ان الاسرة ذهبت، فجر اول ايام العيد، الى مقبرة ام الحيران، حيث ولولت وندبت، بشكل جماعي ومنتظم، عند عدد من اضرحة الاقارب والانسباء والمعارف والجيران.

وبذا، تكون الاسرة قد تزودت بحاجتها من الكآبة والمرارة (يبدو ان هذه المشاعر ضرورية للفقراء). عادت بعدها الى البيت. وتهيأت، اي الاسرة، للدخول في صلة الرحم.

اب الاسرة، «ابو ربيع الرحل»، وضع مخططا محكما ومدروسا، لخط السير الذي يتوجب ان تسلكه الاسرة: يبدأ الخط بعمان (جبل الجوفة، فالاشرفية، فالوحدات، فالاخضر، فربوة الزهور، فالنزهة) ثم الانتقال الى الزرقاء (الجبل الابيض ـ وادي الحجر ـ جناعة) ثم صعودا، بـ «البكم» الى المفرق، فالرمثا، فاربد، نزوة الى جرش. نزوة الى مادبا، يمينا الى غور الصافي، فوادي عربة. يسارا الى الشوبك والطفيلة ومعان.. ثم العقبة.

انه مخطط يغطي المنطقة الواقعة بين خطي عرض كذا وكذا. والتي يتشرفها الاقارب والخلان (انه الواجب على اي حال).

ولقد التزمت الاسرة بخط السير هذا، ثم عادت لتخضع، بدورها، لزيارات كثيفة.. غزيرة: زوار قادمون من كل مكان تقريبا. يكثرون من طرح الاسئلة التي تتعلق بصحة «ابو ربيع»، وام ربيع، والابناء، والبنات، والاحفاد، والجيران.. وغيرهم. اسئلة لا تهدف للحصول على اجابة، وانما مقصودة لذاتها.

فالاسئلة عن الصحة وسيلة للاعراب عن اهتمام مزيف.

انقضت ايام العيد: خلع الاولاد ملابسهم الجديدة، وحفظوها في قاع الخزانة كي يرتدوها في المناسبات المحتملة. وغابت رائحة الطبيخ، تماما، عن بيت «ابو ربيع». وبات من المألوف ان يرى المارة «الرحل» مضطجعا على فرشة اسفنج، تحت الدالية. او يروا «ام ربيع» جالسة عند العتبة ومحاطة بنساء يثرثرن في امور بالغة التفاهة. اما الاولاد الذكور فقد انفقوا دراهمهم في دور السينما الرخيصة. والتهام الساندويشات التي يبيعها اشخاص يسيل المخاط من انوفهم.. ثمة منهم ـ اي من الاولاد ـ من حمل كيسا وراح يذرع شوارع العاصمة وضواحيها بحثا عن عبوات المشروبات الغازية الفارغة.

وبالنسبة للبنات ـ بنات ابو ربيع ـ فقد تلقت الكبرى رسالة عاطفية مكتوبة بالقلم الرصاص (لكي يدوم الحب والاخلاص) فاضطربت، وظلت تستمع لاغنية تقول المطربة فيها: «مش حتنازل ابدا عنك» ـ انه الافراط في التمسك. ظلت الفتاة تبكي مع ان مصدر الرسالة مجهول..

وبنت اخرى ذهبت، هي وصديقتها، الى جبل الحسين. حيث اشترتا «بوظة» وتفرجتا على واجهات المحال.. وتحسرتا.

اما الصغيرات فقد انشغلن بالشجار، وتعرضن لصفعات مدوية من كف ابيهن، كلما علت اصواتهن..

نعود الى «ابو ربيع الرحل» تركناه مضطجعا تحت «الدالية»، في انتظار ان يمر الوقت. لماذا يمر الوقت؟ ربما لكي تفرغ المقاهي من المراهقين الذين يرتادونها، في الاعياد، بهدف المقامرة، ويصير في مقدور «ابو ربيع» ان ينكب على كرسي، يدخن «الارجيلة»، ويشتم النساء السافرات.. بعيدا عن صخب المراهقين ولغوهم.

وفجاة.. اعلن «ابو ربيع» عن قرار غريب. اصطحاب الاسرة الى مهرجان جرش. وقال: «لا حدا حوش». والغريب في القرار، هو ان «ابو ربيع» لم يحفل، قط، بالمهرجانات. لم يحفل، قط، بالفرح. فالحياة، في نظره، مشوار من التعب. اما اللعب والهزل، فهي شؤون «صبيانية» ينبغي ان يجلل منها الرجل الوقور.

ولكنه قال: «سنذهب». وتهيأت الاسرة للمغامرة.

***

المهرجان..

انبهرت «ام ربيع» بالاضواء. مع انها تعثرت اكثر من مرة على البلاط الناتئ في الممرات. اما «ابو ربيع»، فقد ظل حزينا متسائلا، فيما يشبه الهلوسة، عن مبرر رسم الدخول الذي دفعه بواقع دينار لكل فرد.

ابناء «ابو ربيع» الذكور انتهزوا فرصة الذهول الذي اصاب اباهم. وانتشروا في ارجاء المهرجان، يجمعون عبوات المشروبات الغازية الفارغة.. لقد جمعوا منها الكثير.

وظنوا انه يتعين عليهم اخفاء الاكياس في مكان ما خشية ان يراهم ابوهم. ولكنهم فوجئوا، بان اباهم كان يراقبهم منذ البداية. بل انه سمح لهم بوضع الاكياس في «البكم»..

استغربت «ام ربيع» هذا التسامح المباغت الذي تحلى به زوجها.. ولما سألته، اجاب:

ـ كل الناس، في عمان، يجمعون هذه الاشياء. يبدو انها تجارة مربحة وانا افكر جديا بامتهانها..

هزت «ام ربيع» رأسها. وبدأت تلاحظ ان معظم الناس، من مختلف الاعمار، يحملون اكياسا يضعون فيها العبوات الفارغة.. وتساءلت في سرها:

ـ اذا كان الناس جميعا يجمعون هذه العلب وهي فارغة. فمن يشربها الآن؟.

غير ان رأسها البليد عجز عن التمادي في التفكير. فاستعادت وعيها. وحين ارتطمت قدمها بعلبة فارغة، حملت العلبة.. ووضعتها في عبها.

يبدو ان الهواء العليل انعش «ابو ربيع». فاقترح على زوجته ان يذهبا، بمفردهما، الى المطعم الذي نصبوه هناك. فقالت له الزوجة:

ـ وهل حنترك الاولاد؟!».

اجابها:

ـ انظري اليهم.. انهم منسجمون مع فرقة موسيقات القوات المسلحة..

واخذها من يدها الى المطعم..

جلس ابو ربيع وزوجته في المطعم. طلبا زجاجة ماء. ثم طلبا لحما (اربعة اسياخ) وسلطة.. وثلاثة صحون «عادية تماما» فيها مسحة من الحمص والمتبل. وبعد ان اكلا، شربا علبتين من المشروب الغازي «اياه». ثم طلب «ابو ربيع» الفاتورة.. فانذهل..

فاوض النوادل. فاوضهم طويلا. قال لهم:

ـ يا جماعة... مش معقول اللي بتعملوه بالناس. بتقولولي موسم سياحة. يا جماعة هيك بيصير موسم نصب».

ولكن النوادل اصروا. فدفع «ابو ربيع» قيمة الفاتورة فيما ظلت زوجته مذهولة. «السلطة بسبعين قرشا» كانت مذهولة. ولكنها فهمت لماذا يجمع الناس الفقراء العلب الفارغة.

كاميرا «الدستور» لا تنام

للنشوة

عروض فنية ساحرة، قدمتها الفرقة المصرية للفنون الشعبية، في اطار مشاركتها في مهرجان جرش السابع للثقافة والفنون.

الجمهور الذي احتشد على مدرجات المسرح الجنوبي، غنى مع الفرقة.. وتمايل مع الحانها. الا ان كاميرا الدستور، ظلت يقظة.. لم تسكرها النشوة. ولم يشغلها الطرب عن متابعة السيد «احمد محمود» ـ طبال للفرقة المصرية..

بداية الالم..

احمد كان منتشيا في البداية، غير ان العرق سح، فجاة، من جبينه. بدا احمد متالما في الخاصرة..

كاميرا الدستور، تابعت احمد.

الالم المبرح..

الذي صمد رغم آلام الكلى التي داهمته فجاة. صمد الى ان انهت الفرقة عروضها.. بعدها سقط ارضا.

فتحية من كاميرا الدستور، للفنان احمد محمود.

«فنجان قهوة» مع سائق قطار



● سمرين يمتطي صهوة القطار

سيارات ينعجن حديدها إثر التدهور او الاصطدام. واجساد تمضغها الاطارات السائبة في الطرق: إنها حوادث يومية. نراها، او نسمع عنها، او نقرا تفاصيلها في الصحف..

اعني ان هذه الحوادث، بإستثناء المروع منها، باتت عاجزة عن إثارة دهشتنا. كاننا ادمنا على إنجبال اللحم بالحديد المعوج والاسفلت الاسود..

على اي حال: لسنا بصدد الحديث عن المآسي التي تورثها حوادث الطرق لمجتمعنا..

ما يعنينا، اليوم، هو نوع آخر من الحوادث. إنها حوادث القطارات التي تنقل وسائل الاعلام الاردنية، احيانا، شذرات منها.. فتدهشنا، دون ان يخطر لنا ان مثل هذه الحوادث ـ تصادم القطارات. تحدث، ايضاً، في الاردن!!

الزميل عثمان سمرين، الذي يعمل، حالياً، في قسم الكمبيوتر في جريدتنا «الدستور»، يروي لنا القصة التالية:

مررت يوماً من امام محطة القطارات في منطقة المحطة. كنت، آنذاك، موظفاً في بنك. ولكني احببت القطارات والعربات الجاثمة على اسياخ الحديد في المحطة. فسارعت الى تقديم طلب إنتساب للعمل في مجال القطارات.

لم يخطر لي، آنذاك، انه سيتم قبولي في العمل كمساعد سائق قطار.. ولكنهم قبلوني. وارسلوني، في بعثة، الى جمهورية مصر العربية. استمرت عاماً.

عدت بعدها وعملت مساعداً لسائق قطار..

كانت القطارات تنقل الفوسفات من مناجم الحسا، الى ميناء العقبة. وكنا نذهب، ايضاً، من مدينة عمان الى مدينة درعا في سوريا الشقيقة.

وبعد سنتين من العمل، اخضعوني لفحص تاهيل. تبين لهم من خلاله انني اصلح ان اكون سائقاً مصنفاً. وهكذا غدوت سائق قطار ـ وتحقق الحلم.

وبتاريخ ١٩٨٢/٨/٢١ وقعت الكارثة.

كنت متجهاً، فجر ذلك اليوم، الى محطة الحسا. وكنت قد اجريت إتصالاً بناظر المحطة، ابلغني فيه ان ثمة قطاراً آخر جاثماً في المحطة. وانه ـ اي الناظر ـ سيعمل على اجراء التحويلات اللازمة..

اطمانتت. وبقيت اقود القطار بسرعة ٥٥ كيلومترا في الساعة..

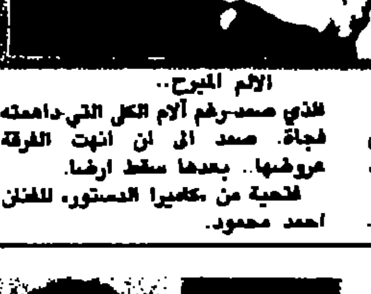
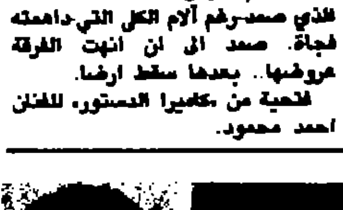
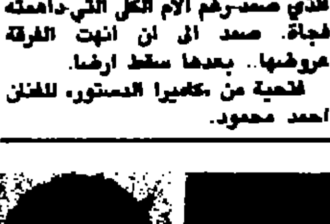
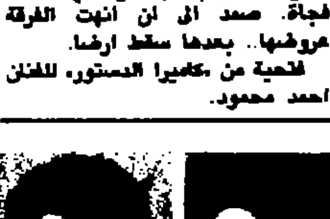
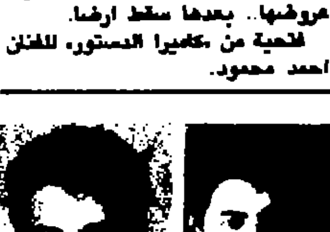
وفجاة.. تبين لي ان قطاري يمضي على نفس الخط الذي يجثم عليه القطار الواقف. حاولت ان اتوقف، غير انني اخفقت.. اخفقت واصطدم قطاري، عنيفاً، بالقطار الجاثم.

نجونا انا ومساعدي من موت محقق. مساعدي قفز من القطار قبل الاصطدام. اما انا فبقيت في القطار لاحاول تفادي التصادم.

كان ذلك اليوم هو آخر ايام عملي في المجال الذي احبه. واتوق للعودة إليه..

الدستور تقابل اوائل الثانوية

الدعوة لاعادة النظر في المناهج لتتناسب ومستجدات العصر

غسان الشوابكة | اياد ابوحلتم | ميرفت سمرين | مقداد الزعاترة | خلدون طبارة | عماد حمدان

عمان ـ الدستور ـ دعا عدد من طلبة الثانوية العامة والذين حصلوا على معدلات متفوقة الى تغيير المناهج بالسرعة الممكنة لتناسب مستجدات العصر.

واكدوا على ان التفوق، والحصول على معدلات عالية في الامتحان كان حصيلة نجاحات اخرى منذ صغرهم.

واشاروا في احاديثهم لـ «الدستور» الى عدم اهمية اخذ الدروس الخصوصية بل انها تضر اكثر مما تنفع لانها تشتت افكار الطلاب.

واكد الطلبة على اهمية دور البيت في توفير الاجواء الدراسية المناسبة ودور المعلمين وبرمجة اوقات الدراسة للحصول على نتائج عالية.

وفيما يلي احاديث الطلبة.

غسان الشوابكة

ـ الطالب غسان عمر محمد الشوابكة من الكلية الاسلامية، الحاصل على المعدل ٩٨.١ علمي والمتربع على المركز الاول في المملكة في امتحان شهادة الدراسة الثانوية قال انه بالجد والمثابرة وبالجهد العالي وبالصبر والقدرة على اجتياز مرحلة الامتحانات يستطيع الطالب ان يحقق ما يصبو اليه.

اياد ابوحلتم

الطالب اياد محمد محمود ابوحلتم حصل على معدل ٩٧.٨ علمي والثاني على المملكة قال:

ـ ان مشاعري بالفرح والامتنان لوالدي ولمعلمي لا يمكن ان توصف بهذه الكلمات فاني اشكر الله ومعلمي الذين كان لهم فضل كبير في نجاحي.

ميرفت سمرين

الطالبة ميرفت فرج الله محمد سمرين حصلت على معدل ٩٣.٥ الفرع التجاري وجاء ترتيبها الثاني على المملكة في هذا الفرع.

وقالت الطالبة ميرفت التي درست في مدرسة الملكة نور الثانوية ان نتيجتها هذه كانت متوقعة، لانها كانت حصاد الجد والاجتهاد وسهر الليالي.

وتقول ميرفت: اعتقدت ان احصل على معدلات عالية منذ الصغر، نتيجة لدراسة والجد وتعاون الأهل.

وتنوي ميرفت دراسة ادارة الاعمال في الجامعة الاردنية.

مقداد الزعاترة

الطالب مقداد محمود عيد الزعاترة: من مدرسة عبدالله سراج الثانوية حصل على معدل ٩١.٦ علمي الثالث على المملكة قال: كنت اتوقع مثل هذا المعدل فالحمد لله كنت من المتفوقين منذ الاول الابتدائي لكن فرحت جدا لانني قطفت ثمار جهدي وعوضت تعب وسهر اهلي معي ورديت بعض الدين الذي في عنقي لمدرستي ومعلميها.

خلدون طبارة

الطالب خلدون طبارة من كلية الحسين، حصل على الترتيب السابع في المملكة علمي بمعدل ٩١.٤ يقول انه كان يعتمد في مطالعته اسلوب المتابعة اليومية، ومراجعة كل درس بدرسه اولا بأول.

واضاف انه كان يركز على الكتب والمراجع الخارجية، والاستفادة من اي مصدر متوفر، اضافة الى الاطلاع على كتب ومناهج بعض الدول العربية والاجنبية.

عماد حمدان

الطالب عماد حمدان الخامس علمي ٩٧.٤٪ من مدرسة البكالوريا عمان قال:

كنت متفوقا منذ الصغر، وكان لي العديد من النشاطات اللامنهجية مثل المطالعة، اذ انني كنت طوال السنوات التي سبقت السنة النهائية اطالع الكتب العلمية والادبية والثقافية مما شكل بالنسبة لي اساسا صلبا بنيت عليه تفوقي في الثانوية العامة.

بالنسبة لتفوقي في هذه السنة فقد كان نتيجة طبيعية لجد ومثابرة مستمرين، فقد صممت وقبل بداية العام الدراسي على تحقيق التفوق، واتبعت نظاما لدراستي يعتمد على التحضير المسبق للمادة قبل شرحها من قبل المعلم، ومراجعة المواد اولا بأول دون تركها تتراكم.

فيحاء بزه

الطالبة فيحاء خميس مصطفى بزه من مدرسة سكينة بنت الحسين للبنات حصلت على معدل ٩٧.٢ الثامنة على المملكة والاولى على الاناث الفرع العلمي قالت:

ـ بالنسبة لشعوري طبعا فرحت كثيرا بحصولي على هذا المعدل المرتفع، وقد كنت اتوقع مثل هذا المعدل لانني كنت اواظب على الدراسة باستمرار يوميا واضاعف ساعات الدراسة اثناء الامتحانات بحيث كنت ادرس حوالي ٩ ـ ١٠ ساعات يوميا اثناء الامتحانات، وليست هذه السنة الاولى التي حصلت بها على هذا المعدل فقد كنت منذ صغري من المتفوقين في صفي.

وبعد حصولي على هذا المعدل ارغب في دراسة الطب في الجامعة باذن الله.

والسبب في نجاحي هذا عائد اولا الى الدراسة المستمرة والى تشجيع الوالدين وتهيئة الفرصة المناسبة والجو الهادىء للدراسة وطبعا لا ننسى الدور الكبير الذي لعبته مدرستي من خلال مديرتها ومعلماتي اللواتي بذلن كل جهد ممكن من اجلنا.

سناء ياسين

الطالبة سناء عبدالودود ياسين من الكلية العلمية الاسلامية حصلت على معدل ٩٦.٧ علمي وجاء ترتيبها السابعة على الاناث قالت ان الامتحان ليس معركة كما يتصور البعض، ولكن لا بد من التحضير له بالجد وسهر الليالي.

واضافت انها ترغب في دراسة الهندسة المعمارية في الجامعة الاردنية.

وطالبت الجهات المعنية بالاسراع في تطوير المناهج بما يتناسب ومستجدات العصر.

عبير الخريشة

الطالبة عبير جمال حديثة الخريشة حصلت على معدل ٩٥.١ العاشرة ادبي من الكلية العلمية الاسلامية قالت:

ـ اشعر بسعادة غامرة لنجاحي فلم اكن اتوقع هذا المعدل.

ويعود الفضل في ذلك الى معلماتي اللواتي لم يدخرن جهدا من اجل الطالبات وكذلك لاسرتي التي وفرت لي جو الاطمئنان والدراسة.

وكنت ادرس يوميا بمعدل ٤ ساعات وذلك فترة بعد الظهر وخلال فترة الامتحانات تتضاعف ساعات الدراسة حتى تصل الى ١٢ ساعة تقريبا.

وحول الدراسة المستقبلية قالت ارغب بدراسة الحقوق في الجامعة الاردنية لكون الدراسة والعمل في هذا المجال ممتعين.

واخيرا اهنىء جميع زملائي الناجحين في الصفين واتمنى التوفيق لزملائي الذين سيتقدمون لهذه الامتحانات مستقبلا.

نائلة بايزيد

الطالبة نائلة محمد ياسين بايزيد حصلت على معدل ٩٦.٦ في الفرع العلمي وجاء ترتيبها الثامنة على المملكة كانت سعادتي كبيرة في الفصل الاول لحصولي على معدل ٩٧ وصممت منذ اللحظة الاولى على متابعة الطريق وضاعفت جهودي لاحافظ عليه او ارفعه. خاب املي قليلا عندما انخفض الى ٩٦.٦ ولكني مع ذلك سعيدة لكوني من اوائل المملكة.

لم اضع برنامجا محددا في ايام المدرسة ولكن كانت طريقتي في الدراسة هي اولا مراجعة جميع المواد التي اخذتها ثم عمل الوظائف المدرسية وبعدها تحضير درس الغد.

وكنت ادرس يوميا بمعدل ٦ ساعات تقريبا زادت الى ١٠ ساعات قبل الامتحانات.

وارغب في ان اكمل دراستي في الجامعة في كلية الصيدلة لاني اعتقد انها مهنة مناسبة للفتاة ولان ذلك كان حلمي منذ صغري.

ريم الكيالي

الطالبة ريم صلاح الدين الكيالي من مدرسة سكينة بنت الحسين حصلت على معدل ٩٦.٦ الفرع العلمي وجاء ترتيبها الثامنة على المملكة بنات قالت ان هذه النتيجة كانت طبيعية بالنسبة لي، لانني لم احصل منذ الاول الابتدائي على معدل اقل من ٩٤ بالمئة.

وعزت هذا التفوق الى الأهل الذين وفروا لها الاجواء المناسبة ومعلماتها وجدها وبرمجة اوقاتها للدراسة والمراجعة وثقتها بنفسها عند الامتحان.

حنين دعاس

الطالبة حنين عيسى نورالدين دعاس من مدرسة سكينة بنت الحسين الثانوية للبنات حصلت على معدل ٩٦.٦٪ علمي الثامنة على المملكة بنات قالت:

ـ استطعت الحصول على المعدل العالي بتوفيق الله ومن ثم عن طريق معاونة الاهل والتصميم على الحصول على هذا المعدل.

وكان تعاون الاهل هو العامل الاساسي لنجاحي وحصولي على هذا المعدل وذلك بتوفير الجو الملائم للدراسة وايضا عن طريق سؤال الاحوال والوالدين لبعض النقاط غير المفهومة طبعا يعود الفضل الى المدرسة والمعلمات ومتابعة دراستي من قبل المديرة والمرشدة.

ولم تكن النتيجة التي حصلت عليها مفاجئة لي ولا لأهلي وذلك لانني دائما متفوقة في دراستي وبهذا كنت متوقعة ان احصل على هذا المعدل.

وكان مستوى المناهج جيد ومتناسب مع قدرات الطالب ولكن لا بد من وجود بعض النقاط التي تحتاج الى توضيح وذلك من قبل المعلمة او المعلم.

كما كان مستوى اسئلة الامتحان جيد تتركز حول النقاط الاساسية للمادة ولا بد لكل طالب درس جيدا ان يجاوب هذه الاسئلة.

وارغب ان اقول للطلبة الذين سيتقدمون لمثل هذه الامتحانات في العام المقبل ان من جد وجد ومن زرع حصد وعليهم متابعة الدراسة اولا بأول من اول العام الدراسي وعدم ترك اي فرصة للدراسة واستغلالها جيدا.

كما ارغب في ان ادرس طب جراحة قلب وقد سعيت لهذا الهدف ووضعته اثناء دراستي اليومية ودراستي لامتحانات الثانوية العامة.

● محافظة اربد

● وفي اربد اجرى الزميل هاني نصر الله اللقاءات التالية مع الاوائل في محافظة اربد:

محمد بدارنه

★ محمد عبدالكريم فلاح بدارنه ـ الرابع في المملكة ادبي ـ مدرسة ثانوية فوعرا للبنين ـ المعدل ٩٦ ـ قال اشعر بالفرح الغامر والثقة العالية في النفس واشكر الله عز وجل على هذا النجاح، فلقد بذلت كل ما وسعني الجهد لتحقيق هذه النتيجة الجيدة حيث كنت ادرس بمعدل ٦ ساعات يوميا على مدار السنة. اطمح الى دراسة العلوم السياسية حيثما توفرت فرصة للدراسة لانني ارغب في دراسة هذه المادة تحديداً.

عبدالله بدارنه

★ عبدالله محمود فضيل بدارنه ـ الثامن في المملكة ـ الفرع الادبي ـ مدرسة ثانوية فوعرا للبنين ـ المعدل ٩٣.٩. قال ان كل طالب يحصل على معدل عال مثل المعدل الذي حصلت عليه يشعر بالفرح والغبطة لان جهوده التي بذلها تحققت واثمرت بفضل الله عز وجل وكنت ادرس بمعدل ٥ ـ ٦ ساعات يوميا طول السنة بمواظبة تامه وكانت دراستي تتراوح بين السير على الطرق او داخل البيت، وانني اتطلع الى استكمال دراستي في الجامعة حيث ارغب في دراسة اللغة الانجليزية او العلوم السياسية ان شاء الله

ناصر مريان

★ ناصر سليمان سعد مريان / التاسع في المملكة ادبي / ٩٣.٢ / مدرسة حسن كامل الصباح قال لحظة سماع النتيجة لا توصف من الفرح حيث يرى الطالب نتائج جهوده وقد تكللت نجاحا وتفوقا حيث تضعه هذه النتيجة في مواجهة الخطوة الاولى من حياته العملية للمشاركة في بناء مجتمعه ـ اطمح الى دراسة الحقوق في الجامعة ان شاء الله.

وحول طبيعة المناهج ومستوى اسئلة الامتحانات قال ان مناهجنا للاسف تحوي بين اوراقها العديد من العبارات المترجمة المبهمة والمتناقضة.

وبالنسبة للاسئلة لم تكن شاملة لذلك اعطت للحظ فرصة كبيرة في النجاح او امثال العديد من الطلبة.

رنا قنديل

★ رنا حسن يوسف قنديل ـ الخامسة في المملكة ادبي ـ ٩٥.٧ ـ ثانوية بنات عين جالوت قالت غمرني شعور كبير بالسعادة لحظة سماعي النتيجة وفي الواقع لم افاجأ بها بل كنت اتوقع الحصول على معدل اعلى خاصة وانني حصلت على معدل ٩٦.٦ في الفصل الاول.

وكان تفوقي نتيجة طبيعية لقيامي بواجبي خير قيام وكان تفوق اخوتي في الاعوام السابقة خير قدوة لي، وكانت دراستي تتركز على المواد التي تحتاج الى كثير من الحفظ والتكرار واكتفي بفهم المواد العلمية اتمنى ان تتاح لي فرصة دراسة اللغات الحديثة في بلدي الحبيب، كما واغتنم هذه المناسبة لاشكر كافة الذين شجعوني قبل وخلال الامتحان وبعده.

اسامه حبايب

اسامة محمد هشام محمد حبايب العاشر في المملكة علمي ٩٧.١ ـ ثانوية اربد للبنين اشعر بالفرح والسرور الغامر في هذه اللحظات السعيدة وقد كنت اتوقع بعون الله عز وجل ان احصل على معدل عال كهذا حيث انني حصلت في الفصل الاول على معدل ٩٦.٢ وارتفاع علامتي النهائية يشير الى انني حصلت على معدل ٩٨ في الفصل الثاني وانني ان شاء الله انوي متابعة دراستي في الجامعة لادرس الطب.







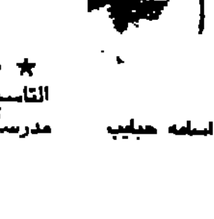
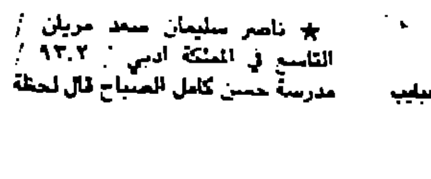










فيحاء بزه | عبير الخريشة | نائلة بايزيد | سناء ياسين | ريم الكيالي | محمد بدارنه | حنين دعاس | ناصر مريان | رنا قنديل | اسامه حبايب

مفكرة
الدستور
الجمعة ١٥ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٩ تموز ١٩٨٨م

هواتف مهمة

مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني	١٩٩
قسم دفن الموتى	٦٣٧١١١
طوارىء ادارة الدفاع المدني عمان	٨٩١٢٨١/٨٩١٢٧٠
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المياه والمجاري	٨٩٧٤٦٧ ٨٩٧٤٦٨
حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠٩
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦/٦٦٦١٨٢
شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢/٦٢١١١١

التلفزيون

القناة الأولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	توم وجيري
١٠,٥٠	كرتون
١١,٤٠	المناهل
١٢,٠٠	سنريهم آياتنا
١٢,٣٠	صلاة الجمعه
١,٣٠	رفيف النور
١,٥٠	حديث الشيخ الشعراوي
٢,٤٠	كرة السلة
٤,١٠	قصص غريبة
٤,٤٠	فيلم القوة الطائرة
٦,٠٥	رسالة عمان
٧,٢٥	الاسعاف الفوري
٧,٤٥	استراحة المساء
٨,٠٠	الاخبار
٨,٣٠	امراة لا تعرف الياس
٩,٣٠	عرض البرامج
٩,٥٠	متابعات
١٠,٢٠	مسرح النجوم
١١,٠٠	موجز الاخبار
١١,١٠	متابعة ثم مناجاة والسلام الملكي

القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي
٧,١٥	فيلم وثائقي
٨,٣٠	ارقام قياسية
٩,١٠	المحتال
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	فالكون كريست
١١,١٠	الشركاء الثلاثة

طبيب مناوب

المناوبة الثابتة
سهيل طنوس ٨٩٤٩٦٤
جميل مرقة ٧٧٦١٤٩
المناوبة الخارجية
منير وردة ٧٨٢٢٥٢
عاطف النيلس ٦٦٨٢٨٤

اربد	امجد عبيدات
الزرقاء	وليد هلسة
الرصيفة	عمر حيدر
م. حطين	مروان يونس
البقعة	ليس ملحم
السلط	عبدالرحيم الحميدي
ديرعلا	يوسف مصالحة
مادبا	عبدالحافظ الشخانبه
الكرك	حامد علاوي
المزار	تيسير الطراونه
الاغوار	حمزة شحرور
المفرق	خالد ابوسماقة
جرش	حسن حوامدة
الرمثا	محمد دامر

اطباء الاسنان

عمان
جاسر عبدالهادي/ الوحدات
مجدي ابوخيران ٦٧٥٣١٤

الزرقاء	اكرم الجنيدي
اربد	ابراهيم ملاعبه
الرصيفة	عبدالكريم ابوخيران
المفرق	فرح ايوب
مادبا	هاشم حدادين

تاكسي المناوب

فراس/ عمان ٦٤٠٧٣٩، قاهر ٦٥٠٤٠٩، رانيا ٦٢٥٠٩٥، تكسينا ٦٤٤٦٦٠، المهد ٦٢٢٠٣٨، البرج ٦٦١٠٢٨، خلدون ٦٦٤٨٨٨، البستان ٦٦١٠٦٠، عاصم ٨٤٤٣٠٥، مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣، رغدان/ صويلح ٨٤٢٤٠٠، النجاح ٨٤٠٦٠٦، النصعة ٨٩٩٩٤٤، الدويكات ٨١٦١١٥، ابوجبير ٨١٥٣٦٤، مؤاب ٨٩٣٠٩٢، البيطار ٨٩٩٨٤٦، عمان ٦٥١٤٢٤، الحويات ٧٧٨٢٠٥، المحيسن ٧٤٠٩٣٤، البشير ٧٩٠٥٥١، البدري ٧٧٢٠١٨، التاج ٧٧٤٦٩٢، الطوبلي ٨٩٥٤٦٠، يالا ٧٧٦١٣٣.

اوقات الصلاة

الظهر	١٢,٤٢
العصر	٤,٢٤
المغرب	٧,٤٢
العشاء	٩,١٢
الفجر ليوم غد	٤,١٣
الشمس ليوم غد	٥,٤٣

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

رأس العين اول طلوع حي نزال ت: ٧٨٦٣٣٦، الفردوس، الاشرفية شارع بارطو ت: ٧٨٧٣٣٦، فراس جبل الحسين دوار فراس ت: ٦٦١٩١٢، السلام سقف السيل ت: ٦٣٦٧٣٠، برجاوي الوحدات شارع مادبا ت: ٧٨٦٣٧٠، نيروخ شارع سقف السيل ت: ٦٢٣٦٧٢، العاصمة ساحة امانة العاصمة ت: ٦٣٧٠٥٥، طارق ماركا الشمالية مقابل المستشفى العسكري ت: ٨٩٨٠٨٠، خلف الوحدات شارع مادبا ت: ٧٧٨٦٥٣، الميدان ابوعلندا ت: ٧٣١٨٦٩.

اربد
الشرع شارع ايدون ت: ٧٥٨٢٥.

صويلح
نجيب ت: ٨٤٧٦٣٢، الحناوي ت: ٨٤٥٣٧٦، بقشر ٨٤٣٥٩٦.

الزرقاء
خليفة شارع الحاووز ت: ٩٨٥٤١٧.

الكرك
الحياة ت: ٣٥٢٨١٥، نصار ت: ٣٥٢٨٥٢.

مناوبة منتصف الليل

عمان
يعقوب جبل عمان/ الدوار الثالث ٦٤٤٩٤٥، الشميساني/ الشميساني فندق الامبسكور ٦٧٣٦٦٠، المجمع/ الشميساني شارع مجمع النقابات ٦٧٢٣٦٧، شوكت جبل الحسين/ دوار فراس ٦٧٧٦٦٦، الشفشق جبل الحسين/ خلف سينما القدس ٦٦٩٤٩٥، قرطبة جبل التاج/ الشارع الرئيسي ٧٧٣٣٧٥، الجبل الاخضر/ جبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، ايلد جبل الاشرفية/ مقابل مستشفى البشير ٧٧٤٨٢٢، الحياة وسط البلد/ شارع الملك طلال ٦٢٤٦٣٦، اليرموك جبل النزهة ٦٧٥٣٣٧، سامر جبل النزهة ٦١٥٢١١، خطاب ماركا/ دوار المطار ٨٩٣٤٨٥، القدس راس العين ٧٤٣٤٣٦، سلامة ماركا الشمالية/ الشارع الرئيسي ٨٩٤٧٧٩، سعيدان جبل عمان/ الدوار الثاني ٦٤٢٢٠٩.

الزرقاء
السعادة شارع السعادة ٩٨٣٧٧٦، فلسطين شارع الملك حسين ٩٨٣٥٦٢، الاتحاد مقابل مستشفى الزرقاء الحكومي ٩٨٦٣٢٥.

اربد
وهران شارع خالد بن الوليد، فؤاد شارع بغداد، الحلبي شارع فلسطين.

وادي السير	عزام
الرصيفة	الاعتماد + ماجد + خمرة
الرمثا	الحميدي
مادبا	المحبة
السلط	ابوعبيدة
البقعة	الصحة
ديرعلا	وادي الاردن
جرش	جرش
الطفيلة	الطفيلة
معان	معان

حظك اليوم

الحمل: اتفاق اضافي يمتهلك جانبا من المدخرات ومسؤولية في مساعدة الاخرين.

الثور: ساعات العمل متلبدة وثقيلة وليس من جديد، تحصل على اعجاب الاخرين

الجوزاء: علاقتك العاطفية جيدة وتستمتع بها الى حين، انتظر مفاجأة سارة خلال ايام.

السرطان: يعتريك الضجر بسبب روتينية العمل ومتاعبه ويستمر هذا الشعور لبعض الوقت.

الاسد: موعد او لقاء يسبب لك القلق الان والخسارة مستقبلا.

العذراء: الحيوية والسعادة الاسرية تلقي ظلالها في اجواء العمل فيكون مثمرا ومباركا.

الميزان: ضيف ثقيل يطرق الباب في وقت غير مناسب للزيارة ربما في اخر الليل.

العقرب: جوانب غامضة او معقدة من العمل تتطلب التفهم او التمرين والدراسة.

القوس: احلام اليقظة تعطيك راحة زائفة والافضل مواجهة الامور بطول عملية.

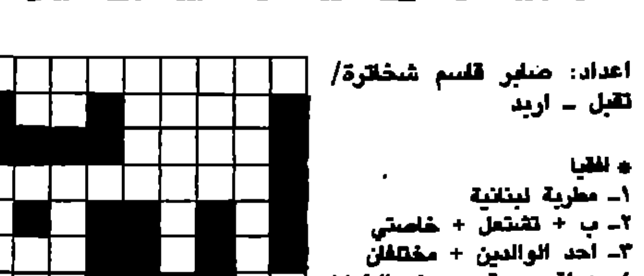
الجدي: حاول تعديل مزاجك بشيء من الفكاهة او الخروج للتنزه او زيارة صديق.

الدلو: انت لا تعاني مرضا جسمانيا لكن الارهاق والاضطراب هما السبب الاول.

الحوت: رغم حاجتك للراحة فلنا لا انصح باجازة في هذه المرحلة ويمكنك تخفيف مسؤولياتك.

كلمات متقاطعة

اعداد: صابر قاسم شخاترة/ تقبل - اربد



افقيا
١- مطربة لبنانية
٢- ب + تشتعل + خاصتي
٣- احد الوالدين + مختلفان
٤- دولة عربية + عند الخياط
٥- ي + د + حرف + حرف
٦- ب + حرف + لرب مبعثرة
٧- ثلثي علي + احد الوالدين معكوس
٨- علم مذكر معكوس + عكس قروي
٩- ن + أ + حرف جر معكوس
٩- ي + ممثلة مصرية

عموديا
١- أ + ر + عاصمة اليمن الجنوبي
٢- والدي معكوس + دولة عربية
٣- حرف جر + م + ب + حرف
٤- عاصمة الكاميرون + احد الوالدين معكوس
٥- احسان + مختلفان
٦- متشابهان + م
٧- ارشد + حرف + مدينة اردنية
٨- خاصتي + قد + علم مؤنث

حل العدد الماضي

ت	ر	ج	س	ب	ر	ق	ا	ت
ا	ا		ج	ا	ي		ل	و
ت	غ		ي	ب	م		م	ر
ا	ب		ر	ا	ف		ل	ا
	ا		ج		ه		ل	ل
	ح		س		د		ح	ح
			ع				س	س
ل	ي	ل	ي	ع	ل	و	ي	ي
ت		ب	د	ا		ب	ت	ت

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

دمشق	١٠.١٠ صباحا
جدة	١٠.١٥ صباحا
لوس انجلوس ميامي فيينا	١٠.٣٠ صباحا
الكويت	١٠.٤٠ صباحا
ابوظبي	١٠.٤٥ صباحا
مسقط دبي	١٠.٥٥ صباحا
الدوحة البحرين	١١.٠٠ صباحا
القاهرة العقبة	١١.١٥ صباحا
الكويت	٥.٠٠ مساء
شيكاغو - فيينا	٥.٣٠ مساء
لارنكا	٥.٣٠ مساء
القاهرة	٥.٤٥ مساء
استنبول	٦.١٠ مساء
القاهرة	٦.١٥ مساء
باريس	٦.١٥ مساء
نيويورك فيينا	٦.٣٠ مساء
لندن - فرانكفورت	٦.٥٥ مساء
بانكوك	٧.١٥ مساء
لارنكا	١٠.٤٥ مساء
القاهرة	١٢.١٥ مساء
بغداد	٢.١٠ بعد منتصف الليل

الملكية الاردنية المغادرة

سنغافورة كوالالمبور	٧.٣٠ صباحا
الكويت	١٢.٠٠ ظهرا
فرانكفورت كوبنهاجن	١٢.٣٠ ظهرا
استنبول	١٢.٤٠ ظهرا
فيينا شيكاغو لوس انجلوس	١٢.٤٥ ظهرا
نيويورك مونتريال	١.٠٠ ظهرا
العقبة القاهرة	١.٠٠ ظهرا
لارنكا	١.٣٠ ظهرا
لارنكا	٧.٠٠ مساء
القاهره	٨.١٥ مساء
الظهران	٨.٣٠ مساء
الكويت	٨.٤٠ مساء
البحرين/ ابوظبي	٨.٤٥ مساء
القاهره	٩.١٠ مساء
دلهي	٩.١٥ مساء
دبي - كراتشي	٩.٣٠ مساء
بغداد	٩.٥٠ مساء

الشركات الاخرى (القادمة)

الالمانية - صنعاء	١٠.٢٠ صباحا
المصرية القاهرة اضافية	١٢.٣٠ ظهرا
التركية استنبول	١.٢٥ ظهرا
طيران الخليج ابوظبي الدوحة	١.٣٠ ظهرا
الكويتية - الكويت	٢.٣٥ بعد الظهر
السعودية جدة	٤.٠٠ مساء
اليونانية اثينا	٥.٣٥ مساء
الامارات - دبي	٦.٠٠ مساء
الالمانية فرانكفورت دمشق	٩.١٥ مساء

الشركات الاخرى (المغادرة)

البريطانية القاهرة لندن	٦.٣٠ صباحا
الهولندية استنبول امستردام	٦.٣٥ صباحا
السويسرية لارنكا زيورخ	٨.٣٠ صباحا
الالمانية فرانكفورت	١١.١٠ صباحا
المصرية - القاهره	١.١٥ اضافية
التركية - استانبول	٢.٢٥ ظهرا
المصرية اضافية	٢.٠٥ ظهرا
طيران الخليج الدوحة ابوظبي مسقط	٢.٣٠ ظهرا
الكويتية - الكويت	٣.٣٥ ظهرا
السعودية - جدة	٥.٤٠ مساء
اليونانية اثينا	٦.٢٠ مساء
الامارات - دبي	٧.٠٠ مساء

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٦/ ٧/ ١٩٨٨ ولغاية ٢٠/ ٧/ ١٩٨٨
النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المجموع العام	٨٠٦٥٨١	٩٥٦٤٤٥									١٤١٨

اسعار العملة

العملات العربية

ريال سعودي	٩٩	١٠٠
ليرة لبنانية	١١١	١٠٧
ليرة سورية	١٠٩	١١٩
دينار عراقي	٣٥	٤٠
دينار كويتي	١٣٠٥	١٣١٥
جنيه مصري	١٦	١٧
امارات	١٠١٠	١٠٢٠
قطري	١٠١,٥	١٠٢,٥
عماني	٩٦	٩٧
بحريني	٩٨	٩٩

الاجنبية

دولار امريكي	٣٦٦.٢	٣٧٠.٢
جنيه استرليني	٦٣٣.٧	٦٤٠.٠٠
مارك الماني	١٩٨.٤	٢٠٠.٤
فرنك سويسري	٢٣٨.٥	٢٤٠.٩
فرنك فرنسي	٥٨.٨	٥٩.٤
ين ياباني كل مائة	٢٧٧.٨	٢٨٠.٦
جلدر هولندي	١٧٥.٨	١٧٧.٦
كرون سويدي	٥٧.٧	٥٨.٢
لير ايطالي كل مائة	٣٦.٨	٣٧.١
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	٩٤.٩	٩٥.٨

الذهب

عيار	بيع	شراء
٢٤	٥٧٠	٥٢٠
٢١	٤٦٥	٤٥٥
١٨	٤٠٠	٣٨٠

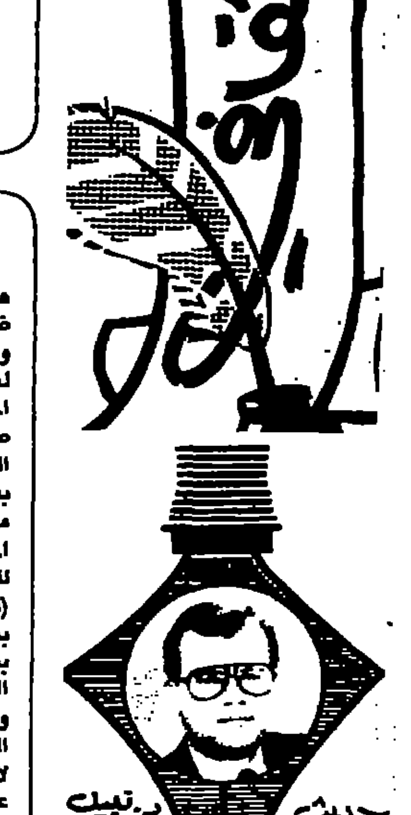
اسعار الخضار والفواكه والبيض

الصنف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الصنف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الصنف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

دور السينما

بلازا	كنكورد	النجوم الاوبرا سابقا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الاردن
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢	
العودة الى المدرسة BACK TO SCHOOL	انتقام المهابيل الجزء الثاني	• شيري ٢٠٠٠ SHRRI 2000 الحفلات ٣,٣٠ - ٦,٣٠ مساء • حفل فني استعراضي راقص	١. فرسان المدينة ٢. فتاة بلون الشباب ٣. شرطي بيفرلي هيلز	جاكي شان غضب الابطال "الجزء الثاني"	كل عام وانتم بخير	المعلم السكير عشيقتي	كل عام وانتم بخير	١. الذاكرة المفقودة ٢. غضب الانتقام ٣. اليمامة الجميلة	كل عام وانتم بخير	كل عام وانتم بخير	كل عام وانتم بخير	١. محمد الكرانطوفي ٢. المعلم حاكيتاه ٣. الصالونة ٤. المتمردة
٨,٣٠-٦,٣٠-٣,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	٨,٣٠-٦,٣٠-٣,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	الحفلات ٨ - ١٠,٣٠ مساء	٨,٣٠-٦-١٥-٣,٣٠ مساء	٥,٤٥-٣,١٥-١٢,١٥ ٨,١٥ مساء	٨,٠٥-٣-٣-١٢ مساء	٧,٣٠-٣,١٥-١٢,١٥ مساء	٨,٠٥-٣-٣-١٢ مساء	٨,٣٠-٦-٣,١٥-١٢ مساء			٧,٣٠-٣,٣٠-١١,٣٠ مساء	

ملحق الدستور الثقافي
الجمعة ١٩٨٨/٧/٢٩م رقم العدد ٧٥٢٠



مقص الرقيب

يبدو ان مقص الرقيب نشط للغاية هذه الايام على الساحة العالمية ومن عادة احدى المجلات التي تعنى بشؤون الرقابة في دول العالم المختلفة ان تنشر تقريرا شهريا عن نشاط مقص الرقيب في دول عديدة. وها نحن ننشر فيما يلي بعض المقتطفات من هذا التقرير، علما ان التقرير الكامل يحتل في العادة حوالي عشر صفحات كاملة من صفحات المجلة الاربعين:

البرازيل ـ في التاسع من نيسان الماضي أطلق رجال مجهولون النار على الصحفي انتونيو الفارنجا. فقد دخل هؤلاء الرجال بيت هذا الصحفي واغتالوه ويذكر ان الصحفي القتيل كان قد كتب عدة مقالات قبل مقتله انتقد فيها تصرفات بعض الاقطاعيين في المنطقة التي كان يعيش فيها

الكاميرون ـ صودر عدد شهر شباط من مجلة (المناضل) المستقلة. وذلك لنشرها مقالا حول الزيارة التي قام بها للكاميرون مؤخرا الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان. وقد قال كاتب المقال ان الرئيس ديستان قد جاء للكاميرون لممارسة هواية الصيد وان فتح باب الصيد بهذا الشكل يعرض الحيوانات والطيور لـ «مذبحة حقيقية».

كندا ـ حكم على الناشر ارنست زندل في ٥/١٣ بالسجن لمدة تسعة اشهر بتهمة (اللاسامية) وذلك لنشره كتابا بعنوان «هل مات ستة ملايين حقا». قال فيه ان رقم اليهود الذين يقال ان هتلر قتلهم وهو ستة ملايين رقم متضخم ومبالغ فيه للغاية. واثبت في كتابه ايضا ان الادعاء بوجود غرف للغاز اثناء الحكم النازي لالمانيا لا يقوم على اسس واضاف ان هذه الارقام والادعاءات ترمي في التحليل الاخير لكسب العطف العالمي مع اليهود وانشاء دولة اسرائيل على التراب العربي في فلسطين.

هايتي ـ صدر في الرابع من نيسان الماضي تقرير رسمي حول عمليات قتل الناخبين التي جرت اثناء الانتخابات التي جرت في تشرين الاول عام ١٩٨٧ ويقول التقرير ان اربعة وعشرين شخصا قتلوا وجرح اربعة وسبعون اخرون ويضيف التقرير ان مساعدي الرئيس ـ انذاك ـ هم الذين اعتدوا على المواطنين وان الجيش قدم للمهاجمين الحماية.

الاراضي العربية المحتلة ـ يفرد التقرير صفحة كاملة لايراد اعتداءات القوات الصهيونية على حرية الصحافة واضافة الى قائمة طويلة من اعمال الاعتداء على الصحافيين واغلاق الصحف العربية فان التقرير يورد قائمة اخرى من اعمال الاعتداء على الصحافيين الاجانب. بل واليهود الذين شاركوا في تغطية انتفاضة الاهل في الوطن المحتل

مرافئ

حاجز من الوهم



الياس فركوح

هناك من يقيم حاجزا بين للعمل الابداعي في مستواه الارقى، وفي انفلاته خارج اطر السائد والمألوف، وبين جمهور المتلقين العريض. وعادة ما يتم ذلك ضمن فهم مبسط لا يخلو من تسطيح للرؤية، وسذاجة في ربط علاقات التواشج القائمة بين النص والقارىء او المتلقي (مستمعا كان ام مشاهدا).

قد يكون هذا الحاجز الفاصل ليس اكثر من وهم. وقد يكون مجرد نتوء حقيقي صغير. وقد يكون، ايضا، حاجزا والعيا، انما يحضر في «الان» فقط. اي: حاجز اني، مرحلي، مؤقت، ان استقام ونهض في لحظة ما، فان نهوضه لا يعني ديمومته على الاطلاق.

تداعت هذه الفكرة وتم تناولها في جلسة ضمتني وشاعرين صديقين. كان اللبناني شوقي بزيع احدهما، ويوسف عبدالعزيز هو الاخر. اشار شوقي الى ان في قصائد يوسف الاخيرة، اي تلك الرائجة خارج دواوينه المنشورة، ثمة كسرا للمناخ السابق الذي تحركت فيه وتحركت الى ان تحولت حركتها الوحيدة (وهذه كلها كلماتي انا وليست كلمات شوقي، لكنها تبقى على ما عناه) الى ما يشبه السكون. اي انها فقدت مدالها الاول، ودخلت في حالة التناسخ والتكرار.

وهنا قمت بالاجتهاد، فقلت: وهذا يعني انها ما عادت بقادرة على التجدد والادهاش.

قال شوقي: تبقى قصائد جيدة. لكنها تقف عند هذا المستوى.

سألته: وماذا رأيت في قصائد يوسف الجديدة؟

قال: رأيت مجنونه الداخلي ينتقل الى مناطق اخرى. مناخات جديدة عليه، لكنها ليست بجديدة في حد ذاتها.

فسألته: كيف؟

قال: ثمة عوالم في داخل كل واحد منا تستقر في مستويات وطبقات عميقة. هي عوالم موجودة، غير انها في حالة استكانة، لا تستيقظ وتنتبه وتتلقى وتتفاعل الا حين يصدمها استفزاز ما يمس خاصيتها، فيمسها.

ان ولوج الشاعر، عبر قصائده، في عوالم لم تطرق في الشعر بعد، وما يستلزم ذلك من استحداث للغته وخلقه لصوره الايحائية والمبتكرة والجديدة؛ لهو ولوج لحالة توهم الكثيرين بغرابتها لانعدام الفتها الاولى: فيكون التفاعل معها صعبا. وهنا ينهض الحاجز المفترض بين النص وبين جمهور المتلقين العريض.

ثمة اعتقاد بأن ما اصطلح على تسميته بـ «فن النخبة»، هو نتاج مغلق على النخبة المثقفة، او نخبة النخبة. وان وصوله الى ذوق الجمهور العريض اشبه بالمستحيل.

وايضا، ثمة اعتقاد اخر بان هناك علاقة تضاد وتنافر بين الارتقاء بالفن من ناحية، والذوق السائد لدى الجمهور من ناحية اخرى. وكل من هذين الاعتقادين ليس صحيحا.

ففي الاول نقع في خطأ الفهم القائل بمحدودية عالم الفنان الابداعي وعزلته.

وفي الثاني نفترض جهلا شائعا ومقيما عند الجمهور، وتذوقا ميتا، او ضامرا، او عاجزا، يحول بينهم وبين التفاعل مع النص المبتكر والجديد.

.. وقال شوقي بزيع: سأضرب لكما مثلا على بطلان هذين الاعتقادين:

ـ حدث ان اقيم في بيروت عام ١٩٨١ مهرجان شعري بمناسبة وطنية، ضم اربعة شعراء من ذوي الاسماء اللامعة والكبيرة. وكان احدهم ادونيس. وادونيس، كما تعرفان، من اصحاب التجارب التي يقال انها نخبوية لا تصل الى مستوى تفاعل الجمهور العريض معها. وكان من المدهش، ومما لمسته انا خلال حضوري، ان قراءة ادونيس لقصائده قد احدثت في الجمهور هزة غريبة وانجذابا اليها حتى من قبل الكثيرين من المقاتلين البسطاء. لقد اشعلت قصائد ادونيس (والحديث ما يزال لشوقي بزيع) النار في المستمعين من اقدامهم حتى رؤوسهم!! الهبتهم وجذبتهم واخذوا بها.

هذا ما قاله بزيع.

اذن: ثمة حاجز بين الابداع الارقى وبين الذوق السائد. لكن هذا الحاجز حاجز مؤقت، عرضي، سيزول ان لامس النص الراقي طبقة من طبقات عوالم الانسان العميقة. حينذاك: يتم التواصل، والتفاعل، والفهم في درجته العفوية والتلقائية، وتسقط خرافة الهوة بين النص «غير الجماهيري»!! والجمهور.

***

والان:

قد يقول قائل بأن هذا الاجتهاد ليس اكثر من تسكين للقلق المتأصل في داخل الفنان، وخوفه من عدم تواصل الجمهور مع ما يكتب.

لا بأس.

لكنه، في الوقت نفسه، نسف والغاء للعلاقة الشوهاء، والتي ترسخت بفعل بحار من من الكلام الناقص، القائمة ما بين المبدع والمتلقي، لتحل محلها علاقة صحية صحيحة وسليمة. كما انها نظرة ورؤية رائعة لذوق الجمهور، واعادة اعتبار لحسه الفني الموجود فيه.

تيري ايجلتون يكتب عن جيمس جويس: رفض التراث الرومانسي



ترجمة: فخري صالح

٨. جيمس جويس.

لدي شعور ما بأن علاقة جيمس جويس بـ و. ب. ييتس مماثلة لعلاقة هنري جيمس بجوزيف كونراد. فقد ازاح كل من جويس وجيمس الوحدة، ضمن مملكة الفن المكرسة نفسها، ومرفأها، تلك الوحدة التي قاد ييتس وكونراد الى موضعتها ضمن التراث الاجتماعي. لقد رفض جويس، بوصفه ابنا لعائلة برجوازية صغيرة كاثوليكية، التراث الرومانسي الايرلندي ـ الانجليزي المفلس في نظره (حتى انه اعتقد ان ييتس «شخص ابله مثير للسام.. بعيد ولا صلة له بالشعب الايرلندي»). كما رفض جماليات تلقائية الوحي والالهام الغامضة والملغزة التي (يتبناها هذا التراث) كان الفن بالمقابل عملا منتجا، بديلا قويا غزيرا مستهلكا للحياة يمكن احلاله محل الهوية الاجتماعية المنكرة من قبل ايرلندا الاكليركية ذات الافق الثقافي الضيق الراكد. من موقعه الطبقي المختلف كان جويس غامضا في علاقته مع القومية الايرلندية مثله مثل ييتس: لقد ساند حركة سن فاين *Sinn Fine* من منفاه الاوروبي الاختياري مقارنا (بصورة خادعة تماما) اشتراكية قائدها آرثر غريفتس *A. Giriffths* بماركسية لابريولا ومع هذا فقد كان تجاهله واهماله لايرلندا احتجاجا، بصورة جزئية، على الحدود البرجوازية للقومية. انقطاعا حاسما عن نزعتها الوطنية السنتمنتالية وورعها الديني المفرط الخرافي ونزوعها الثقافي المحافظ ولذا كان ييتس معزولا تاريخيا عن النزعة القومية بسبب تماهيه مع الرجعية الحاكمة فان انفصال جويس عنها يتضمن التزاما مناقضا. اذ يكتب جويس لاخيه من تريست، حيث كان معظم اصدقائه من العمال والاشتراكيين، يؤكد على ان «تاجيل تحرير البروليتاريا، والارتكاس الى الاكليركية او الارستقراطية او البرجوازية سيعني جذبا للاستبداد من الانواع كافة». بغياب حركة التحرير هذه في ايرلندا كان من الضروري ان يتحقق تحرير جويس الذاتي المؤلم من الاكليركية والامبريالية بصورة مادية وروحية عبر فنه.

مع ذلك، فلا ينبغي ان ننظر الى الفن بوصفه «تعبيرا» عن «موقع» جويس «الطبقي» الخاص، اذ ان التعارضات الداخلية في نصوص جويس هي نتاج، وليست انعكاسا، للتشكيل الايديولوجي الذي كان جويس، كذات تاريخية فاعلة، مندرجا فيه بصورة مزدوجة ـ نتاج يكشف، حين يسمح للايديولوجية بالعمل، عن حدوده واطره. ليست «الايديولوجية الجمالية» التي يرتبط بها عمل جويس مجرد «انعكاس» بسيط ايضا للتشكيل الايديولوجي بعامة. ولد جويس ضمن مجموعة ايديولوجية فرعية من مجموعات البرجوازية الصغيرة ذات النزوع القومي الكاثوليكي ـ مجموعة فرعية شكلت وحدة متعارضة مع الايديولوجية المهيمنة. وقد تحددت هذه العلاقة بصورة اكثر تحديدا عبر اغترابه ومنفاه عن وطنه الذي اعاد انتاج الوحدة المتعارضة الاولية بصور مختلفة تماما. ان تعقيد هذا التشكيل «ينتج»، على مستوى الايديولوجية الجمالية التي اعتنقها جويس. فاذا كان اعتناقه للنزعة الطبيعية في الادب نوعا من الاخلاص لـ «واقع» دبلن البرجوازية الصغيرة فانه ايضا التزام بالمنظور الكوني *Cosmoplitan* الذي يمكن داخله تبعيد *Distance* هذا «الواقع» نقديا. لقد وفرت اوروبا لجويس الوسائل التي يستطيع بها ان يصعد نزعته المحلية الايرلندية لكن النزعة الطبيعية الاوروبية عززت فيه انشغاله البرجوازي الصغير، المستحوذ عليه، وبالرتابة المادية لرجل نسب الى نفسه عقلية البقال. تشير النزعة الطبيعية لدى جويس الى شلل البرجوازية الصغيرة ولكنها تتوحد ايضا بصورة متعارضة مع الواقعية الصافية للملحمة الكلاسيكية ومع النزعة المدرسية *Scholastic* «الواقعية» للنظام الايرلندي المهيمن. في يوليسيز، بالتالي، تستخدم ميثولوجية «مدرسية» و «مادية» تعليمية لوضعنة المجتمع المترابط ماديا. على النقيض من ذلك يربط التزام جويس باعلاء المجتمع الايرلندي والسمو به واستعادته له عبر الفن جويس نفسه بمظاهر رومانسية وجمالية معينة من المظاهر الخاصة بالايديولوجية الجمالية المهيمنة، لكن فكرة «الفنان الرومانسي» المثالية الطابع، التي يفترض ان تكون معادية للنزعة الطبيعية، تظهر لنا في ستيفن بطلا *Stephen Hero* بوصفها خصيصة البرجوازية الصغيرة الايديولوجية في الانتاج الفني.

تحدد هذه الاجراءات المعقدة بصورة مفرطة ازمة الخطاب الادبي الذي ينتسب اليه جيمس جويس. انها ازمة واضحة في اهالي دبلن *Dubliners* حيث تلعب الرغبات المحبطة والذكريات الذابلة والاحلام العاجزة فاترة الهمة وفي سياق طبيعي رتيب، على تغليف العطالة الروحية لايرلندا المعاصرة. يتضمن «المحتوى» الطبيعي التفصيلي حميمية وقربا من حياة دبلن في الوقت نفسه الذي تتثلم فيه هذه الحميمية وينقطع فيه هذا القرب بوساطة الاسلوب غير الملتزم بصورة مقصودة، المنسحب والذي يعمل على طمس ذاته ـ الاسلوب الذي يرجع صدى الغيابات التي تضمن نفسها في الخصائص النوعية المحسوبة الضئيلة غير الحاسمة للاعمال السردية نفسها. ان النهاية ذات الطابع العضوي تكبح بجراة كما هي وبصورة مختلفة في يوليسيز. «تحل» يوليسيز التعارض بين وعيها الفني «المغرب» (ستيفن ديدالوس) والوجود المادي (ليوبولد بلوم) في ضفرها الشكلي لانظمتها الرمزية الطبيعية والميثولوجية معا تماما كما يتغلب جويس نفسه على هذه الثنائية في مفهومه الجمالي بوصفه «مؤلفا ـ منتجا». انه يطرح الذاتانية الرومانسية لدى ستيفن ويحافظ (على النقيض من بلوم) على العقيدة الرومانسية الجوهرية التي تؤمن بتكريس الذات التام للفن. لكن هذا الاختراق الداخلي الشكلي في يوليسيز هو مفارقة ساخرة *Irony* بنيوية هائلة ومزدحمة ذاتيا، وهي منجزة بصورة دقيقة ومرهفة بحيث تلفت الانتباه الى اساسها التاليفي الفاضح في الاسطورة الهوميرية. وفي الحقيقة ان تكلف ذلك «الحل» الشكلي يكشف عن نفسه في محتوى الرواية على صورة احجية ـ في لقاء ستيفن وبلوم غير الظهوري *Unepiphanic* غير الحدثي اي في الغياب المركزي الذي تنعقد حوله صراعات النص وتعقيداته الخاصة. ان الوحدة بين الحياة المادية والوعي الفني المنفي ذاتيا التي ينشدها جويس منجزة لا في العمل بل بوساطته: ان يوليسيز رواية (تروي) عن شروط انتاجها الخاصة ولكنها تستمر في العيش بهويتها التي تقيم مفارقة ساخرة مع الاسطورة الهوميرية التي توفر لها «موادها الاولى» و«تنشىء تنافرا معها». ان انشاءها العضوي للشقوق وتوليفها غير الملتحم بين هذه المواد هو الظاهرة التي تمثل النص بوصفه نتاجا مستقلا يدعو القارىء، رغم نهايته وانغلاقه التامين، الى تفكيك النص الى التعارضات والتضادات التي تؤلف عملية انتاجه. ولكن اذا كانت عملية الاسطرة المعقدة التي يقوم بها تمثل انتقاما فنيا موجها ضد بؤس البرجوازية الصغيرة في لندن فان نزعتها الطبيعية الصادقة غير المثبطة الهمة تعمل بلا انقطاع، على تدمير هذه الاشكال والقيم المثالية في تشابهها الجزئي البارودي *Parodic* مع الرواية الطبيعية المتواضع عليها تقدم يوليسيز نفسها الى «القارىء» بوصفها سلعة مألوفة لكي تلغي مثل هذا الاجراء (مباشرة) بسبب صعوبتها وعملية استغراقها وانهماكها الذاتي رافضة وضعية السلعة بينما تستعرض نفسها في الوقت نفسه، وعلى صورة مفارقة ضدية، عبر التركيبات البارعة المعقدة المكتنزة لكل عبارة وعبر العمل المضني الجاري في عملية انتاجها. تناضل الرواية، متسلحة بوضعيتها كنتاج بارودي ذاتي، للهروب من الانحلال والتفسخ بالتحول الى سلعة، ان مؤلفها بالتالي يصبح منتجا دون مستهلكين.

استراحة
علي الشرقاوي القصيرة

توطئة

آن لي
ان اجذّرَ يومي
بنون الجماعة
اغسّلهُ بصلاة النجوم
آن لي
أن افجّرَ همي
ادحرجه في شوارع نهر
الموسيقى
ازيح الحصى المستريح
على شفة الوقت
ازرع فعل الغيوم
آن لي
ان احوّل
كل دفاعي
هجوم.

تحول

ـ كان عشب الخيال
يضيء الفراشات
ويسند قامةَ افقِ التحوّل
بالكلمات
كان قلبُ السؤال
يحاورني في الذي لا اراه
انه رجلٌ كالمياه.
ـ رجلاً كان
لكنه
دخلَ الصمتَ
يوماً
فضاعتْ خطاه.

سماء

من علّق لحنَ الكلمات
ما بين
بياضِ العتمِ
وفحمِ المشكاة؟

فيض

ـ ابنتي
انظري للقمر
● وسخٌ
ـ انه في الخسوف.
● وسخٌ
ـ انه.
● وسخٌ
وسخٌ
وسخ
هل تنظفه يا ابي؟

رغبة

في الداخل فاكهةٌ
لا اعرف نكهتها
آهٍ
لو اهدم هذا السور.

صحراء

تسنُ القوانينُ للبحر
تسحبُ زرقته
وتلوّنه بالحصى المشترك
رمالٌ
تعد الشباك
لتصطادَ ماءَ السمكْ

مع ضيوف الشعر في جرش:

حوار مع الشاعر التونسي يوسف رزوقة

أجرت الحوار: سميرة المنسي

صوت متميز بين جيله من الشعراء الشباب، زار عمان مرتين تواصل خلالهما مع الحركة الشعرية في الاردن ضمن فعاليات مهرجان جرش.

اول مجموعة شعرية له صدرت عام ٧٩ (امتاز عليك باحزاني) ومن اعماله «برنامج الوردة» ـ شعر، «اسطرلاب يوسف المسافر» ـ شعر، «الأرخبيل» ـ رواية.

ترجمت بعض اعماله الشعرية الى عدة لغات، الدستور التقت الشاعر يوسف رزوقة الذي قال الكثير حول حرية الشاعر وحالات البحث عن الحقيقة في الحوار التالي: ـ

● من خلال تواصلك مع الشعراء في الاردن كيف تقيم الحركة الشعرية الاردنية والى اي مدى اثر هذا التواصل مع الحركة الشعرية في تونس؟

ـ الحركة الشعرية الاردنية تشبه كثيرا الحركة الشعرية في تونس من حيث اعتمالاتها الذاتية ومن حيث معالجتها الفنية، ولا نملك الا ان نتنافذ مع هذه النخبة الطلائعية من شعراء الاردن والتي بدأت تمتلك احقية حضورها هنا وهناك عبر فضاءات اعلامية شتى، ولا يفوتني ان اخص بالذكر كلا من «ابراهيم نصرالله، يوسف عبدالعزيز، زهير ابوشايب، يوسف ابولوز، محمد القيسي، محمد الظاهر» وغيرهم هؤلاء شعراء صعاليك ومجانين حتى الحكمة يلتقون بشكل او باخر في الاختلاف وهم يقفون بندية تامة من نظرائهم في الوطن العربي، ونفكر بعد ان تم اللقاء المتعدد بيننا في تكوين عقد ابداعي يجمعنا في غربتنا من اجل تأسيس مشروع ابداعي طموح وقد يتحقق هذا الحلم قريبا عبر اعتماد سفراء للكلمة هنا وهناك يعملون على تأكيد التواصل الحقيقي والعملي بين ادباء ومثقفي الوطن العربي المسكونين بهاجس الحداثة والاضافة والتأسيس وليس ذلك بعسير حتى احسسنا بمدى ضرورة التحاضن الفكري.

اذا لا بد ان نفتح النوافذ على الادب العربي قولا بالتلاقح وذهابا في طريق المغامرة والمبادرة بالمغامرة من اجل ان نكون، وهكذا نجد تنافذا حقيقيا بين ما يحدث في تونس من انجازات ابداعية ونفس الشيء ينعكس على الساحة الادبية في الاردن وبالتالي نلاحظ مدى تماهي التجارب الشعرية خصوصا ومدى التقائها في العديد من القواسم المشتركة شكلا ومضمونا وان اختلفت في بعض الفروقات الطفيفة.

● ما مدى انعكاس التغيير السياسي الذي شهدته تونس مؤخرا على الحركة الثقافية..؟

ـ كل ما نرجوه ان تتغير الخارطة الثقافية في تونس مستقبلا فما نلحظه الآن قد يبدو طموحا وجادا ولكنه يبقى مبتسرا ولا يستجيب لمقتضيات المرحلة وهذا له بالتأكيد مبرراته ورواسبه والتي قد تنجلي متى وعينا تخومها ومتى خبرنا كيفية التجاوز الفعلي الى ما هو طبيعي بالفعل وابداعي بالفعل وحداثي كأبشع ما يكون، ولن يتسنى ذلك في رأيي الا اذا تقحم المثقفون الحقيقيون منطقة القرار لتأسيس حساسية جديدة ورؤية جديدة للواقع وللمستقبل. تونس الآن تعيش تحولها السياسي ولكنها ثقافيا ما زالت في حالة نمو حرثومي وانا ظهرت هنا وهناك محليا وعربيا قامات ابداعية على الصعيد الشعري خصوصا، استطاعت ان تكسر حاجز الجليد عبورا الى فضاءات ارحب.

● هل انطلقت عدوى الصراع بين جيل الرواد وجيل الشباب الى تونس..؟

ـ في تونس ليست أمامنا سلطة ادبية اي بمعنى اخر ليس هناك تماثيل صنمية تقف امامنا في الذاكرة فحتى ابوالقاسم الشابي ظل رغم تنزله في خانة زمنية معينة بعيدا عنا قريبا منا نحبه ولا نملك الا ان نشهد له بمدى مشروعية الحضور في مرحلته التي افرزها واقع استعماري معين وبالتالي ليس لدينا صراع مع اي «كركدن» ريادي من شأنه ان يمعط اطلالتنا الشرعية فكل المتقدمين من الادباء عندنا لا يعدون ان يكونوا صدى باهتا لاصوات شعرية اخرى مشهورة في الوطن العربي، ولم يكن لهم من الثقل الابداعي ما يخول لهم ان يكونوا النخلة التي تغطي الواحة، في العراق مثلا هناك السياب والبياتي وسعدي يوسف وغيرهم وفي مصر هناك صلاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطي حجازي وامل دنقل، أما نحن فلا نملك هذه الرموز التي قد تحجب عنا هذا الضوء او ذاك وبالتالي نجد انفسنا في هذه الحال مسؤولين جدا ومهووسين بالتأسيس وبالتعبير وبكل ما هو اضافة وحداثة.

● ظاهرة اقتراب الشعر التونسي من الشكل الصوفي هل هو افراز للواقع التقليدي هناك..؟

ـ الصوفية حاضرة لدى بعض الشعراء فقط من سكان القيروان خصوصا هذه المدينة ذات الاهاب التقليدي العريق الذي يضوع بمختلف الروائح والبخور وبالتالي فالصوفية افراز طبيعي لهذا الواقع الخاشع والذي لا يملك حياله الشاعر الا ان يتمثل من خلال رؤية حديثة وقد انخرط في هذا التيار كل من المنصف الوهايبي ومحمد الغزي والبشير القهواجي وغيرهم، وهم شعراء يكتبون القصيدة الحديثة من وحي قيروانها فتأتي كلماتهم مشبعة بطقوس لغزية احتفالية جميلة.

يوسف رزوقة يرسل الذئب في العبارة

ليس لدينا صراع مع اي «كركدن» ريادي

● ما ردكم على مقولة ان الشعر في المغرب العربي عامة يعتمد على المنبرية..؟

ـ ليس كل الشعر في تونس منبريا فلدينا اصوات عديدة تتكلم في همس ولا تصبوا الى الطنطنة فتأتي كلماتها محملة على اقتضابها بشتى الدلالات الموحية ذات التعدد الشفري (شفرة الحدث، شفرة السيمة، شفرة التأويل، شفرة الاشارة، الرمز.. الخ) وفي المقابل نجد لدى بعض الشعراء فقط قصائد ذات نفس مستوحى من الواقع المباشر لكنها محملة بمعالجات فنية تسمو بها من مستوى المباشرتية الى مستوى الادبية المنشودة في اي أثر ابداعي.

● نلاحظ اهتمامك بالمفردة في القصيدة، فكيف تنظر لجمالية اللغة؟

ـ اللغة عندي هي ان ارسل الذئب في العبارة بمعنى آخر ان اخاتل القارىء واذهب به ذهابا بلا عودة في مناطق الرعب والاسئلة بحثا عن الصوت الضائع وتنكبا للدم السلالي وقولا بالبدايات الغابرة ولا يحدث هذا الا بلغة منفجرة لا تهادن ولا تتورط اذ تتورط في علاقة مع واقع رديء.

اتعامل مع اللغة بعدوانية تامة فلا نملك الا ان تتلقاني بشهوانية تامة انها اللعبة «الساماسوشية» وانه النتوء المشاكس الذي لا ينيء يهيمن على البياض المهادن، فاللغة ضرورية حتى نكون فعبرها وبها ولها يغتني هذا العالم وان اي عمل لا يعتبر اللغة اساسا له هو عمل مفروغ من محتواه ومن جماله العظيم.

فالكتابة هي اللغة وقانون اللعبة ان نلعب بالكلمة حتى نشكل عالما غير عالمنا هذا.

● لماذا تفتقر السريالية المطروحة في الشعر الى رموز الشخصيات..؟

ـ السريالية افرزتها مرحلة معينة تبدو منفصمة الآن مع واقعنا الشعري فلا يمكن لبرتو مثلا ان يتكرر ليكون نموذجا سرياليا لهذه المرحلة، لكن اشتممت من سؤالك انك تقصدين الاغماض والتعتيم في القصيدة العربية الحديثة وهنا لا بد ان نفرق بين الغموض الفني الذي لا بد منه حتى تمتلك القصيدة ادبيتها والاغماض الذي يذهب بكل ما هو شفافية وصورة والذي يستهجنه القارىء ولا يستطيع ان يتقحمه لا بعجز فيه ولكن لعجز في الأثر الابداعي نفسه حيث انه يستعصي على الفهم ويناى بالقارىء الى مناطق يستحيل العيش فيها وتنفس هوائها بكل سهولة.. لكن يبدو أننا في حاجة الى جنون سريالي بحجم هذا العصر الهستيري هروبا من كل ما هو ماء ملوث وهواء ملوث.. الخ ملوث واقول..

سلاما.. وبعد
ولكنني لا اراني فأين اختفيت
ابحث عني هنا
ام افارقني لأرافق وحدي الظلام
الى مضجعي
أنا هكذا، لست الا غبارا
اصارعني في الصباح وابكي معي في المساء
على مصرعي
اقول لنفسي اسمعي:

كل ما ابدعته الهزيمة من ذهب هو لي
كل ما ليس لي هو لي
فتعالي معي
سأراقصني في الظلام على وقع أخر العوتة
الغراب.

ستحملني فرحا على قامتي لتطوق ظهري يداي
فان ضج من رقصتي الانس والجن والاخرون
سأستل من جسدي خنجرا عربيا
لأغمده في قفاي..!!!!

منك.. استمد الحياة



شعر:
هيام رمزي الدردنجي

انـاجيـكَ من خَلْفِ هـذا العَـدَمْ
فـتـشـعـلُ ذكـراكَ فيَّ الحِـمَـمْ
وأهـتـفُ: كـيـف تـراهُ الجـحـيـمُ
سـوى مـا أحسُّ بـه، مـن ألمْ
فـروحُـكَ تـشـعـلُ فيَّ الحـريـقَ
وجـرحُـكَ في الـقـلـبِ لا يـلتئمْ
وأدعـوكَ، يـا زائـراً في المنـام
تـلوحُ، فـيـوهـنُ فيَّ الحـلمْ
تـعـالَ، فـروحُـكَ تُـزجي النسيمَ
وتـبـعـثُ في الـكـائـنـاتِ الهمَمْ
تـعـالَ، فـطيفُـكَ فـوق الجـبـالِ
جـبـالٌ، واسمُـكَ فـيـهـا العـلمْ
ومـهـما ذكـرتُـكَ في الـعـالمينَ
ذكـرتُ المـزايـا، وأغـلى الـقـيـمْ
وحـين تـطلُّ مـن الـذكـريـاتِ
أحسُّ بـأني بـلغـتُ الـقـمـمْ
فغـرِّدْ، كـما شِئْتَ، فـوق النجـوم
ونـحـوِ الـسـديـم، وخـلفَ الـظُّلَمْ
وداعـبْ، كـما شئتَ، سرَّ الحـيـاةِ
ووجِّـهْ الى المـعـجـزاتِ الأُمـمْ
وزُرْني، مـع الليـلِ، كـالمستحيـلِ
لأكـتـبَ عـنـكَ بـأحـلى الـكـلمْ
فـحيـثُ التـقـينـا، تـضـجُّ الحيـاةُ
ويزهو الوجودُ، وتحلو الشيمْ
وتخـفـقُ بـالأمـنـيـاتِ الـصـدورُ
وتهـطلُ بـالـغـيـثِ كـلُّ الـديـمْ
تـعـالَ، ولـو رجـعَ الـغـائـبـونَ
سـتبـقـى عـلى الكـلِّ رأسَ الهـرمْ
ومـاذا أقـولُ عـن الـذكـريـاتِ
اذا مـا تـراءتْ كـسيـلٍ عَـرِمْ
سـوى أنَّـكَ العـمـرُ، والمعـجـزاتُ
وأنـتَ المُـنى، وهـواكَ الـنـعـمْ
ولـو غِبْتِ، غـابتْ سنـين الشبـاب
وأثـقـلَ احـسـاسَ روحـي السُّـقَـمْ
ولـو جئتَ، حَـلَّ الهـوى والنعـيمُ
وأنـطقتَ شـعـري بـكـلِّ الحِكَـمْ
فيـا سـاكنـاً في حنـايـا الشعـورِ
وتُـزجـي الى القـلبِ أحـلى النـعـمْ
تـعـالَ، فـحـبُّـكَ فـوقَ الخـيـالِ
وأبـعـدُ مـن أن يـراهُ الـقـلمْ

قراءة في ديوان «طقوس خاصة للفتى كنعان»

شعر: احمد المصلح / بقلم: محمد المشايخ

شهد الشعر العربي المعاصر وخاصة النمط المتقدم منه، والذي تم ابداعه من قبل عمالقة الحركة الشعرية في الوطن العربي، عمليات تقليد، او تضمين، او اعادة صياغة من قبل عدد كبير من الشعراء الناشئين . ونجم عن ذلك، ان اصبح من العسير على النقاد العرب، ان يجدوا صوتا شعريا مستقلا ومتميزا، وله لونه وايقاعه الشعري الخاص، وبالتالي، اصبح الشاعر البعيد عن الوقوع تحت سيطرة الاخرين، والذي لم يتاثر بغيره من الشعراء مدرسة شعرية يقتدي بها هواة الشعر، او المتسلقين على سلمه قبل ان يتمكنوا ادبيا وفنيا منه او الكتابة الادبية بشكل خاص.

نسوق هذه المقدمة، بعد الاطلاع على ديوان «طقوس خاصة للفتى كنعان»، الصادر مؤخرا في عمان عن دار الكرمل للنشر والتوزيع للناقد والشاعر احمد المصلح، متضمنا «١٢» قصيدة تشكل في مجموعها الديوان الثالث له بعد ديوانيه «اصوات من النافذة الغربية»، الصادر عن دائرة الثقافة والفنون في عمان عام ١٩٨٠، و «تجليات فاطمة» الصادر عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق عام ١٩٨٣، كما تشكل الكتاب السادس في مجموع اصداراته الشعرية والنقدية معا.

ففي هذا الديوان، الذي اعد غلافه الشاعر الفنان زهير ابوشايب، يحرص احمد المصلح كل الحرص، على ان تكون القافله جديدة، وابياته متفردة في صياغتها، ومتانقة في تراكيبها، ومراعية لضرورة الارتباط بما قبلها وبعدها من الابيات في اطار القصيدة الواحدة. وفي الوقت نفسه يحرص على ان يكون لقصائده ايقاعا ينطلق من فؤاده ووقعا يبتدىء من وجدانه، وينتهي الاثنان في فؤاد ووجدان القارىء او السامع ليحدثا لديه انتعاشا وفرحا فكريا وعاطفيا من نوع خاص، وبالتالي يلاحظ الناقد منذ القراءة الاولى لهذا الديوان، كيف تمكن مبدعه من اعطاء الحدث الوطني والسياسي الخطير والكبير، شفافية، ورقة، وعفوية، وجعله لا يقرع اذن المستمع، ولا يخدش مخيلته مباشرة، بل انه عن طريق الايحاء والايماء يحدثه ويحرضه ويدفعه الى الوعي السياسي المطلوب ضمن الرسالة الوطنية الملتزمة، التي تمتطي اللغة، وتحيلها من مفردات صماء الى شعر ثوري ووطني متقدم.

(لا الشعر يطفيء نار التوجع
او يسرق الحزن نبض القصيدة
حدان في دورة الوقت.. لا يكتبان
لنها حكمة الروح انزلها الرعد
والوعد فيها سلام عليه
ستخرج من حجر الدمع.. او قمر النهر
اني توجهت
يحرسك الشعر والغضب المر....).

اما الفتى كنعان في هذا الديوان، فهو ابن الارض الفلسطينية، الذي يشارك اجداده الكنعانيين في تمسكهم بارضهم، ومحاربتهم للعبرانيين من اجل الالتصاق بها، والصمود عليها، وهو ابن المقاومة الفلسطينية، الذي تجاوز الاسطورة والرمز، وتجاوز الاستنباط التاريخي ليتمثل الواقع السياسي والوطني المعاصر، ليصبح القصيدة التي تغني على شفاه كل شعرائنا المعاصرين، وليصبح في نضاله، وفي استبساله في المقاومة، اهلا لكل هذا العطاء، ولكل هذه الطقوس، وان كان الشاعر احمد المصلح يتوقف مع كنعان المقاوم وهو في اضعف لحظات كينونته «ابان رحيل المقاومة الفلسطينية عن بيروت» فانه كما يستشرف المستقبل ليستكشف منذ سنوات طويلة افاق الانتفاضة العارمة التي يشهدها الوطن الفلسطيني المحتل منذ يوم ١٩٨٧/١٢/٨:

(كنعان الواحد والاوحد
كنعان السرمد. كنعان صديقي
اوصيك بحفظ السر. فان ضاقت برحابك
دائرة القهر. فيم صوب النهر
والاذن في الناس.. فهذا وقتك
ليس يضيق.. ليس يحد.. كنعان صديقي
هذي ارضك والاشجار خيول لا تتعد
كنعان صديقي.. انت الوعد
وهذا سهمك ليس يطيش... وليس يرد).

وفي هذا الديوان، يركز احمد المصلح على مسالة «الزمن» منطلقا من البحث عبر الشعر، الى رحلة تضمن لكنعان سر الخلود، وسر الصمود والانتصار والتحرر، انه الزمن التاريخي حد الاسطورة، والزمن الواقعي حتى العودة للارض المحتلة..

انه الرجوع الى الوراء.. والى الاصل وبسالته، والالتقاء بالمرحلة الخالية وما تشهده من مصادمات مع الاعداء، ومن تضحيات تعيد الاحفاد الى ارض الاجداد، انه الغاء للزمن الجاري، وابتداء وجود جديد متحرك مع قوى القوى من الاعداء، بل انها هي الكفيلة بترجيح كفة الميزان لصالح كنعان:

(كنا نتبادل نخب الحزن
الحزن سلام الروح
الروح شظايا متقدة
ولهذا تجيء مع الموت.. حين يجيء
وتصعد نار القبيلة
مبتردا وتضيء
وتعلن في الناس.. دولتك الواعدة).

مرايا

شعر: يوسف الديك

ربيعياً يكونُ الطقسُ هذا اليوم
البحر كشيخٍ هرم .. خاشعْ
همسٌ رائع
هذا.. ما قالتهُ الشمسُ الطالعةُ صبيحةَ هذا اليوم
فانْ صادفكم لهبٌ في الطرقات.. هجيرٌ
لا تعتقدوا انا اخطأنا في الرصدِ
او انا قطعنا حبالَ الود
وخنّا العهدَ
ولكن.. تحت رمادِ البحرِ جمارٌ
في طبقات الارض جذور الغضب بنور النار الحيةِ تمتدّ
آن الموسمُ.. كبرَ الطفلُ.. اشتعل الحجرُ..
فجاء الوعدْ !!

مسرح

الطقس المسرحي

سرت وحيدا ثقيل الخطوة، منهك القوى في الطريق العام، ارقب ذاك.. اتامل تلك، اطرد افكاري بعيدا، ساقتني قدماي الى مكان عرض مسرحي، ولفت انتباهي وجود لافتة كبيرة تعلن عن مسرحية كوميدية «ستموت من الضحك» ضمت بعض نجوم وابطال الشاشة الفضية، واجهتني حشود امام الباب الرئيسي حتى اعتقدت انني وسط مظاهرة مسرحية، سافر ذهني بعيدا حيث التظاهرات المسرحية الاغريقية القديمة.

فارتعش الامل في جسدي، لم اصدق ما راته عيناي امام ناظري وما سرده على ذهني وقتها فاثرت الدخول.

دخلت وفود وتشاجرت وفود. حتى عم السكون الصالة ترقبا لبدء العرض المنتظر.. لفت انتباهي ظاهرة الافواه المفتوحة المرسومة على وجوه معظم الجمهور، احترت في بادىء الامر، ولكني عاودت فاقنعت نفسي انها ربما من قلة (الاكسجين) في الصالة او ربما تكون حركة استعداد من الحضور للبدء في اطلاق القهقهات العالية.

. وما ان بدا العرض حتى بدا الجمهور يطلق الصيحات والصراخ والتصفيق والصفير الحاد كانهم «في زفة عرس» او «في مباراة لكرة القدم» لا ادري لماذا يصرخون وعلى ماذا يقهقهون. عندها فقط اخذت افقد السمع رويدا رويدا...

قلت لنفسي اعتمد على عيني في الاستماع فطالما ردد استاذي الكبير هذه المقولة «اسمع بعينك وانظر باذنك» فحاولت جاهدا ولكن حتى هذه لم افلح فيها فعيني كانتا بحاجة الى من يساعدهما لانني لم اعد ارى ايضا سوى خيالات «تتحرك وتتراقص امامي».

لم اعد افرق بين الخشبة والصالة وبين «البني والبيج» «لون العرض المسرحي المقتصر على هذين اللونين» مضى معظم الوقت وانا جالس «مثل الاطرش في الزفة» لا ارى سوى خيالات ولا اسمع الا بعض الصيحات بين الحين والاخر.

ولكني لا الفت الانتباه الي، قلت لنفسي لا بد ان اقهقه مثلهم. بقيت على هذه الحالة حتى شعرت بالحشود تضيق الخناق علي وكانها تود الخروج، بقيت مكتوم الانفاس ومقيد الاطراف لا حول لي ولا قوة حتى وصلت الباب الخارجي بقدرة قادر، ولول ما وقع نظري عليه كان الوفود التي خرجت بنفس الطريقة التي دخلت فيها وجرت نفس المشاجرات، وكانت هنالك حركة جماعية من معظم تلك الوفود اشبه «بالاوركسترا» فالكل «يفرك» اذنيه وعينيه بايقاع متناغم. شغلني تفسير معنى تلك الحركة حتى تلاشت الوفود من امام عيني.

فلملمت نفسي ونهضت لاسير بخطاي الثقيلة وانا مشغول بتفسير تلك الحركة، لاعود كما بدات ارقب ذاك... اتامل تلك، ارقب ذاك.. اتامل تلك.

مراقب

الزيـــــــارة

قصة قصيرة بقلم: سمـير احمـد الشريف



اصبح وجه المدينة النضر كئيبا كالحا، كل شيء تغير، السماء تلبدها الغيوم، الصدور مثقلة على هم كبير، الوجوه عابسة، الصمت الاخرس يلف الطرقات.. حتى صياح العربات المتجولة اختفى، فلم تعد قارعة الطريق تغص ببائعي الكعك والبيض والعرقسوس.

المارة يسيرون في صمت كئيب قاتل، لا ترتفع اطرافهم الا ليحملقوا في سيارة مسرعة تمر من جانبهم محملة بارتال من جنود يشع من عيونهم بريق الخوف، يقبضون على اسلحتهم بايد صلبة كانما يخافون ان تهرب.

***

القت، رمقت ساعة معصمها، لم يكن لموعد بدء منع التجول غير ساعة، «همهمت»: باستطاعتي ان اعودها، اطمئن على جرحها في مظاهرة امس الاول ثم اعود.

سارت في الشوارع العريضة. الصمت يطبق في خوف شديد.. السيارات تمر مسرعة مجنونة، الجدران بحجارتها الكئيبة تزيد النفس قتامة وتضاعف من عذاب الوحدة.. الخربشات على الجدران تمسح ما يترتب في القلب من ملل واحزان، فوهة بندقية مرتسمة بشكل بدائي بسيط مفردات كثيرة تنتشر هنا وهناك تؤكد معنى الوحدة.. اصابع كثيرة ترتفع فوق رؤوس صغيرة تحمل شارات النصر.

تسير في خطى الرب الى الوثب، ترمق المارة، تقطع الشارع القريب من البيت، تعبر شارعا اخر، تدخل حارة، تدور في منعطف يوصل الى زقاق.

مبهورة الانفاس، وقفت بالباب، انتظرت تستعيد انفاسها الهاربة، رفعت يدها، ضغطت الجرس المرتفع بعد ان تحاملت على اطراف اصابعها، غزتها موجة فرح.. مرت لحظة، فتح الباب بيد معروقة لعجوز دات فم ادرد..

خطت نحو غرفة صديقتها الفتها ممددة على الفراش، معصوبة الراس، لحظت تحسن وضعها بعد ان لاحظت رحيل موجة الاصفرار التي لونت وجهها بالامس...

هربت اللحظات بها بعيدا الى اجواء الاضراب والحجارة والعجلات المحروقة

تنهدت بعد ان نظرت الى وجه صديقتها الجريحة كانما تحسدها على هذه النومة التي تؤكد فيها صديقتها حب الوطن..

حانت منها التفاتة مفاجئة لساعتها التي نسيتها تحتضن رسغها البض الابيض، اخرجت اهة ندم، مذكرة صديقتها بضرورة العودة، لم يبق لسوء الحظ على موعد منع التجول سوى دقائق عشر.

نهضت كرمح، ودعت صديقتها التي لم تستطع النهوض رغم محاولتها اليائسة، حاولت ان تداري دمعة فرت من عينيها، اثارت انتباه صديقتها التي تساءلت بفرح فيما اذا كانت تلك دمعة حزن ام دمعة فرح!

عندما طبعت على خد صديقتها قبلة دافئة، قفزت كغزال مغادرة.

ما ان وطئت قدمها درجة في سلم بيت صديقتها داهمتها نسمة خوف عندما اكتشفت نفسها وحيدة في الشارع العريض لاول مرة.

سارت بخطى .واسعة مرتبكة، تتلفت بين الفينة والاخرى الى الوراء

كانها تستوثق من عدم وجود خطر، وهي تنظر برجاء الى عقارب ساعتها التي تدور بسرعة كبيرة فيتلون وجهها نتيجة ذلك بانفعالات شتى سمعت دقات قلبها المتسارعة.

احست: ببداية دوار يغزو راسها، تخيلت الطريق يمتد امامها ويطول..

صكت اذنيها قهقهة عالية، رمقت الرصيف المقابل من الشارع بوجل. جف ريقها، رعدة مفاجئة سرت في شرايينها، تساءلت في نفسها من تراه يكون؟.

تجمدت الدماء في عروقها، راته يذرع الشارع في سكون.. لم تدر ما تقول.. هل تهرب؟ لكن الرصاصة حتما ستسبقها..لا.. ستتوقف. ستشرح الموقف.

ـ قف.. لا تتحرك.. كم الساعة الان؟ الآن!!

هربت كل المفردات من فمها، ارتبكت، لم تدر ما تقول.

التفت الجندي الى رفيقه الذي يقف بعيدا، تواطئا بصوت عال، ابتعد الواقف. تقدم الاخر. بتودد قال: اقتربي، لا تخافي.. هيا: ـ

ـ ولكن ساعتي عاطلة منذ الصباح، لم..

اقترب منها اكثر.امسكها من يدها، حاول تفتيشها. حدق في عينيها. انزلقت يمناها عبر فتحة صدرها، ابتسمت له بمكر، لمع في يدها شيء تحت ضوء مصباح الشارع الخافت.

مرت اللحظات سريعة متلاحقة.. تكوم المجند بعد ان اخرج: اهة مخنوقة، رمقته بنظرة احتقار، بصقت في وجهه بغيظ. ركلته بمقدمة حذائها

تلفتت في جميع الجهات ثم غابت منسابة بخفة في احشاء الليل وقد تنامى الى سمعها زعيق سيارة النجدة القادم من بعيد!.

دمعـــــة

بقلم:
د. عبدالسلام المحسيري

يا لمشهد الحزن المؤلم الذي ارى!.

ويا لقسوة مشهد الدمعة على وجه طفل!.

كثيرا ما شاهدت ذلك الصبي، على تلك الاشارة الضوئية في المدينة، وهو يبيع البسكوت.

وكان الصبي يختفي عن الاشارة بضعة ايام، كلما تعقب المراقبون الباعة على الاشارات الضوئية، ثم يعود بعد ذلك الى الاشارة، يعترض العابرين، ويدعوهم بلهفة، ان يشتروا منه بعض البسكوت!.

اما في ذلك اليوم، ويا لمشهد الحزن المؤلم الذي رأيت في ذلك اليوم!.. فقد رأيت الصبي، في ساعة الظهيرة، وهو يجلس على الثرى، تحت ظل شجرة صغيرة بمحاذاة الاشارة، وقد اسند كوعه النحيلة على ركبته الصغيرة، والقى برأسه المثقلة بالهموم، على راحة يده، وراح يتأمل المركبات العابرة، من خلال الدمعة التي اغرورقت بها عينيه، ثم تحدرت منها على وجنته السمراء من وهج اشعة الشمس!.

ترى.. ما الذي اجرى الدمعة من عينيك ايها الصبي؟

هل توغل في مفازة هذا العمر وحدك، بعد ان خطفت كف الردى اباك، فغادت من يكدح لك، واعوزتك الايام؟!.

هل سلبك الموت صدر امك الذي كنت تأوي اليه، وحرمك المنون عطفها الذي كنت تلوذ به، ثم اسلمتك قسوة الايام الى زوجة اب قاتلة لا ترحم؟!.

هل تبكي الحظ العاثر، لان الدهر قد اشاح عنك بوجهه، وارغمك على اللجوء الى هذه الاشارة الضوئية، تبيع عندها، وقد تستجدي، لتجمع بضعة قروش، اخر النهار، تسد بها بعض حاجتك؟!.

هل تندب الرحمة في قلوب هؤلاء العابرين بك، وقد اشاحوا عنك بوجوههم، فما كسبت في ذلك النهار، بضعة القروش التي تسد فاقتك؟!.

هل تبكي ايها الصبي، قسوة المراقبين الذين يطاردونك، وهم لا يدرون العوز الذي ارغمك على اللجوء الى هذه الاشارة؟!.

يا لمشهد الحزن المؤلم الذي ارى!.

ويا لقسوة مشهد الدمعة على وجه طفل!.

مناور عويس ... اديب ظلمه زمانه

علي مصطفى الدلاهمة

ان مناور عويس رحمه الله من الاعمدة القليلة ولكن القوية والصلبة والشامخة والجميلة تلك التي اعلت خيمة الادب الاردني بين الاداب العربية والعالمية.

مناور عويس هو ذلك الفيلسوف الفذ وذلك العملاق الادبي الذي كانت تربطه بعباقرة الادب ونوابغه صلات حميمة من الزمالة والصداقة الشخصية امثال ايليا ابو ماضي وميخائيل نعيمة.

مناور عويس ذلك القلم الحلو الذي كانت كبريات الصحف والمجلات الادبية تتبارى في نشر انتاجاته الادبية والفكرية وتخصص لها الزوايا الاهم من صفحاتها الاخيرة.

مناور عويس ذلك الصوت الرخيم الذي كان يقدم اول وجبة ادبية يحرص المستمعون على تناولها وتذوقها بكل شهية صباح كل يوم قبل ان يبدأو مزاولة اعمالهم المختلفة.

ولي من ذلك كله مناور عويس مدرس الادب العربي في كلية الجبيهة ـ موقع الجامعة الاردنية حرسها الله ـ ولذلك فانني ساحاول ان ارجع الى الوراء ربع قرن من الزمن القاسي واستحضر ذلك العمر لاشركه معي في الكتابة فقد كنا ننتظر درسه بفارغ الصبر وشديد اللهفة لينتشلنا من ضجيج الالات الزراعية ومن لسع دروس الحشرات وروائح المبيدات والسموم ورطانة الاسماء العلمية لياخذنا الى احضان الزلاب وجنات السرو والصنوبر وهناك يختار لنا زاويته الادبية على بقعة طرية مفروشة باوراق الصنوبريات الجافة وتبدا مثل الجلسة الروحية حين يبدأ بقراءة ذلك الكتاب الذي قد اختاره له بعناية وحرص وابدا لم يكن ذلك الكتاب مقررا وكان قد رسخ في اذهاننا ومنذ الصغر ان الكتاب المقرر هو الحد الادنى من الثقافة.

كان يلقي على اسماعنا روائع الادب العالمي وينقلنا من واحة الى حديقة ومن روض الى بستان ومن جنة الى فردوس ويعرج بنا من سماء الى سماء وكانه احد انبياء الادب وقديسيه وهو يعرض علينا ويقدم افكار الادباء والفلاسفة من شرقي العالم وغربيه ابتداء من سقراط وارسطو ومرورا بالمعري وابن عربي وانتهاء بجوتة ونيتشه وجبران وميخائيل نعيمة هؤلاء وكثير غير هؤلاء فقد كان يكن صداقة روحية لكل فكر وفكرة بناءه تخدم الانسان والانسانية ومنذ اول درس القاه على اسماعنا ادركنا ميله بل انحيازه التام الى الادب الحزين فمن الشعر العربي كان يختار لنا اشعار متمم بن نويرة في رثاء اخيه مالك واحزان الخنساء وما ردده امرىء القيس وهو يحتضر غريبا في سفح جبل عسيب رثاء مالك بن الريب لنفسه.

قرا علينا كافة ترجمات رباعيات الخيام وكان يبدي اعجابه بالتوفيق الكبير الذي حالف ترجمة البستاني

كان مولعا بالادب المهجري والشعر المهجري بشكل خاص لما يشتمل عليه من لوعة الالم وصادق الحزن ومكابدة الاغتراب القهري وكان يرشدنا اليه حتى في شعر ايليا ابو ماضي فيلسوف الحب والتفاؤل

وايضا كان مولعا باشعار السياب ومن شعراء الاردن كان يعجب بحزن عرار وفلسفته البوهيمية التي من اعراضها اعجابه بحياة النور الافاقة وارتياده لخرابيشهم وحضوره حفلاتهم على ان اكثر ما كان يهتم به هو تلك الفلسفة الخيامية التي تلوح في اشعاره فيهم وخاصة وهو يرثي المهر فيقول ليطمئن روحه.

لا تخف ظلمة القبور فيها
يتساوى الافذاذ والاوغاد

وعندما كان يقرا لنا خواطره الادبية الرائعة وهي في طور المسودة مكتوبة على القصاصات واحيانا على علب السجائر عندما تزوره تلك الافكار ولا يجد الورق اللازم للاحتفاء بها والتي نفخر ونتباهى باننا سبقنا القراء والمستمعين في الاطلاع عليها.

عندما كان يفعل ذلك كان الحزن والقلق هما القاسم المشترك لها جميعا ففي مقال له عن الموت والحياة يشهد بان البهائم لا تفرح ولا تزغرد عندما ترزق بمولود كما انها لا تبكي ولا تنشد الشعر عندما يموت لها ولد فهي في رايه قد ادركت ان الموت والحياة بالنسبة للروح هما وجهان لعملة واحدة وهذا يمت بصلة قربى فكرية الى اراء ابي العلاء في قصيدته التي مطلعها.

غير مجد في ملتي واعتقادي
نوح باك ولا ترنم شادي

ال اكثر من ذلك فانه واذا شبه المعري البدن بالظفر الذي لا بد من تقليمه في يوم فان اديبنا شبهه بالملابس التي نخلعها عندما تبلى وتهترىء بل حتى في الفن وهو نواقه ذو اذن حساسة تطرب للفن الاصيل وتنفر من ذلك الفن الدعي ولا انسى تعليقاته وسخرياته اللاذعة على بعض الاغاني الهابطة تلك التعليقات التي نضحك الان حتى نقرقر وتسيل دموعنا عندما نذكرها الا انه كان من المعجبين بفيروز ربما لرنة الحزن العميق الذي يتميز به صوتها الشجي حتى انه قال عنها في احدى المرات «ان الله خلق فيروز لتخفف من ماساة الانسان» معللا ذلك بان الانسان قادم من مجهول ويعيش في مجهول وذاهب الى مجهول وهذا كما لا يخفى هو راي ايليا ابو ماضي في طلاسمه ولست اورية الشهيرة. كان رحمه الله يعتز كثيرا بعروبته وباللغة العربية وكثيرا ما قرا علينا مقالات مي زيادة وهي تدافع وتدفع عن الفصحى عندما كانت تلك تلقى الكثير من هجمات المستعمر واعوانه وخاصة في مصر.

وكان بعد ان ينتهي من درسه يفتح لها ابواب المناقشة والحوار الحر على مصاريعها وكان لا يضيق باي سؤال او ملاحظة مهما كانت غريبة او شاذة او ساذجة بل انه كثيرا ما كان يخلص منها الى فكرة فلسفية مدهشة وهو من سعة اطلاعه وغزارة علمه وقدرته على استقراء الافكار واستنباطها ومع اجادته فن الحديث والمحاورة حتى البلاغة كان يمتلك موهبة القراءة الموحية المعبرة الجاذبة وهي من الاسرار الخفية والمواهب التي لا يحظى بها الكثيرون.

كان الحزن الجميل هو مفتاح شخصيته تراه في ملابسه القاتمة او الداكنة وتراه في تعابير وجهه وتراه في تلك النظرة الساهمة ابدا وعندما يتكلم فانه تلوح في صوته وعندما يسير تراه في تلك الخطى الثقيلة المترددة.

هذا الحزن رغم انه رومانسي شفاف مفرط في حبه للطبيعة يتعشقها بربيعها وزهورها وبزمهريرها وعواصفها وكان يضيق بالجدران الاسمنتية والابواب المغلقة لا نهارا فحسب بل وليلا ايضا فكثيرا ما كنا نراه يتمشى بين الاشجار في الليالي القمراء يمتع طرفه بتلك المناظر الليلية الخلابة ويناجي افكاره العميقة بصمت جليل.

وبالنسبة له فان الحب كان دينا يجب على الجميع اعتناقه فهو لم يكن ليحب الاشواك والحجارة وينسى الانسان فلقد كان يحب الجميع فهو صديق المعلم والطالب والفراش والطباخ..

كان شعاره الذي يطبقه عمليا والذي كان يختم به جلساته واحاديثه اذ كثيرا ما كان يردد «والان نختم حديثنا بالصلاة على النبي وبها لبيتين لابن عربي:

وقد صار قلبي قابلا كل صورة
فمرعى لغزلان ودير لرهبان
ادين بدين الحب انى توجهت
ركائبه فالحب ديني وايماني

وقد عرفنا بذاوقه الفلسفي وتلك الروابط النفسية التي تربط ما بين زواياه من جمال وحب وحزن فالانسان الذي تسامت نفسه ورقت مشاعره وتهذبت يزداد شعوره بالجمال بل انه يمتلك ملكة استنباط الجمال وهذا يولد في نفسه الحب الشديد له وهو يخشى عليه ويقضي حياته وهو يخاف اليوم الذي يحرم منه تماما كالعاشق المهدد بحرمانه من حبيبته في اية لحظة وهكذا هو حال الانسان العاشق مع محبوبته الحياة الجميلة ثم فرقه من حرمان الموت فالتشاؤم اذن هو حالة حب متطرف وليس زهدا في الحياة.

وهو مع انه كان يدعونا دائما الى الاستمتاع بالحياة في كل لحظة متعة. روحية ولذة عقلية خالصة فقد كان في الحياة ازهد من زاهد وانسك من ناسك ولم يكن للمال وارهاصاته وجود في فلسفته وقلقه الحزين وكان يقول لمن يشكو الفقر وهو يلومه ويعنفه ان كل تلك السماء الجميلة والربى الخضراء والمروج الحالمة من اجلك وما زلت تشكو الفقر؟ او انه يرقيه بابيات من قصائد الطين او ابتسم لو السماء لايليا ابو ماضي.

لقد كان متصوفا على العظم وكانت حكمته الصوفية التي لا يمل من ترديدها هي:

احسن الماكول العيش
لمن كان يايس بله
واحسن الملبوس الخيش
وعليش هذا كله

وعندما سمعناها لاول مرة سخر بعضنا وضحك البعض الاخر لاننا في تلك السن لم نكن لنعي ان الماء والخبز هما عماد الحياة وان كل ما في هذي الحياة ما هو الا تبع لهما حيث ان الحياة لم تكن قد صهرتنا بعد ولم تكن قد انضجتنا على نارها الهادئة او احرقتنا بلظاها المستعر ولكنها الحياة وهي استاذة البشر قد تولت الترجمة العملية لهذه الحكمة عندما طوحت بنا المقادير والقتنا في اعمق اعماق الصحراء جريا وراء لقمة العيش تلك وفي القرية يحتاج الانسان اول ما يحتاج الخبز والماء لم نجد خبزا نشتريه فحاولنا ان نقوم نحن بعملية الخبيز فكانت محاولاتنا دائما فاشلة ودائما مضحكة وكان خبزنا ليس احمر وليس متوردا بل انه كان خليطا من الابيض النيء والاسود المحترق ولما فشل اسلوب المحاولة والخطا في التعليم لجانا الى اسلوب العمل المباشر كما يقول كبار المربين فشددنا الرحال وضربنا اكباد الابل الى من سبقونا في عالم القرية نتعلم على ايديهم فن الخبز الصحيح وعندما كان يعود اولئك الرواد الينا وهم يزفون لنا البشرى بانهم قد «مرسوا الصنعة» كان فرحنا لا حدود له واذكر ان اول عملية خبز قد تمت باحتفالات هي اشبه ما تكون بالطقوس الدينية وانتهينا من الرغيف الاول واقتسمناه وكانه القربان المقدس.

وكنا وحتى نحن في قمة سعادتنا الخاصة تلك على درجة قصوى من التاهب والحذر والطوارىء ونحن نحرس تلك النار اذ ان القرية الصحراوية كلها مبنية من القش الناشف. القش السوبر الذي هو دائما على وشك الاحتراق فلو افلتت شرارة واحدة من طوق الطوارىء ذاك لتحققت كارثة مدمرة احرقت فينا واحرقت القرية بكاملها واكلت اليابس واليابس جدا: ان الاخضر معدوم ـ وشربت ايضا ما في حوزتنا ماء قليل اشتريناه بالثمن الموجع.

لذلك كنا من باب الوقاية لا نلجا الى الخبيز الا مرة واحدة في كل اسبوع ولذلك فان الخبز لدينا كان كثيرا ما ييبس وينشف فكان لا بد لنا ان نصدع بحكمة الاستاذ « ان كان يابس بله» فما من سبيل غيرها فكنا لذلك نبله بالماء ونسخنه حتى يصبح قابلا للاكل. ولست ادري هل كانت منه نبوءة لكنها بالنسبة لنا كانت من حيل الدفاع النفسي والتشبث بالحياة.

واذكر هنا ان قسما كبيرا مما ذكرت كان جزءا من مقالة لي عن القرية ذكرت فيها ذلك الاستاذ الاديب محاولا بذلك ان ادخل هذه الفرحة الصغيرة الى قلبه الكبير ورغم انني حاولت نشر مقالتي بكل ما اوتيت من مراجعة ومن الحاح مخلص الا انني لم افلح. ذلك اننا لا نكترث بعظمائنا وهم احياء ولا ترتفع زئبق المشاعر في موازيننا الثقيلة الا بعد ان يلبسوا البيجاما البيضاء ويذهبوا الى فراش النوم الابدي. عند ذلك نفطن الى عظائهم والى جهودهم فنبكي عليهم ونشق الجيوب ونضع على قبورهم تلالا من الازهار ثم نتبارى في صياغة القصائد ودبج المقالات والخطب الرنانة التي نبكيهم بها ونرثيهم ونتحسر على ايامهم وهم ما كان احوجهم الى كلمة دافئة وما كان احوجهم الى زهرة واحدة وهم احياء ينظرون نواسيهم بها وندخل الفرحة الى قلوبهم لا ان نقابلهم بالجحود والعقوق والنكران ثم لا نذكرهم الا بعد رحلة التراب اليس الوفاء للاحياء كما هو للاموات بل هو للاحياء اولى ولهم انفع.

واخيرا فانني لم اكتب هذا المقال بوصفي محققا او دارسا لحياة الراحل العظيم بل انني فعلت ما فعلت من قبيل الوفاء والعرفان فقط وهنا ارى الا نكتفي بهذا: بضعة مقالات وكلمات ثم يتلاشى من ذاكرتنا ويصبح نسيا منسيا انني اطالب باطلاق اسمه على احدى المكتبات القيمة فانه رحمه الله كان لا حد لعشقه للكتب بل انه كثيرا ما كان يبيت على الطوى ويظله حتى ينال بثمن عشائه كتابا يقدمه غذاء لروحه لان جوع الجسد اقل خطرا من جوع الروح.

وسلام عليك ابا الوليد في الخالدين.

اربعة فنانين يتحدثون عن معرض «ثورة الوطن المحتل»

اللون كان باهتا امام وهج الانتفاضة

بيروت - منابر برس

تضامنا مع انتفاضة الارض المحتلة، وتقديرا للدور والتضحيات الجسام التي قدمها شعب فلسطين في مواجهة قوات الاحتلال الصهيونية، اقيم معرض خاص حمل اسم «ثورة الوطن المحتل»، شارك فيه عدد من الفنانين الفلسطينيين المقيمين في لبنان وسوريا اضافة الى عرض لوحات لفنانين متوفين، تعبر لوحاتهم عن واقع الشعب الفلسطيني وتراثه، والفنانون هم، توفيق عبدالعال، محمد الشاعر، رفيق عودة، عوض حيدر، عبدالرحمن المزين، وابراهيم غنام.

اللوحات المشاركة لخصت معاناة الانسان الفلسطيني في الداخل والخارج، ونلاحظ ذلك من عناوينها «الانتفاضة»، «الحصار»، «الصمود»، «مجازر صبرا وشاتيلا»، «المقاومة»، وغيرها.

اهمية هذا المعرض، الى جانب الفكرة التي يعالجها، انه عاد للفن التشكيلي الفلسطيني في لبنان، اعتباره ودوره، بعد غياب فرضته الظروف الامنية والسياسية، منذ الاجتياح الصهيوني للبنان في العام ١٩٨٢، ويعتبر الفنانون والنقاد هذه الاطلالة الجديدة، بانها بادرة خير وانفتاح، وانطلاق الى الرحاب الاشمل، خارج نطاق المخيم، حيث كانت الاقامة والانشطة محصورة بمناسبة هذا العرض - الحدث، كان لنا لقاءات مع الفنانين المشاركين، لاستعراض اهم ما جاء فيه، لونا وفكرا وغاية.

بصمات الاحداث على اللوحة

الفنان المعروف توفيق عبدالعال، اعتبر المعرض نافذة مهمة يطل من خلالها الفنان الفلسطيني على الشعب اللبناني - الفلسطيني، ليعيد تلك الصورة الحميمة من الالفة والتعاضد، لمواجهة الاخطار المحدقة بالجميع، ولعرض المعاناة الفلسطينية كما هي قائمة في الضفة الغربية وقطاع غزة، وفي مختلف مناطق الشتات.

اضاف: للفنان الفلسطيني دور طليعي، يتجاوز نطاق المسلمة المغروس فيها، وقد استطاع ان يثبت وجوده رغم كل الظروف الصعبة التي مر بها، حيث لاقت لوحاته صدى عالميا، لما تحمله فنيا ومضمونا مختلفا من المالوف.

اما الفنان محمد الشاعر، فتحدث عن الاعمال التي عرضت فقال: لقد توزعت لوحات المشاركين كالتالي:

٧ اعمال للفنان توفيق عبدالعال «زيتية»، وهي تحكي معاناة هذا الفنان في السنوات الست الاخيرة، اضافة الى اعمال تتناول فترة ما قبل الاجتياح، ومرحلة حصار مدينة بيروت.

وكان في العرض خمس لوحات للفنان الراحل ابراهيم غنام «توفي عام ١٩٨٥»، وهي تحمل ملامح التراث الفولكلوري الفلسطيني.

وتمثل حضور الفنان عبدالرحمن المزين بلوحتين، واحدة بالزي الشعبي الفلسطيني وهي نابعة من صميم التراث، واخرى عن الثورة الفلسطينية وما تجسده من روح تحد ومقاومة.

وكان للفنان رفيق عودة جدارية مهمة، تروي تفاصيل مجزرة صبرا وشاتيلا على يد «القوات اللبنانية»، خاصة وان الفنان عاش هذه المعاناة عن قرب.

وشارك الفنان عوض حيدر بحوالي ٣٠ لوحة تدور جميعها حول حياة الشعب الفلسطيني في مخيمات بيروت، وفي الارض المحتلة، وهي مشغولة بالحبر الصيني والزيتي، والوان مختلفة، عملها وهو محاصر داخل مخيم برج البراجنة.

وعن اعماله قال: شاركت بلوحات تحكي عن انتفاضة شعبنا في الارض المحتلة، وهي تحية تقدير للذين يواجهون رصاص العدو بالصدر العاري.

اضاف اننا نعتبر هذا المعرض بداية لنشاط فني تشكيلي فلسطيني واسع، فقد جاء بعد غياب ٦ سنوات عن الساحة الفنية في بيروت، بسبب الازمات والاجتياحات والصدامات المختلفة.

اما اختيار العنوان للمعرض، فكان الغاية منه تكريم الفنان الفلسطيني لثورته في الداخل، ورفع الصوت عاليا الى جانب الانتفاضة كي تتواصل وتحقق الانجازات الكبيرة، بعد ان علقت عليها الامال الكبار.

وقال: الانتفاضة بالنسبة لنا هاجس يشغل منا كل جوارحنا ومهما عبرنا فان اعمالنا تعتبر متواضعة جدا امام عظمتها، وسوف تكون مصدر الهامنا لسنوات، واعتقد ان الشهور القادمة لا بد ان تحمل في طياتها عطاءات على مستوى متقدم جدا، مادتها ثورة الحجارة.







التجربة داخل الارض المحتلة

وتحدث الفنان عوض حيدر عن لوحاته واللوحات الاخرى المشاركة في المعرض فقال: لقد جاءت اعمالنا صرخة قوية، من اشخاص عانوا ويعانون كثيرا من جراء الظلم والاضطهاد والحرمان ومسلسل المطاردات، لذلك فهي كلها صادقة ومعبرة عن حقيقة الاوضاع داخل اسوار الاحتلال الصهيوني وخارجها.

اضاف: كان الفن التشكيلي الفلسطيني وما زال مقصرا، اذ لم يستطع ان يكون بمستوى التحديات والمواجهات الصعبة، كما كان دور القصيدة والقصة الفلسطينية. ولذلك اسباب كثيرة، بعضها يعود الى حالة التشتت والضياع وعدم الاستقرار وبعضها الاخر ذاتي، لكننا نتمنى ان نعطي بحجم ما نحس لنستطيع ان نفي قضيتنا وشعبنا حقوقه، فالفن الملتزم لعب ويلعب في تاريخ الثورات ادوارا مهمة، كذلك كان الحال مع ثورة فيتنام ومع ثورة الجزائر، والثورة الفرنسية والثورة الروسية، وكذلك يجب ان يكون مع ثورة فلسطين.

هذا لا يعني ان الفن التشكيلي الفلسطيني لم يقدم نتاجات مهمة، بالعكس، لقد استطاع فنانونا ان يقدموا لنا تراثا استحق ثناء وتقدير العالم، خاصة مثل اعمال اسماعيل شموط وتوفيق عبدالعال وغيرهما من الفنانين الفلسطينيين.

وتطرق للحديث عن دور الفنانين الفلسطينيين في الارض المحتلة فقال:

يوجد في الارض المحتلة عدد لا باس به من الفنانين التشكيليين كان لهم دور مؤثر في الانتفاضة، وفي التحريض ضد المحتل الصهيوني، ولذلك تعرض بعضهم للاعتقال والبعض الاخر للمطاردة.

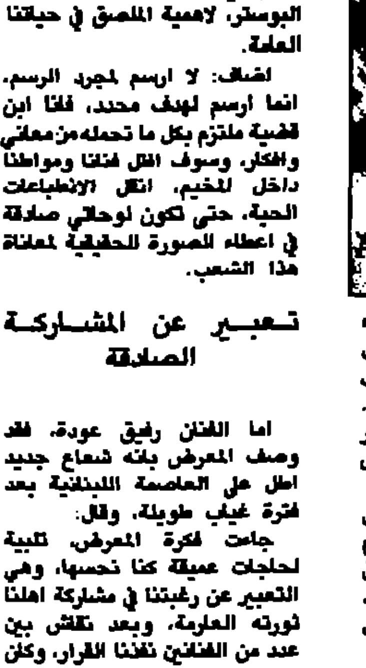
تحاكي لوحات هؤلاء الفنانين الواقع الذي يعيشونه تحت كابوس الاحتلال، فنقلت لنا صورا مثيرة عن الاضطهاد والقتل والتشريد والنفي، والممارسات التعسفية الصهيونية

وعندما شعر العدو بخطورة تاثير هذه اللوحات على الشعب، اصدر اوامره الى سلطاته العسكرية لمنع هؤلاء الفنانين من مزاولة انشطتهم، واغلاق المراسم الخاصة بهم، ولكنهم تحدوا هذه الاجراءات، وابدعوا.

وتحدث الفنان حيدر عن تجربته الشخصية فقال:

لقد تكونت شخصيتي الفنية داخل المخيم، حيث كنت اعيش الهم اليومي للمواطن، سواء اثناء الحصار وعمليات الدهم، او القصف، وقد شاهدت بام العين كيف كان المواطن الفلسطيني يتصدى لهذه الموجات بارادة صلبة تعجز كل الريش عن تصويرها، اعتمدت الخط في بعض اللوحات باعتباري خطاطا، كما اعتمدت البوستر، لاهمية الملصق في حياتنا العامة.

اضاف: لا ارسم لمجرد الرسم، انما ارسم لهدف محدد، فانا ابن قضية ملتزم بكل ما تحمله من معاني والافكار، وسوف انقل فننا ومواطننا داخل المخيم، انقل الانطباعات الحية، حتى تكون لوحاتي صادقة في اعطاء الصورة الحقيقية لمعاناة هذا الشعب.



تعبير عن المشاركة الصادقة

اما الفنان رفيق عودة، فقد وصف المعرض بانه شعاع جديد اطل على العاصمة اللبنانية بعد فترة غياب طويلة، وقال:

جاءت فكرة المعرض، تلبية لحاجات عميقة كنا نحسها، وهي التعبير عن رغبتنا في مشاركة اهلنا ثورته العارمة، وبعد نقاش بين عدد من الفنانين نفذنا القرار، وكان صداه كبيرا على مختلف الصعد: السياسية والوطنية والشعبية. فشهدت القاعة الزجاجية لوزارة السياحة اللبنانية، حضورا مكثفا، ضم باقة من النقاد والمهتمين بالفن الى جانب جمهور متعطش لرؤية اللوحة الفنية الملتزمة.

لا ندعي اننا كنا في مستوى الانتفاضة فنيا فذلك يتطلب جهدا اكبر، ووقتا اطول، حتى يستطيع الفنان ان يلم بكل جوانب الصورة فاللوحة الان بكل الوانها كانت باهتة امام وهج الانتفاضة. ولذلك فالنتاج القادم حتما سيكون بصورة ادق، كما نتوقع من ثورتنا في الداخل اعمالا توحي لنا بما هو اكثر تالقا.

لوحة عالمية



عرضت هذه اللوحة مؤخرا في المعرض الوطني للفنون في واشنطن، وهي للفنان الفرنسي غوغان الذي ينتمي للمدرسة (بعد الانطباعية) وتدل هذه اللوحة المرسومة بالزيت على قدرة غوغان على التعامل مع التفاصيل بشكل بانورامي وضم المعرض ٢٧٧ لوحة استعيرت من ثلاثة متاحف عالمية و ١٣٥ مالكا.

البحث في اللوحة العربية المعاصرة (٥)

● الحافز الابداعي.. واهميته للفنان.. والمتلقي

● ما هي مصادر الفنان العربي قبل الاسلام..؟!

بقلم: حسين دعسه

** تؤكد معظم الدراسات الاجتماعية والتاريخية ودراسات علم السكان والعادات والتقاليد والاثار بالذات على ان الانسان نشأ يبحث عن مقومات حياته التي وجدها تصارع الارض «الطبيعة»..

فكان لا بد له من الترقي والنشوء.. مع التعلم.. والاقتباس.. وفي هذا المجال دراسات ونظريات مختلفة..

اكثرها اوروبية واميركية، والقليل منها يبحث عن الحياة والحضارة في منطقة الوطن العربي وخاصة فيما يتعلق بالموروث الحضاري

الذي تأكدت اهميته مع نشوء الدولة العربية الاسلامية في هذه المنطقة وذلك على انقاض الديانات والشعوذات الفارسية والرومانية والمذاهب الاخرى الوثنية.

ويجب ان نعطي لتلك الفترة جزء من البحث كونها تؤكد على مصادر الابداع الانساني بمجمله سواء مصادر لغته كعملية اكتشافية مبدعة او مصادر معلوماته ومواصلاته وتجارته.. وحتى معمارة البدائي وتأثير هذه البدائية على تكون الفكر الانساني في الشرق والغرب على السواء.

وقد اشرت سابقا الى تعرف الانسان على الطين والنار.. وبعض المعادن الراقية الاخرى والتي كان لها دور في رقي حياة الانسان... وتفوقه على الكائنات الاخرى على الارض. او غير ذلك من الكونيات التي هي سر لغاية الان.

وفي مجال دراسة عقلية الانسان الذي اصبح جزءا من الحياة العادية، بعد بروز عنصر الاسرة والعائلة والمجموعة.. نلاحظ انه يجب دراسة تلك الحالات من العمل التعاوني، الاجتماعي الذي كان يربط ما بين كل اسرة واسرة.. او بين مجموعة واخرى سواء بادية متنقلة او مستقرة عاملة في الزراعة وما شابه ذلك.

وحالات البدائية كالصيد والتنقل والرعي والبحث عن المستجدات

بالنسبة له كجاهل لمساره في البدايات، او حالات الاستقرار المتعارف عليها كالسكن في الكهوف والبيوت الطينية او الخشبية في اعالي الجبال او الاشجار.. وما رافق ذلك من حالات تصنيع الخشب والطين وتشكيل المعادن كالحديد والنحاس وجلود الحيوانات.. كانت هذه هي بداية وجود «الحافز الابداعي او المعرفي الوظيفي» للانسان لكي يبدأ في استعمال المفردات وحالات الاتصال المختلفة فيما بعد كالتجارة والبيع بالتقايض ونشوء دلالات التعاون والادخار والابتكار.

ورافق ذلك حالة قلق مستمرة للبحث عن المجهول.. والنظر في الكون.. وخاصة السماء وتعاقب الفصول وغياب وشروق الشمس والقمر او سريان الانهار ونزول الامطار.. وغيرها مما جعله يلجأ الى (اسر) نفسه ضمن اطار من الخوف والرهبة من لا شيء... وانما احتكاره لحالات الرؤى التي كانت تتصارع امام ناظريه وفي فكره المحدود.

وقد تنبه عدد من الكتاب والفلاسفة العرب الى تلك (الرؤى) واستطاعوا مقارنتها مع عصرهم.. ومدى فهمهم للانسان ككائن اجتماعي حر.. ومتفوق، فمثلا يقول (الجاحظ) في كتابه البيان والتبيين، (قيمة كل امرىء ما يحسنه) وكذلك (صلاح شأن جميع التعايش والتعاشر ملء مكيال ثلثاه فطنة وثلثه تغافل).. وهنا نجد ان الجاحظ (٧٨٠م - ٨٦٩م) يرى في الانسان قيمة يمكن ان تتأكد، بتأكد عملة وقيمة هذا العمل بما يحسنه.. اضافة الى بدء الفلسفة الانسانية التي تعتمد على التميز.. فيما بين (التعايش) وما بين (التعاشر).. وهو بما عرف عنه - اي الجاحظ - من سعت علم وفطنة ودراية كاملة بالادب والفنون والمجتمعات.. يرى ان الانسان بعامة بدأ في مرحلة التعايش بمجتمعه.. وفيما بعد اخذ بالتعاشر.. واتخاذ الصناعات.. والابداع فيها كتصنيع الاواني الطينية الخزفية او الاسلحة او المعمار السكني وما شابه ذلك.

وقد اشار الجاحظ في كتاب آخر هو (كتاب الدلائل والاعتبار على الخلق والتدبير) الى نظريات نشوء وارتقاء الانسان وميزة هذه الظاهرة في ايجاد الحافز الجمالي والابداعي للانسان الذي اصبح يفكر ويبدع ليستمر في حياته.. فيقول في ص ٣٦ و ٣٧ من الكتاب ما يلي:

الانس، لما قدر ان يكونوا ذوي ذهن وفطنة وعلاج لمثل هذه الصناعات في البناء والنجارة والحياكة والجزارة وما اشبه ذلك، خلقت لهم اكف كبار ذوات اصابع غلاظ تتمكن من القبض على الاشياء ومزاولة هذه الصناعات). وكذلك يشير الجاحظ الى انواع الحيوانات المفترسة او اكلة اللحوم والنبات او الزواحف ويصف شكل ومقومات جسم كل منها واهمية وجود الفوارق بينها وبين الانسان.. ويؤكد (الا ترى كيف اعطي كل واحد من الصنفين ما يشاكل صنعته وطبيعته بل ما فيه بقاؤه وصلاحه) وفي مجال آخر يقرر ان (الانسان ذو حيلة وكف مهياة للعمل فهو يغزل وينسج ويتخذ لنفسه الكسوة ويستبدل بها حالا بعد حال).

.. ونرى ان الفنان كأي كائن انساني اخر.. تميز بما استطاع تقديمه الى مجتمعه متخذا حوافز جديدة للعمل والابداع منها طبيعة الحياة... ومتطلباتها كالحاجة للاواني او زخرفة البيوت مثلا... او تطريز الملابس والتفنن في قيافتها وحياكتها لتصبح تحفة فنية اضافة الى ثوب للعمل او الاحتفال او المعيشة.

وفي مختلف المجتمعات الإنسانية من ماقبل الميلاد والى بدء ظهور الحضارات الفكرية - ذات الاثر المادي والادبي والمعماري الملموس - وبالتحديد حضارة العرب في شبه الجزيرة العربية والشرق الادنى قبل الاسلام.. وما رافق هذه الحضارة من اهتمام بالتوطين والزراعة والصناعة والتي كان للانهر والبحار المتواجدة بهذه المنطقة دورا كبيرا في احيائها وتطورها الى ما بعد الالف الثالثة لقبل الميلاد.. وبخصوص ذلك يذكر د. احمد سوسه في كتابه «مفصل العرب واليهود في التاريخ»

ص ٢٩٠ و ٢٩١ بان «ما من حضارة قامت ذات شأن في تاريخ الانسان القديم الا كانت الزراعة وما يرافقها من مشروعات اروائية تحتضن تلك الحضارة، فتسير معها جنبا الى جنب في مسيرة تطورها وتقدمها، ولا ادل على ذلك من ازدهار الحضارات القديمة على ضفاف الانهار حيث الماء والارض، العنصران الاساسيان لازدهار الحياة، وعلى هذا قامت في ربوع الرافدين - نهري دجلة والفرات - وفي وادي النيل - نهر النيل وروافده في جنوب افريقيا - اقدم وارقى حضارتين معروفتين في تاريخ العالم القديم».

وقد سبق ان اشرت الى اهمية عوامل الكون الطبيعية في ازدهار حضارة الانسان اضافة الى اكتشافه لعدد من المخترعات والمصادر المبتكرة والطبيعية والتي اوجدت مع عوامل اخرى كالديانات والاساطير والسحر وعلوم الفلك الى وجود عوامل وحوافز ابداعية ادت الى اهتمام الانسان.. وبالذات الانسان العربي عبر حضارته التي تجمعت حول المنطقة العربية المحدودة نراه يلجأ الى تقنين و«ابداع» حاجاته بحيث يظهر «الفنان المبدع». وهو الذي اخترع وبنى الجسور ليمر عليها من طرف الى آخر على الانهر او اشاد السدود للري والنواعير لنقل الماء.. او تاريخ حضارته على اطراف مدنه وفي عمقها الاستراتيجي والذي تدعمه موقفه واهميته مع ظهور الديانات كالديانة اليهودية والمسيحية وآخرها الديانة الاسلامية التي كانت الديانة الاشمل والاكثر وعيا واهمية.. اضافة الى انها ديانة التوحيد عقائديا واجتماعيا.. وسياسيا.. مما ادى الى توحيد في المفاهيم الاجتماعية والعلمية والسياسية عبر المدن والتأثيرات الحضارية - الاجتماعية والاقتصادية - اضافة الى الدينية والفتوحات التي نشرت الاسلام في اسبانيا واطراف اسيا الصغرى واوروبا... مما ادى الى الاهتمام بمحتويات هذا الحافز الديني والاجتماعي المهم الذي عبر مفاهيم الحياة ومظاهرها عند الانسان.. وخاصة المبدع الذي يعمل في مجال البناء والمعمار والزخرفة والنحت والتصوير او في مجال صناعة الادوات والمستلزمات الاخرى. ويضاف الى ذلك الاهتمام بالفكر.. كاللغة والخط وتنمية الذخيرة الادبية والدراسات والتراجم والعلوم الاخرى..

ولأن الفنان المسلم استلهم مصادر الحضارة الانسانية التي سبقت الاسلام... فانه استطاع ان يبتكر الفن الهندسي والزخرفة والعمارة الاسلامية بتميز وفلسفة نبعت من عقلية الفكر العربي التي كانت تبحث في جوهر المادة... اضافة الى الايمان... وفي هذا المجال تقول النحاتة العربية سلوى روضة شقير - وهي من النحاتات العربيات الرواد والتي عملت طوال ٥٠ خمسين سنة - وتصف قراءتها العصرية الفن العربي وابداعاته:

- الفن العربي الاصيل في تراثنا وهو - تقصد الفن الهندسي - الذي عبر عن الايمان بطريقة مدهشة.. وهنا تكمن قيمته ومن هنا كان اهمال الفنان العربي القديم للواقعية على انواعها اذ لم يستعملها لا في الجوامع ولا في الاضرحة المشيدة. وهو الوحيد في العالم الذي تعاطى الهندسيات عمدا وليس منعا. ودل على معتقده الديني بواسطة الدائرة والمربع وليس باستخدام الصورة والاجسام العارية كما فعل الاغريق، ولقد اعطى العرب للغرب الحضارة العربية ولكنهم لم يأخذوا في اول نهضتهم فلسفة الاغريق ولذا بقي العرب والغرب متباعدين حتى بداية هذا القرن حيث بدأ التفاعل والتداخل.. ولكن مع بقاء بعض التنافر الواضح... وتستمر النحاتة سلوى شقير لتؤكد ان الفن العربي هو فن قريب من النفس الانسانية، له صفة عالمية.. فالعربي انسان مبتكر.. له عقل عامل... (راجع نص المقابلة في مجلة الفنون ع ٢٦٨ ت ٣٨ - ٨١٩ و - محمد ان عالم اللوحة المعاصرة او العمل الفني المبتكر والمبدع للفنان العربي... ما زال مدار البحث.. ولنأكيد ذلك.. فاننا سنبحث في خصوصية الفنان المسلم. وانعكاس هذه الخصوصية على كل معطيات الحضارة العربية الحديثة، في محاولة للتعرف على صراع التراث والمعاصرة كدلالة حاسمة بالفكر العربي، وليست - كما يفهمها البعض، دلالة تعود الى الفن العربي بحضارته واديانه وللبحث صلة.



منحوتات الفنانة سلوى روضة شقير، استطاعت الفنانة ان تدرس عبر اكثر من خمسين سنة في مجال النحت، امكانية الاستفادة من معطيات الحضارة العربية الاسلامية في مجال الزخرفة والمعمار ونحت الخشب في صناعة الابواب والمحاريب والمنابر.. فكانت تختزل بذاكرتها كل اشكال ومقتنيات المتاحف والحياة العربية التي ورثناها.. وتحاول ان تصيغها باشكال حضارية معاصرة فيها كل خصائص الفن العربي من خطوط ونعومة وكتلة وفراغ.. ولكن بتجريدية تحاكي العصر وفنونه.

الاسطرلاب الملكي، اختراع ابتكره الفنان العربي المسلم لمعرفة الوقت وتحديد اتجاهات البوصلة ولمراقبة الكواكب والنجوم اضافة الى ملاحظة جمالية التصميم الفني شكلا وقالبا بحيث نرى خصوصية الزخرفة النباتية العربية والكتابة.. وقدرة المبدع العربي على تشكيل المعادن، يعود تاريخ هذا الاسطرلاب الى الفترة ما بين القرن الثامن والقرن الثالث عشر للميلادي.. ومحفوظ في المتحف الوطني في دمشق، سوريا.



حكايات

استلمت، قبل ايام، كتابين جديدين من سلسلة حكايات بطولية للاطفال.. الاول يحتوي على ثلاث قصص قصيرة هي يوم الارض، القمح المشتعل، وسعيد والطائرة.. والثاني يحتوي على قصتين قصيرتين هما قراصنة البحر وسناء محيدلي..

لقد تم نشر هذه القصص اول ما نشرت في الدستور، اذ نشر عدد منها، بمناسبة يوم الارض الذي يصادف في ٣٠ آذار من كل عام، وبمناسبة استشهاد سناء محيدلي، ومناسبة اسقاط اول طائرة عسكرية اسرائيلية فانتوم على يد الفدائي سعيد في جنوب لبنان.

اي ان هذه القصص الخمس هي قصص حقيقية لحوادث وقعت على ارضنا العربية، وابطالها عرب.

انني سعيدة بصدور هذين الكتابين. واتمنى ان تتاح لكم الفرصة لقراءتهما والاستفادة منهما، لان فيهما جزءا من حاضرنا الذي نعيشه ونضالنا المشرف ضد الصهيونية.

كلنا يسعى لتقديم الافضل.. والحكم هو انتم.. قراؤنا.. فاذا اصبنا فلنا اجران وان اخطأنا فلنا اجر واحد.. وما الاجر الا من عند الله.

وكل عام وانتم بخير..

ماما روضة

البرمجة..

الالة الحاسبة، بشكل عام، هي عبارة عن صناديق صامتة معبأة، بالالكترونات اذ لم تتم برمجتها ولكي نستطيع استعمال هذه الالات بالشكل الصحيح والاستفادة من مقدراتها يجب ان تحتوي على نظام التشغيل (System operatoin) وعلى رزمة من البرامج الرياضية والفيزيائية والعلمية.. تساعد المبرمج في وضع برامجه وتسهل عليه عمله. عندها تصبح الالة جاهزة للعمل وللقيام بالمهام المطلوبة منها، ولكن هذه المهام تلقن للكمبيوتر بواسطة برامج مكتوبة بلغات خاصة يفهمها وينفذها بواسطة نظام التشغيل الذي تعمل عليه الالة (الكمبيوتر).

وهكذا، فان البرمجة هي اساس استعمال الكمبيوتر. وعندما يكون البرنامج صحيحا يقوم الكمبيوتر باداء مهمته على اكمل وجه. وليس من الضروري ان يعبر البرنامج عن معادلة رياضية صعبة او معقدة، ولكن يجب ان يكون عبارة عن تسلسل منطقي لعدد من المعادلات والدلالات الرياضية. بالاضافة لعدد من اوامر تنظيم عملية الحساب داخل الجهاز نفسه.

من الصديق
هاني عيسى عمر

قصة مقالة
الحرس القاسي

للدكتور اسكندر لوقا

ذات يوم، شاهدت الام ابنتها الصغيرة «بثينة»، واقفة امام مرآتها، تمسك باحدى خصلات شعرها وتقبلها كما يودع الانسان صديقا عزيزا على قلبه.

وكان من عادة بثينة ان تطيل الوقوف امام مرآتها وفي عينيها نظرات الزهو بقامتها الحلوة، ووجها الجميل، وشعرها الاشقر كاشعة الشمس.

الا ان دهشة الام، هذه المرة كانت بالغة. فقد لمحت دمعتين تسيلان على خدي ابنتها، ولم يكن ثمة سبب واضح لهذا الامر. فعزمت على الدخول الى غرفة بثينة، لتسألها عن سبب بكائها. ولكنها ما ان وضعت يدها على كتف ابنتها حتى اطلقت صرخة رعب قوية وهي تردد: لا، لا تقتربي مني، انني اكره الافاعي!

وكانت «بثينة» تقع على الارض. الا انها عندما التفتت الى الوراء وشاهدت امها على مقربة منها، تمالكت نفسها، ومن شدة فرحها ارتمت على صدرها وراحت تبكي بحرارة. عندما هدأت «بثينة» قليلا، رفعت الام رأسها ولاحظت وجهها بيديها الحانيتين، وسألتها: ما الحكاية يا بثينة؟ لماذا انت خائفة؟

حاولت بثينة ان تتكلم فلم تستطع، كانت لا تزال خائفة. وعندما الحت عليها الام ان تحدثها بما جرى، اكتفت «بثينة» بالاشارة الى صفحة من مجلة ملقاة على فراشها. امسكت الام بالمجلة، وقرأت قصة امرأة في قديم الزمان تدعى ميدوسا. وميدوسا هذه كانت امرأة ذات شعر اشقر مثل شعر بثينة. وفضلا عن ذلك كانت جميلة للغاية. لكن احد آلهة الاغريق غضب عليها، فاحال خصلات شعرها الى مجموعة افاعي، واحال جمالها قبحا. ولما انتهت الام من قراءة القصة، التفتت الى ابنتها وقالت لها: انها مجرد اسطورة يا بثينة. ومثل هذه الامور لم تحدث ولا يمكن ان تحدث، ان الله هو الذي منحنا الاشياء الجميلة. وانما المقصود من هذه الحكاية هو ان المرء اذا كان يمتلك الجمال او المنصب او الثروة، ينبغي له ان يسخر ذلك لفعل الخير وليس لفعل الشر. يجب علينا يا بثينة الا نؤذي الآخرين اذا كانت مناصبنا او ثرواتنا او جمالنا اكبر من مناصبهم او ثرواتهم او جمالهم.

فهمت بثينة كلام امها جيدا، فلم تطل الوقوف امام مرآتها بعد ذلك اليوم، لتزهو بقوامها الحلو، ووجهها الجميل، وخصلات شعرها الاشقر كاشعة الشمس.

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٨٤

تلقينا هذا الاسبوع العديد من الرسائل التي تحمل الاجابات الصحيحة: والصورة هي لرئيس وزراء الهند «راجيف غاندي»، الذي زار الاردن في ١٩٨٨/٧/١٢ بدعوة من جلالة الملك الحسين المعظم. حيث اجرى مع جلالة الحسين مباحثات حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

حياته:

ينحدر من اسرة عريقة معروفة بحنكتها في ادارة شؤون البلد. و «راجيف» هو من اصغر رجالات الحكم في العالم ويتولى امور ثاني اكبر دولة في العالم من حيث الكثافة السكانية.

وقد تولى السيد غاندي منصب رئيس الوزراء ورئيس الحزب عقب اغتيال والدته رئيسة الوزراء السابقة السيدة انديرا غاندي في كانون الثاني عام ١٩٨٤. ولم يتوان عند توليه هذا المنصب عن اجراء انتخابات جديدة لتأكيد التزامه بمبدأ الديمقراطية والتأكيد ان قيادة الامة يجب ان تناط الى من يختارهم ابناء الشعب. ولهذا حظي غاندي باكبر تأييد شعبي في تاريخ الانتخابات الهندية.

تلقى الرئيس الهندي دراسته الجامعية في بريطانيا وحصل على شهادة في الهندسة الميكانيكية من كلية امبريال في لندن، ويمارس عدة هوايات لكن اكثر ما يميل اليه الطيران حيث حصل على اجازة طيار تجاري وعمل طيارا في الخطوط الجوية الهندية.

وللسيد غاندي جهود واضحة في مجال تدعيم السلام العالمي وخاصة من خلال ترؤسه لمجموعة دول عدم الانحياز التي يكرس جل وقته لخدمتها.

***

فازت بالجائزة لهذا الاسبوع الصديقة حنان علي الربيحات من الطفيلة، يرجى من الصديقة مراجعة وكيل الدستور في الطفيلة يوم الخميس لاستلام الجائزة وهي آلة حاسبة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.



اضحك

في فناء مستشفى الامراض العقلية، شاهد احد المرضى صديقه يضحك فسأله:

ما بك؟ لماذا تضحك وأنت جالس بمفردك؟

فرد عليه قائلا: كنت اروي لنفسي نكتا فسمعت واحدة لم اكن اعرفها من قبل فأضحكتني طويلا.

*****

ذهب رجل وزوجته للتسوق من متجر كبير وتركا الطفل في عربته مع بقية الاطفال في مدخل المتجر. وبعد ان انتهيا من الشراء اخذ الرجل عربة الطفل وراح يدفعها امامه، وبعد ان سار الزوجان قليلا

تنبهت الزوجة وقالت يا الهي الطفل ليس طفلنا فأجابها الزوج: اخفضي صوتك الا ترين ان العربة احسن من عربتنا القديمة؟

رندة فؤاد خصاونة

الفلاح والأفعى

قصة العدد

كانت علامات البؤس ترافقه، وتتمثل على وجهه المجهد المسمر. كان شيخا هرما كبير السن، تظهر آثار الشيخوخة على وجهه وعلى جسمه.

لم اره في قريتنا قبل هذه اللحظة، لكن الذي فاجأني انني رأيت اطفال القرية مجتمعين حوله فاقتربت وسألته: هل انت من هذه القرية؟

فاجابني: نعم.

اصابتني الدهشة لانني منذ ولدت في هذه القرية، لا اذكر انني رأيته فيها. وعندما رأى علامات الشك على وجهي، وعلى وجوه الاطفال، قال: قد رحلت عن هذه القرية منذ زمن بعيد، عندما توفيت زوجتي في هذه القرية، ونحن في ربيع شبابنا.

سألته: لكن اين تعيش الآن؟

قال: اعيش في كوخ بعيد من هنا، وليس بقربه اية قرية.

سألته: لكن هل تعيش في هذا الكوخ لوحدك يا عم؟

فاجابني: لا فالواقع انني اعيش مع افعى!!

في هذه اللحظة، رأيت الاطفال يبتعدون شيئا فشيئا.

قالت: وما قصتك مع هذه الافعى يا عم؟

قال: قصتي طويلة، تبتدىء منذ ايام شبابي. عندما رحلت عن هذه القرية.. في يوم من الايام، عندما عدت الى بيتي الصغير، رأيت انه يوجد على غطاء الجرة (وعاء للماء كان يستعمل قديما، بعض البيض، فدهشت، وكنت اذهب الى العمل، وكلما اتيت كل يوم رأيت البيض، وفي يوم من الايام، اخذت البيض ووضعته في مكان امين، لارى من صاحب هذه البيضات. وذهبت لاجمع بعض الحطب عدة ايام، لكنني لم ار احدا عاد وطلب البيضات، وقررت في يوم ان ابقى في البيت، واختبىء في مكان وعندما كنت اراقب باب البيت، رأيت ان افعى قد اتت من بعيد، فدخلت البيت، وكانت محتارة في امر البيض، ولو كانت تتكلم، لصرخت باعلى صوتها، ولكأنها ام فقدت رضيعها، لكن لا اعرف لماذا استشاطت الافعى غضبا، فصعدت على الجرة لترى هل يوجد بيض بداخلها ام لا، وعندما لم تجد شيئا، اخرجت راسها واخذت تخرج السم من داخلها بكل ما اوتيت من قوة. ثم خرجت من البيت.

في ذلك اليوم، لم المس الجرة خوفا من السم، لكن قررت ان اضع البيض في مكانه الاول، فوضعته، واتت الافعى كعادتها في اليوم الاخر، ونظرت الى البيض بلهفة شديدة، وحب عميق، واخذت تنقل البيضات الى الارض الواحدة تلو الاخرى، حتى نقلتهن اجمعين، وبعد ذلك راقبت الموقف لارى ما تفعل وحاولت بكل جهد وشدة ان تسقط الجرة على الارض، لكن لم تستطع، فنزلت الى الاسفل واخذت تحفر في الجرة، لتحفر بها ثقبا، وبالفعل وبعد جهد وقوة، استطاعت ان تحفر الثقب، لتخرج المياه المسمومة التي بداخلها، لكي لا يشرب منه صاحب الكوخ، ولا يصاب بالسم، ومنذ ذلك الوقت، اعيش انا والافعى وافهم على لغتها، وتفهم على لغتي..

من اختيار الصديقة:
هدايا حسين احمد الحاج

كلمة «بابا»

كلمة «بابا» يا اخوان
لما ينطقها ولدي
كلمة «بابا» شمس الحب
لما ينطقها ولدي
كلمة «بابا» لها تأثير
من لا يرحم كل صغير
كلمة «بابا» من الاطفال
تحيي في القلب الآمال
يا ولدي اسمعنيها
كلمة «بابا» غنيها

فاضت من نبع الحنان
لكأني اعزف الحان
كلمة «ماما» قمر نيسان
تعشقها كل الآذان
تجعلني في الجو اطير
ما اشقاه من انسان
اغلى من كل الاموال
يستعذبها كل لسان
رددها لا تخفيها
في كل وقت وفي كل آن

حسين توفيق غباري/ اربد

التمساح «وطبيب الاسنان»

على شاطىء مشمس يستلقي تمساح في استرخاء تام، وقد فتح فمه الواسع فتحة هائلة لم يكن احد يدري معناها ولا مغزاها. وفجأة ينطلق من داخل فمه طائر صغير كالصاروخ، وهو يملأ الدنيا صياحا وتغريدا عاليا مثيرا، وفي الوقت ذاته ينطلق التمساح الى الماء كسهم مارق.. فلم يعد احد يرى الطريق ولا التمساح.. ترى ما هي العلاقة القائمة بين تمساح مفترس، وبين طائر وديع يسكن داخل فمه المفتوح؟.

الواقع ان طائرنا هذا هو طبيب الاسنان، الطبيعي للتمساح، او اذا لم تعجبك هذه الملاحظة، فلتعتبره فرشاة الاسنان الذي ياكل ما علق باسنان التمساح من بقايا طعام بعد وجبة دسمة او غير دسمة، وطبيعي ان الزبون مهما كان متوحشا لا يستطيع ان يخون طبيبه الصغير، ولا ان يمزح معه مزاحا ثقيلا فيبلعه مثلا بعد انتهاء المهمة... او يخنقه اذا لم يعجبه علاجه... فلا شيء من هذا يحدث في عالم التماسيح والعصافير والجاموس، ولا يعرف هذه المتناقضات الا اصحاب العقول!.

اذن فهناك معاهدة مشتركة لتبادل المنفعة، فياخذ التمساح جلسة لتنظيف اسنانه، ويحصل الطائر على ما فيها من طعام، وزيادة في رد الجميل، وحسن الاستقبال، فقد اخذ الطائر على نفسه عهدا ان راى شرا يحيق بالتمساح انذره بصيحة محرومة.. فقد راى الطائر جماعة من الناس من الداخل، فحسبهم شرا وكان ما كان.. فطار هذا في الهواء، وغاص ذلك في الماء!.

من الصديق: ايمن جمعة

«ثويبة»

هي جارية ابي لهب.. وقد ارضعت محمدا (ﷺ) قبل حليمة السعدية مرضعة الرسول. كما ارضعت من بعد عمه حمزة فكانا اخوين في الرضاع.

ومع ان ثويبة لم ترضع الرسول الا اياما الا انه ظل يحفظ لها خير الود ويصلها ما عاشت. ولما ماتت في السنة السابعة من الهجرة سأل عن ابنها الذي كان اخاه في الرضاع ليصله مكانها فعلم انه مات قبلها.

من الصديقة
عائشة احمد حسين السوالمة

هل تعلم؟

– ان اسرع حيوان على الاطلاق هو الفهد حيث يقطع ٦٠ كيلو مترا في الساعة.

– ان هناك نوعا من الشجر ينمو الى ارتفاع هائل يزيد على مئة متر احيانا، وان هذا النوع من الشجر يدعى سيكولا تمبرجن، وهو يكثر بولاية كاليفورنيا الامريكية واطول شجرة من هذا النوع بلغ ارتفاعها ١١٧ مترا.

– ان هناك شجرة تحمل نحو مليون ونصف مليون زهرة ويبلغ عمرها حوالي ١٨٠ عاما وهي ايضا بولاية كاليفورنيا الامريكية.

من الصديقة
نهى حسين زغلول

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية
مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٨٦

من هو؟

انظر الى الصورة المرفقة.. وتعرف على صاحبها.. واكتب لنا ما تعرفه عنه علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية – وهي عبارة عن آلة حاسبة.

ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١/ عمان. مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٨٦ ماما روضة.

جائزة وزارة الثقافة والتراث القومي
مسابقة الباحث الصغير رقم ٨٧
قرأت.. سمعت.. رأيت

هل قرأت كتابا؟ او سمعت خبرا؟ او رأيت حادثا اعجبك؟ اكتب لنا عنه وارسله الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ مسابقة الباحث الصغير رقم ٨٧ علك تفوز بمجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة والتراث القومي.

حل مسابقة الباحث الصغير

تلقينا هذا الاسبوع رسائل تحمل الكثير من الموضوعات الشيقة والممتعة. وهي من الاصدقاء:

- عرفات عبداللطيف عميره
- علاء احمد عيمى
- فايز حمد سلامه
- شذى ابراهيم بكري ابوليل
- رندة فؤاد سليم خصاونه
- سمية فؤاد سليم خصاونه

وفاز هذا الاسبوع الصديق عرفات عبداللطيف عميره من عمان. يرجى من الصديق عبداللطيف مراجعة مكاتب جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر لاستلام الجائزة وهي مجموعة كتب.

«فاكهة البرتقال»

قرأت ذات يوم كتابا يتحدث عن البرتقال. وقرأت فيه ان البرتقال فاكهة قديمة نسبيا وموطنها الاصلي هو المنطقة الاستوائية لجنوب شرق اسيا الممتدة من جزر الهند الى جزر الملايو ولواسط الصين. وقد وجدت بذورها في حفائر دجلة والفرات بالعراق.

وقد كانت معروفة ايضا لدى قدماء المصريين، اذ عثر على نماذج منها في قبور الفراعنة في القرن الثاني عشر قبل الميلاد. وكثيرا ما استعملت هذه الثمار في بعض الطقوس الدينية المختلفة.

ويرجع الفضل في اكتشاف هذه الفاكهة الى الغزوات والفتوحات. وقد كان للمكتشف كرستوفر كولومبوس، الفضل في نقل هذه الثمار الى العالم الجديد. وعمل الصليبيون بدورهم على نقلها الى دول اوروبا.

وكان البرتقال يزرع في ايطاليا في منتصف القرن الاول الميلادي. وساعد الفتح الاسلامي على انتشاره في انحاء البحر الابيض المتوسط. وقد تصل شجرة البرتقال الحلو الى ارتفاع عشرين قدما ومنها نوعان متميزان في امريكا واستراليا. وعصير البرتقال وقشره غنيان بالفيتامينات، والعصير بالذات من المكونات الاساسية لغذاء الطفل.

الصبر

ايها الانسان صبرا
ايها الانسان صبرا
ان بعد العسر يسرا
كم رأينا اليوم حرا
لم يكن بالامس حرا
اشرب الصبر وان
كان الصبر مرا

من الصديق
عماد حمام – الزرقاء


الهام عصام الخطيب


سند الحسن








سيف الدين عبدالله سالم



سامي ماهر الجاعوني




نبيلة ابو معيلق





سالم تيسير شبيلات



منى تيسير شبيلات



نسيبة ابراهيم السعود


غيث الحسن



هبه بسطامي وسماح الجاعوني


سوسن جمال سعيد

روبرت خليل فيلبس






زياد سعيد علي

جمال محمد احمد

ابراهيم وجهاد كمال فريج

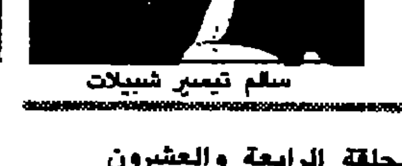
رائدة ابراهيم كنعان

روان وهيثم القطاطشة

لؤي محمد سعيد

هاجر سليمان العمايرة

عمر محمد جمعة



قصة مسلسلة
فرن الصمود

الحلقة الرابعة والعشرون

بقلم: روضة الفرخ الهدهد

ملخص ما نشر..

عبدالله البحش فران يقع فرنه خارج بلدة نابلس القديمة. وقد قتل المستوطنون الاسرائيليون ابنته عائشة على باب فرنه، واصابوا ابنته الاخرى فدوى بجراح عميقة.. وقد حقد عبدالله على الصهاينة منذ احتلالهم ارض فلسطين. ومنذ دخولهم مدينته الحبيبة نابلس، وزاد حقده عليهم عندما قتلوا ابنته امام فرنه.. فلما كانت الانتفاضة احس عبدالله انها الفرصة المناسبة ليناضل هو الآخر مع اهل نابلس في سبيل اخراج هؤلاء المحتلين منها..

اعلن عبدالله فرنه فرنا للصمود، يعجن ويوزع الخبز مجانا على السكان. فاللقمة الواحدة في زمن الانتفاضة تكفي الجميع.. ومن يملك يعطي من لا يملك، ولن يموت احد من الجوع ما دام هناك ايمان بأن هذه الارض ستتحرر مهما طال الزمن وغلت التضحيات.

لكن ليلى زوجة عبدالله كانت غير ذلك، فهي ومنذ موت ابنتها عائشة واصابة فدوى تخاف على زوجها وبناتها الصغيرات خوفا شديدا، وهي تتمنى لو تغلق على نفسها وزوجها وبناتها الباب ولا تخرج للشارع ابدا. وقد اتخذت موقفا سلبيا من الانتفاضة ومن المظاهرات ومن جيرانها وبالذات من جارتها ام اسماعيل تلك الجارة التي سجن ابنها اسماعيل قبل الانتفاضة ثم سجن ابنها احمد ثانية خلال الانتفاضة.

***

نامت ليلى نوما عميقا، استعادت فيه الكثير من نشاطها وقوتها بعد ساعات التعب والاجهاد الكبيرين، فميلادها لم يكن سهلا، بسبب حالتها النفسية القلقة لغياب زوجها وعدم امكانية نقلها للمستشفى، ولكن وجود جارتها ام اسماعيل له اكبر الاثر في راحتها ونومها.. فلقد قامت باللازم واكثر: ساعدتها على الولادة وقامت بدور القابلة والدكتور والمستشفى، وقامت بدور الام والاب والاخت والزوج العطوف.. واعتنت بالصغيرات وطمأنتهن على امهن، ورتبت امورهن المضطربة لاضطراب امهن وغياب ابيهن. ومكثت تحدثهن القصص والحكايات العذبة ليتسنى لامهن ان تنام.

ولكن المشكلة ظهرت بعد يوم او اثنين.. فالزوج عبدالله لم يعد لبيته ابدا.. وليلى في فراشها لا تستطيع سؤال احد عنه ومن تسأل؟.. لقد اخبرها قبل نزوله من البيت في ذلك النهار انه ذاهب الى المستشفى لزيارة والده، فلماذا لم يعد بل كيف وصل هناك مع فرض منع التجول في نابلس؟.. وهل يكون في المستشفى محبوسا لا يستطيع العودة؟.

لكن عبدالله لم يكن في المستشفى.. لم يذهب لزيارة والده ولا والدته. نزل من بيته في ذلك النهار ولم يدر احد اين ذهب.. اختفى مرة واحدة.. فلما رُفع منع التجول لمدة ساعتين عن نابلس، ارسلت ليلى ابنتها فدوى الى دار جدها للسؤال عنه.. فاخبرتها جدتها انها لم تره منذ يوم الجمعة، يوم القاء القنبلة في الجامع واخذ الوالد الى المستشفى.. واخبرتها انها قلقة على جدها في المستشفى وتريد ان تطمئن عليه ايضا. فذهبتا سويا الى المستشفى ثم عادتا الى دار عبدالله، لان وقت رفع منع التجول قد انتهى!!..

سلسلة من المآسي والصعوبات بدأت تغزو دار ليلى اثناء غياب زوجها ووالد زوجها. سلسلة من المآسي والمشاكل فرضها الاحتلال على كل دار وبيت في نابلس وخارج نابلس.. بيت قتل منه شاب او اكثر.. ودار اعتقل منها ابنها او ابناؤها.. مريض لا يجد الدواء.. ومريضة لا تجد المستشفى.. طبيب لا يستطيع الخروج من منزله لعلاج مرضاه.. وطالب لا يستطيع الدراسة في مدرسته.. طفل يموت من قنبلة غاز.. وطفلة تفقد عينها برصاصة مطاطية.. سلسلة من المآسي والمشاكل والصعوبات تجتاح مدينة نابلس وكل المدن العربية المحتلة..

ولكن الشعوب الحية لا تموت ولا تركع لبندقية محتل.. والشعب العربي الفلسطيني لا يذل لعدوه.. واهل نابلس يرفضون ان يذلوا امام هذا العدو مهما شدد من «قبضته الحديدية»، ومهما استورد من قنابل غاز ورصاص دمدم وسيارات راجمة للحجارة.. اهل نابلس يرفضون الخضوع والسكوت امام عدوهم.. لطالما سمى العرب مدينة نابلس «جبل النار». ولطالما تغنوا بشجاعة وجرأة اهلها.

احضرت ام اسماعيل دجاجة مطبوخة مع مرقتها وقدمتها لليلى. قالت لها:

– بل تأكلي، وتأكلي جيدا، حتى يزيد حليب ابنك، وحتى يشبع ويكبر..

قالت ليلى:

– والله لا اجد شهية للاكل ولا للشرب.. فغياب عبدالله يقلقني قلقا شديدا.

– ولو يا ليلى.. الله معه والله يحفظه من كل مكروه.. لا تخافي.. لا بد انهم اعتقلوه واخذوه الى السجن.. كل شاب عربي معرض للسجن في كل لحظة. فلا تخافي عليه..

– كيف لا اخاف عليه اذا كان في السجن.. يعني السجن عندك لعبة؟؟

– لا.. لكن السجن للرجال.. وزوجك رجل.. والله لتقومي تأكلي وتشربي حتى يصبح ابنك رجل زي ابوه.

ايام واسابيع وليلى تنتظر زوجها.. الم يكن ينتظر ميلادها لحظة بلحظة؟.. الم يكن يتمنى ان يرزقه الله بولد؟. فلماذا لم يحضر ليرى فلذة كبده وقرة عينه؟. اين هو يا ترى؟؟ وكيف السبيل للوصول اليه؟.

البقية في الحلقة القادمة

كلمة المحرر

البيئة والتنمية

قرأت مؤخرا في نشرة منتدى الفكر العربي التقرير الختامي والتوصيات التي خرجت بها ندوة الاعلام البيئي في الدول العربية التي انعقدت بدعوة من الحكومة التونسية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وبرنامج الامم المتحدة للبيئة.

وتوصلت الندوة الى (٢٦) اقتراحا وتوصية فقط؛ وذلك لضيق الوقت، ولان حجم التقرير الختامي لا يستوعب قرارات وتوصيات اخرى.

كما تعودنا دائما نبدأ بتوصية تؤكد توصية سابقة؛ ويبدأ التقرير بتوصية تنادي باقامة رابطة اعلامية لحماية البيئة. ولا ادري كيف يمكن لمثل هذه الرابطة ان تحقق النجاح في اهدافها وغاياتها الرامية الى حماية البيئة بمعزل عن مشاركة كافة الجامعات ومراكز الابحاث والروابط والجمعيات العلمية الاخرى؛ فحماية البيئة مسؤولية الجميع. وليست المسألة ذات بعد واحد. ومشكلات التصحر، مثلا، لا يحلها الاعلام البيئي بمفرده، وكذلك مشكلات البيئة البحرية، او مشكلات التلوث.

واشتمل التقرير الختامي على (١٨) دعوة (!!) وكان من بين الدعوات الملفتة للنظر دعوة الدول العربية للتوقيع على الاتفاقيات الدولية المتعلقة بالبيئة والمصادقة عليها. ومن وجهة نظري ان هذه الدعوة ليست ضرورية فالدول النامية لا تزال بعيدة عن الثورة الصناعية ولا توجد فيها صناعات متقدمة قد ينتج عنها فضلات تحملها السفن او الطائرات العربية لتلقي بها في (مزابـــل) اوروبية ما فائدة ان يوقع لبنان مثلا على مثل هذه الاتفاقية في الوقت الذي تستخدم فيه اراضيه لدفن النفايات المشعة. وما فائدة التوقيع على الاتفاقيات الدولية في الوقت الذي تتعرض فيه اراض عربية هنا وهناك للتخريب والتدمير بصورة مباشرة وغير مباشرة.

واسندت الندوة الى المنظمة العربية للتربية والعلوم مهمة اعداد دراسة حول توحيد المصطلحات البيئية في الوطن العربي، ولم تشر الندوة الى دور المجامع العربية الاربعة في دمشق والقاهرة وعمان وبغداد واتحاد المجامع العربية ومكتب تنسيق التعريب في الرباط لم تشر الى دورها في هذا المجال وكيف يمكن الإستفادة من خبراتها في توحيد هذه المصطلحات!.

وفي اطار الدعوات، حظيت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد اذاعات الدول العربية بمهمة اعداد برامج تلفزيونية تهدف الى محو الامية البيئية. ونحن نرى ان هذه المهمة ليست من مسؤوليات الاعلام، بل ينبغي ان تكون بالدرجة الاولى من مهمات وواجبات منظومات واجهزة التربية والتعليم، ومؤسسات ومعاهد التعليم. اما المؤسسات الاعلامية العربية فانها لن تستطيع القيام بالمهمات المطلوبة منها في هذا المجال ما لم تتوافر لديها الكفاءات العلمية المؤهلة، وما لم تكن هناك حوافز مادية ومعنوية. حينذاك نستطيع مطالبة وسائل الاعلام العربية اعتبار المساهمة في حماية البيئة ومكافحة التلوث مهمة اساسية في مهماتها.

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا الصدد هو: لماذا تقتصر دعوة ادخال دراسات البيئة في التعليم العالي على كليات الصحافة والاعلام؟ ولماذا لا تشمل كافة كليات المجتمع والجامعات، وفي كافة التخصصات؟

ومن النقاط الجديرة بالذكر الدعوة الموجهة الى الاقطار العربية لاقامة دورات تدريبية للاعلاميين للاطلاع على شؤون البيئة. وفي المقابل اقامة دورات تدريبية للعاملين في شؤون البيئة للاطلاع على الاطار العام للعمل الاعلامي.

اما فيما يتعلق بالجوائز. فانني ارجو ان تمنح الى من يستحقها فعلا. فليست الاختبارات بحوثا، وليس التجميع من هنا وهناك دراسات. ولا يعني استخدام الاجهزة والادوات من قبل شخص ما انه عالم ومتفوق على اينشتاين. فيطرح نفسه باستمرار على كل الجوائز حتى الاوسكار!!.

وفي ضوء ما سبق نطالب بوجود معايير حقيقية رصينة، ولجان تقييم رفيعة المستوى لا تجامل ولا تهادن، وان تكون الجوائز من نصيب من يستحقها فعلا.

وبما انني اتحدث عن البيئة والتنمية فانني اختم حديثي بالتساؤل التالي اذا كنت لجمع الغبار عن الشجر فهل يعد هذا بحثا يستحق اية جائزة. وما هو البعد الانمائي الذي تنطوي عليه هذه العملية؟ وهناك تساؤلات كثيرة وامثلة من هذا القبيل.

والذي نرجوه ان تترجم الاقتراحات والتوصيات الى اجراءات عملية فاعلة

تيسير صبحي

العلم يبحث عن حبوب الذاكرة

الزهايمر، مرض يتسبب في تلف الذاكرة عند كبار السن، ويطلق عليه الباحثون اسم «القاتل الديمقراطي» لانه يفترس الاحياء على قدم المساواة بغض النظر عن البلد والجنس.

ويشكو من ضعف الذاكرة حوالي ٨٠٪ من كبار السن، وغالبا ما يؤدي فقدان الذاكرة الى التعاسة واليأس، ولا يوجد علاج حقيقي لمرض «الزهايمر» ولكن حبة فاعلة قد تحدث تحسنا مذهلا في الذاكرة. وحيث ان الذاكرة تبدأ بالانحطاط لدى الاصحاء حتى وهم لا يزالون في مرحلة الثلاثينات من العمر، فان بعض العلماء يقول ان حبة للذاكرة سوف تمثل نعمة لملايين لا تحصى من متوسطي العمر كذلك.

الانباء الطبية التي جاءت من مـراكـز البحـث الجـامعيـة والصناعية، تفيد ان مهمة تقوية الذاكرة يمكن القيام بها، ليس بالشكل الكامل في المرحلة الحالية، ولكن الى درجة كافية لان تدفع شركات الادوية العالمية الى سباق محموم لايجاد حبة فعالة للذاكرة. وتكشف الابحاث الرائدة اسرار تكون الذاكرة وتخزينها وكيفية تحسينها، وادى هذا الفهم الى مدخل لتصميم الادوية التي تتناول اليات الذاكرة. عدد من هذه الادوية الواعدة تمر حاليا في المراحل النهائية لاختبارها «السريري» على مئات المتطوعين.

ويعتقد احد العلماء في ولاية نيوجيرسي ان المعركة لا تزال في بدايتها، وبالتأكيد لن يكون الإنتصار خلال الاسابيع المقبلة، وبالنظر الى التعقيد الخاص الذي يصاحب ابتكار ادوية تعمل بامان في المخ البشري، والى الوقت الطويل الذي يستغرقه الابحار في متاهات الاختبار اللازم لكسب الموافقة المطلوبة فان خمس سنوات او اكثر سوف تنقضي قبل ان تصل «حبة الذاكرة» الى الاسواق.

ويتركز جانب كبير من العمل على المصابين بمرض الزهايمر، علما بان معالجة ضعف الذاكرة الناتج عن مرض الزهايمر يستجيب لمتطلبات اللوائح. وبالرغم من ان خذلان الذاكرة لا يمثل مظاهر لمرض، فان العلاج يمكن ان يتعاطاه اصحاء ايضا. ومما يجعل البحث عن ادوية لتحسين الذاكرة المتهاوية امرا ممكنا هو الادراك الحديث للمرونة الملحوظة للدماغ البشري، وقابلية خلايا الدماغ العصبية (العصبونات) للتغير استجابة للخبرة السابقة. ويبدو الدماغ تحت المجهر الالكتروني مشابها لغابات الإمطار الإستوائية، وتماثل العصبونات مجموعات من الاشجار المخلوعة من جذورها، وتتشابك في الياف عصبية اشبه بكروم العنب الكثيفة، التي تطلق خلالها العصبونات اشاراتها الكهربائية. وتشكل على ما يبدو نمطا فوضويا اشبه بالادغال.

واوحت دراسة حديثة اجريت في بريطانيا ان مادة الليسيثين ربما يلزم اعطاؤها لمرضى الزهايمر لمدة ستة شهور على الاقل لكي يكون لها تأثير. وحتى بعد ذلك وجد ان ذاكرة المرضى المسنين فقط هي التي تحسنت، مما يؤكد ان نقص المادة المسماة استيل كولين لديهم كان حادا.

وهناك عدد كبير من الباحثين والدارسين يركزون على هذا المرض. ولكن يعلق على هذه المحاولات كينيث ديفيز (المحلل النفسي في معهد جبل سيناء الطبي في مدينة نيويورك) بالقول انك لا تستطيع ان تطلب من حصان يحتضر ان يجري في سباق. ولكن هناك امل في ابطاء تقدم مـرض الزهـايمـر ومساعدة المصابين بانواع اخرى من خذلان الذاكرة. فبعض هذه «الخيول» العصبية قد لا تكون قد ماتت ولكنها ببساطة تعاني نقصا في التغذية.

وقد وجد باحثون في سان دييجو في جامعة كاليفورنيا ان نقص الإسيتلكولين في مرضى «الزهايمر» قد يصل الى حوالي ٨٠٪ بالرغم من ان معظم العصبـونـات التي تستخدم هذا المرسل العصبي لا تزال حية ولكنها لا تفرز المرسل العصبي. زيادة على ذلك فان الدماغ الطاعن في السن، ما زال قادرا على انبات الزوائد العصبية مكونا وصلات جديدة قد تعوض فقدان العصبونات في مرض الزهايمر. ان فقدان العصبونات قد يحدث لدى الاصحاء ولكن على نطاق اقل بكثير.

ان معالجة ناجحة ولو جزئية لاعراض مرض الزهايمر ستكون نعمة كبرى لضحاياه واسرهم، باطالة فترة الاداء الطبيعي، وابعاد الضحايا عن بيوت التمريض، وبتوفير ما يقارب من ستين بليون دولار. وهو العبء المالي الذي تستطيع ان تتحمله دولة مثل اميركا واسر ضحايا هذا المرض.

وسننتظر الى حين انتاج الحبة التي قد تساعد على المحافظة على ما اسماه شكسبير «حارس العقل».

الى اليمين: الكترود يثبت على الرأس ويلتقط الاشارات من دماغ امرأة عمرها ٨٠ سنة ويقوم كومبيوتر بتحويلها الى خريطة للمخ على الشاشة محددا ومعطيا الوانا رمزية لمساحات الانشطة. دلتا، ثيتا، الفا، وبيتا. انشطة ثيتا التي يرمز لها باللون البنفسجي تدل على حالة حدية من مرض الزهايمر



خريطة مخ شخص مصاب بمرض الزهايمر اشير اليه بمساحات حمراء تبرز انشطة دلتا شاذة اكلينيكيا

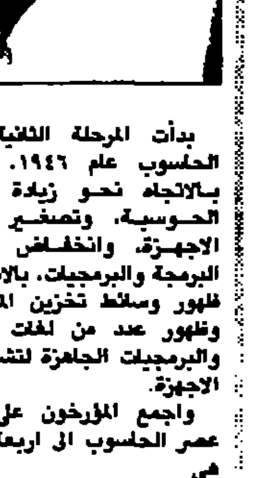


خريطة مخ لنفس الشخص بعد المعالجة بالكولين تظهر انخفاضا في انشطة ديلتا وتحول نحو انشطة ثيتا

صفحات من تاريخ الحاسوب

المرحلة الثانية لعصر الحاسوب





بدأت المرحلة الثانية لعصر الحاسوب عام ١٩٤٦. وتميزت بـالاتجاه نحـو زيادة سرعـة الحـوسبة، وتصغير احجام الاجهـزة، وانخفـاض تكـاليف البرمجة والبرمجيات. بالاضافة الى ظهور وسائط تخزين المعلومات، وظهور عدد من لغات البرمجة والبرمجيات الجاهزة لتشغيل تلك الاجهزة.

واجمع المؤرخون على تقسيم عصر الحاسوب الى اربعة اجيال، هي

الجيل الاول (١٩٥١ - ١٩٥٨).
الجيل الثاني (١٩٥٩ - ١٩٦٤)
الجيل الثالث (١٩٦٥ - ١٩٧١)
الجيل الرابع (١٩٧١ - ١٩)

ويتميز الجيل الاول عن سابقه بظهور الاجهزة التي تحتوي على الانـابيب المفـرغـة، واستعمـال الكرتات المثقبة، واستخدام لغات برمجة محدودة وخاصة باجهزة ذلك الجيل. وكانت اجهزة الجيل الاول تمتاز بكبر حجمها، وارتفاع درجة حرارتها عند التشغيـل. ويتطلب تشغيلها توافر ظروف بيئية مناسبة من حيث درجة الحرارة، ونسبة الرطوبة اضف الى ذلك قدرتها المحدودة علـى التخزين وحاجتها المستمرة الى الصيانة.

اما الجيل الثاني (١٩٥٩ - ١٩٦٤) فقد تميز بظهور تطورات جديدة تميزت بها على اجهزة الجيل الاول، وبخـاصـة ظـهـور الترانزيستور، وظهور اسطوانات التخزين، وزيادة القدرة على تخزين المعلومات، وبالتالي زيادة فاعليتها، وتطورت لغات البرمجة، وظهرت لغة فورتران وكوبول.

ومن اجهزة هذا الجيل Honeywell 200, CDC 1604, IBM 1401.

الجيل الثالث (١٩٦٥ - ١٩٧١)

بقلم: طارق الصفدي

تميزت اجهزة هذا الجيل بظهور ما يعرف بالدارات المدمجة التي حلت محل الترانزستور وقد ساهم ذلك في تصغير حجم الحاسوب وترتب على ذلك تخفيض اثمان الحواسيب والتقليل من درجات الحرارة الناتجة عن تشغيلها وفي فترة الجيل الثالث ظهرت اجهزة حاسوب صغيرة الحجم التي تمتاز بقدرتها العالية على التخزين بالاضافة الى ظهور لغات برمجة جـديـدة وبـرمجيـات جـاهـزة للتسويق. ومن اجهزة هذا الجيل Burroughs B 6500, IBM 360, NCR 395.

الجيل الرابع (١٩٧١ - ١٩)

وتتميز اجهزة الحاسوب التي تنتمي الى الجيل الرابع بتقدم تقنياتها، وبخاصة الدارات المدمجة الكبيرة التي ادت الى زيادة سرعة الحوسبة، وتخفيض وزن وحجم الاجهزة، وانخفاض درجات الحرارة الناجمة عن تشغيلها وادى هذا التطـور الى ظهور الحـاسـوب المصغر والمعالج المصغر الفعال هو الذي يشكل الاساس لاجهزة الحـاسـوب المصـغـرة Microcomputers.. والاجهزة الاكبـر Minicomputers. وانخفاض اثمان هـذه الاجهزة جعلها في متناول الجميع، واصبح هناك ما يعرف باجهزة الحاسوب المنزلي Home computer التي ظهرت في عام ١٩٧٩

ويتجه المؤرخون الان الى اعتبار نهاية عقد الثمانينات نقطة البدء بالنسبة للجيل الخامس للحاسوب وبخاصة بعد ظهور الحاسوب الشخصي والتي يعود الفضل في ظهورها الى ظهـور الدراسـات المدمجـة عالية الكثافة وتطور مجال الذكاء الصناعي

مؤتمرات علمية

المؤتمر الدولي لتطوير تعليم اللغة العربية اهداف وانجازات

في السابع والعشرين من شهر اذار (مارس) ١٩٨٨ انعقد المؤتمر الدولي لتطوير تعليم اللغة العربية في باكستان الذي نظمته جامعة العلامة اقبال المفتوحة في اسلام اباد الباكستانية.

وجاء هذا المؤتمر بعد سبع سنوات على قرار جعل اللغة العربية مادة اجبارية في المدارس، ابتـداء مـن الصف السـادس الإبتدائي وحتى الصف الثامن عشر. وقد تم تنفيذ المشروع في الصفـوف السـادس والسـابـع والثامن، كمرحلة اولى.

ولم يكرس المؤتمر وقته للحديث عن اهمية اللغة العربية، وانما اعتبر ذلك من المسلمات المتفق عليها. وكان المؤتمر يهدف بصورة رئيسية الى ايجاد الوسائل والسبل الكفيلة بالتغلب على العقبات التي تقف امام تعليم اللغة العربية، وبخاصة في تدريب المعلمين الذين لـم تشملهـم خطط التـدريب، ومراجعة المناهج والمقررات التي تم تأليفها وتجريبها خلال السنوات الاربع الماضية، واستكمال المواد التعليمية الخاصـة بالصفـوف المتقدمة، ومراجعة منهج تدريب المعلمين، وطباعة المواد التعليمية.

وتحدث في الجلسة الافتتاحية الدكتور عزالدين ابراهيم المستشار الثقـافي لرئيس دولـة الامارات العربية المتحدة، وتركز حديثه حول خمس نقاط رئيسية، هي:

اولا: ان هذا المؤتمر يأتي في سياق سلسلة مؤتمرات وندوات انعقدت من قبل، منها: الندوة العـالميـة الاولى لتعليم اللغـة العـربيـة لغـير الناطقين بها، بالاضافة الى الندوات التي عقدها مكتب التـربية العـربي لـدول الخليج، والاجتماعات الاستشارية للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التي انعقدت في تونس عام ١٩٨١. ومع ذلك فان لهذا المؤتمر خصوصيتين، هما: ان الدعوة اليه جاءت من بلد غير عربي: وبهذا يتأكد ان الاهتمام باللغة العربية وتطويرها لم يعد قصرا على العرب بل انه مفتوح لكل محب للغة العربية، من العرب وغير العرب. اما الخصوصية الثانية فهي ان البحث في هذا المؤتمر ليس بحثا عاما حول تطوير تدريس اللغة العربية وانما هو بحث تطبيقي حول تطويره في بلد معين هو الباكستان. وبهذا يكون البحث عمليا وتطبيقيا. وانطـلاقا من الخلفيـة لهذا المؤتمـر، طـالب المتحدث بعقد مؤتمرات مشابهة في بيئات لغوية اخرى.

ثانيا. لا يكفي زيـادة عدد المدرسين الذين يتلقون التدريب من حيث الكم، ولا يكفي رفع مستواهم من حيث الاقتدار اللغوي، او من حيث التزويد باعتبارات التدريب، بل لا بد من تأمين الـوضع الاجتماعي لهم. اذ يجب ان ينال مدرسو اللغة العربية نفس المنزلة والامتيازات التي ينالها مدرسو المواد الاخرى. ولا يجوز ابدا ان يكون مدرس اللغة العربية مدرسا من الدرجة الثانية.

ثالثا: وفي اطار محاولات تطوير وسائل تعليم اللغة العربية واعداد المواد التعليمية اللازمة لذلك، علينا ان نطور مفهوم الناس بعامة والطلبة بخاصة ان تدريس هذه اللغة يتم بوصفها لغة حية لا لغة كلاسيكية للدراسة وعلى الباكستان ان تستفيد من نتاج البحوث الكثيرة التي ظهرت في البلاد العربية من كتب ومعاجم ومواد تعليمية. والى جانب ذلك يتوجب على علماء الباكستان اجراء بحوث خاصة تتعلق بتكييف تدريس اللغة العربية لتتلاءم مع الظروف اللغوية للباكستان. اذ اصبح من المسلم به ان نتحكم في كم المفردات التي تقدم للطلبة

رابعا الدعوة الى التعاون مع جامعة العلامة اقبال المفتوحة في مجال تدريب مدرسي اللغة العربية وقد وجهت هذه الدعوة الى كافة المؤسسات العربية المعنية.

خامسا الدعوة الى تشكيل لجنة متابعة تقوم بتجميع البحوث التي قدمت للمؤتمر، ومن ثم الاشراف على طباعتها وتعميمها، والتنسيق مع الجهات المختلفة والمهتمة بتعليم اللغة العربية في باكستان.

بقلم: وليد نصار

وفي ضوء المناقشات والاراء والمقترحات التي قدمها المشاركون، وافق المؤتمـر على التـوصيات التالية

(١) دعم مشروع تعليم اللغة العربية في المدارس الباكستانية، من حيث اعداد الكوادر البشرية المدربـة، ومنـاهـج الـدراسـة الضـروريـة، واتخـاذ الخطوات التنفيذية نحو تطبيق السياسة التعليمية الجديدة في باكستان لجعل اللغة العربية مادة الزامية حتى الصف الثاني عشر.

(٢) دعـوة وزارة الشؤون الدينية والاقليات في باكستان الى المزيد من تشجيع تعليم اللغة العربية في المساجد، والى العناية بمدارس تحفيظ القرآن الكريم والتجويد، وربط تدريس اللغة العربية بمدارس تحفيظ القرآن

(٣) تنظيم كادر منفصل لمعلمي اللغة العربية من حملة شهادة بكالوريوس تربية (لغة عربية).

(٤) يطالب المؤتمر بالاستفادة من اجهـزة الاعلام، لا سيمـا الصحافة والاذاعة والتلفزيـون لنشر اللغة العربية بالتعاون مع منظمة الاذاعات الإسلامية بجدة واجهزة الاعلام العربية

وقرر المؤتمر تشكيل مجلس اعلى للنهوض باللغة العربية في جامعة العلامة اقبال المفتوحة.

العلم في خدمة الكشف عن المخدرات



يقوم العلماء في الابحاث الجنائية اليوم بتطوير اساليب بحثهم وتحسين دراساتهم، وذلك للتعرف على نوعية المخدر وكميته في العينات التي تعطى لهم. ويفعلون ذلك حتى يتمكنوا من تزويد رجال البحث باكبر قدر ممكن من المعلومات المفيدة. وتلح السلطات المسؤولة في طلبها للحصول على اكبر قدر ممكن من المعلومات لاثبات العلاقة بين منتجي المخدرات الممنوعة وتجارها ومستهلكيها، وبهدف الحصول على ادلة قاطعة لاثبات الحالات الجنائية على مرتكبيها.

اضف الى ذلك ان الاستعمالات الحديثة للتقنيات العصرية اخذت تساعد في دعم وتوسيع اساليب البحث، والتأكد من ان الايدي العاملة يجري الانتفاع منها انتفاعا كاملا. وبعد اكمال البحث كثيرا ما يجري تقديم نتائج ابحاث العلماء هذه الى المحاكم لانها تعتبر جزءا اساسيا من البينة في اعمال القضاء.

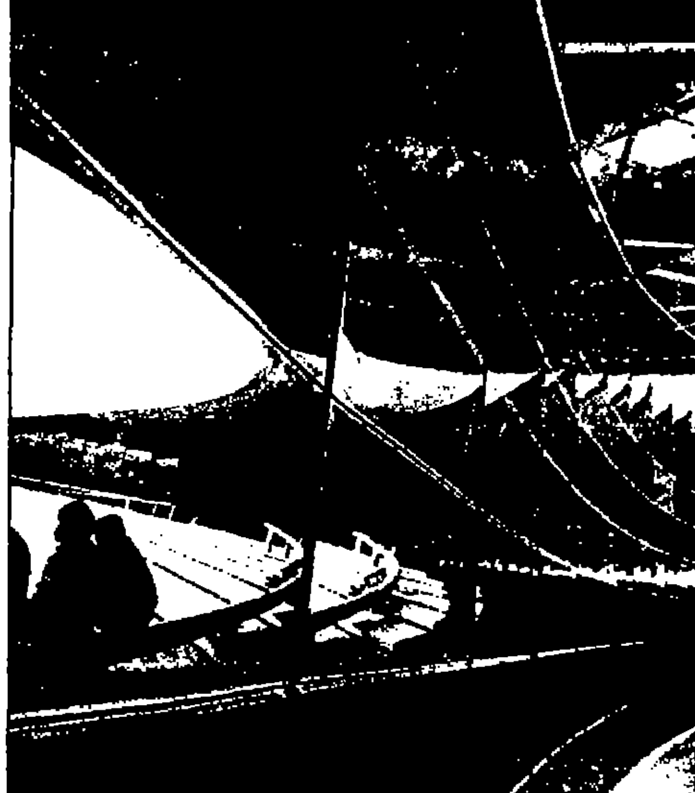
ومعروف ان موادا كثيرة تعطينا الوانا مختلفة عندما تتفاعل مع مركبات كاشفة، ومع ان هذه الطريقة تفيدنا في اظهار وجود بعض المواد المخدرة الممنوعة والمواد المسوغة كالسكر والكربونات غير العضوية. الا انها تفتقر الى الدقة في التحديد. ولكن يمكن الحصول على الدقة في التحديد من طريقة التحليل اللوني ذات الورقة الرقيقة؛ ففي هذه الطريقة توضع نقاط من العينة على ورقة خاصة، فتسري مواد المخدر عبر مسامها، وتتخذ اشكالا معينة فوق الورقة الماصة. وتكون الورقة الماصة محلاة بطبقة من مادة اخرى لا تسري في مسام الورقة فتتفاعل معها المواد السارية في المسام. وهكذا يمكن التعرف على مواد المحلول بهذه الطريقة. والقاعدة هنا هي ان المواد التي يقل ذوبانها عن غيرها تسري في مسام الورقة اكثر من غيرها. ويمكن التعرف على ذلك اما بالرؤية تحت الاشعاع فوق البنفسجي. وعلى موجات خاصة ذات اطوال معينة. وملاحظة نقاط الامتصاص او الاشعاع، او باظهار بقايا المخدر اظهارا يمكن رؤيته عند رشه بمادة تتفاعل معه لتعطي لونا مميزا خاصا.

وجرى مؤخرا اكتشاف مهم يتعلق بتحليل الكميات الضئيلة من عينات المخدر تحليلا سريعا، وذلك عن طريق انعطاف او حيود الاشعة السينية فوق الاجسام المتبلورة. ويقوم بهذا العمل آلة تسمى «مايكرو دفراكتوميتر». اي آلة مصغرة لقياس الحيود الضوئي، وهي محوسبة، وقادرة على اعطاء النتائج في فترة زمنية لا تزيد عن ٤٥ دقيقة، ومن عينات لا يزيد حجمها عن ملليميتر واحد او اثنين وهذا يعني حجما اقل بمقدار (١٪) عن العينات التي تحتاجها الالات الكبيرة.

ان المبدأ الاساسي الذي تعمل عليه الة الطيف الشامل هو ان المركب الذي ينال عنايتنا يجري قذفه وهو في حالة البخار بالكترونات شديدة الحركة، فيجعل جزيئات المادة ايونات مشحونة شحنة موجبة. وبعد ذلك تتحول الجزيئات الى ايونات من اوزان مختلفة، وتقوم هذه الالة بفصل الجزيئات وترتيبها حسب الوزن والشحنة، وهي تقيس كل نوع على حدة، وتقدم النتيجة كطيف شامل. وبعد ذلك يمكن التعرف على المخدر بمقارنة الطيف الشامل للمركب المجهول بالاطياف المعروفة لمختلف انواع المخدرات.

مؤسسات علمية دولية

المدرسة الفرنسية للالكترونيات



اقيمت في مدينة اورود يسنايلاند المدرسة العليا للمهندسين في الالكترونيات وتقنية الكهرباء، وتمتاز بهندسة معمارية مدهشة، وتتوافر فيا انظمة آلية جعلتها اشبه بسفينة فضائية، وتتيح امكانات للتعليم والبحث وظروف العمل والعيش

وتستوعب هذه المدرسة حوالي (٧٠٠) طالب وطالبة، يدرسون في ١٥٠ قاعة محاضرات، وعدد كبير من القاعات والمختبرات المعلمة الضرورية لاعداد الدوائر الكهربائية المتكاملة والمدرسة مجهزة باحدث التجهيزات العلمية، ومن بينها الحواسيب المتطورة، والطرفيات المحوسبية الضخمة، وطابعات الليزر، بالاضافة الى ورش العمل الالكترونية.

ومن المتوقع ان تلعب هذه المدرسة دورا مهما في تدارك العجز الفرنسي في ميدان تكوين مهندسين الكترونيين قادرين على تلبية احتياجات كافة المؤسسات

اما فيما يتعلق بالدراسة، فان التعليم في السنة الاولى ينطلق من تعليم التقنيات المتطورة بشكل مواز لتعلم الفيزياء والرياضيات والافكار الاساسية النظرية وفرص تطبيقها.

وفي السنوات الثلاث الاولى يختار الطلبة واحدا من بين التخصصات المطروحة، هي الالية الاعلامية، والكهرباء المجهرية، ومعالجة الاشارات الضوئية.

ويقضي الطلبة السنة الرابعة من الدراسة في العمل في مشروعات صناعية صغيرة اما السنة الخامسة فهي مخصصة لانجاز مشروع كامل متكامل، يتم انجازها من خلال اتفاقيات ثنائية تعقد بين المدرسة العليا للمهندسين ومؤسسات القطاع الصناعي.

وللمدرسة برامج بحث دولية، حيث تساهم في تنفيذ برنامج اوروبي لتكوين مهندسين الكترونيين. ويسمح هذا البرنامج لبعض التلاميذ بقضاء السنتين الدراسيتين الاخيرتين في بريطانيا والمانيا، واكتساب ثقافة علمية بلغات مختلفة.

***

زراعة

وقاية المزروعات بالبكتيريا المصنعة

يبدو ان الهندسة البيولوجية توشك على مفاجأة العالم بثورة خضراء، تضمن للنباتات والمحاصيل الوقاية من الافات، ومضاعفة العطاء، وتساهم في حماية البيئة من التلف والتلوث حيث يقوم العلماء في مختبرات منسانتو المعروفة نجحوا في تخليق بكتيريا جديدة يمكن استعمالها في رش النباتات عن نطاق واسع. ومن السهل اكتشاف امر هذه البكتيريا. ان هي امتشرت بطريقة يصعب السيطرة عليها، ومن ثم القضاء عليها ان هي اساءت للبيئة من قريب او بعيد ويكفي لاكتشاف هذا النوع من البكتيريا اخذ عينة من التربة وتعريضها لمحلول (X - Gal). فاذا اصطبغت باللون الازرق كان ذلك دليلا على وجود البكتيريا في المكان الذي اخذت من تربته العينة وما اسهل ما يستطيع المزارع تبعا لذلك القضاء على تلك البكتيريا. اذا هي الحقت الاذى والضرر بالنباتات او بالبيئة بالقدر الذي يستوجب التخلص منها

وقد اجرت المختبرات تجاربها الميدانية الواسعة النطاق في مدينة ملاكفيل في كالورينا الجنوبية في الولايات المتحدة الاميركية. اذ قامت في الخريف الماضي برش القمح الشتوي بالبكتيريا المخلقة، الا ان المختبرات لم تفعل ذلك الا بعد الحصول على ترخيص وكالة البيئة الصريح باجراء التجارب

وتجدر الاشارة هنا الى ان ما يجري بين وكالة البيئة وبين البروفيسور جاري ستروبل، وهو من علماء جامعة مونتانا، فقد خلق هذا العالم بكتيريا جديدة، ذات فوائد عظيمة، ثم اقدم على اجراء تجاربه الميدانية على تلك البكتيريا. فحقن بها شجر الدردار على نطاق واسع

على ان لتجارب مختبرات منسانتو وجها اخر، لا يقل اهمية عما ذكرنا، ان لم يكن اكثر اهمية، فقد نجحت البكتيريا التي خلقتها في اكساب القمح الشتوي المناعة المطلوبة ضد الصقيع، ولعل هذه هي الخاصية الاساسية التي سعى اليها العلماء في تخليق البكتيريا المذكورة بالمقارنة مع خصائص التلوث

***

من اوراق المؤتمر الدولي لعلم المياه

انعقد في الفترة الواقعة ما بين ٢٠ و ٢٥ من شهر حزيران الماضي المؤتمر الدولي لعلم المياه (الهيدرولوجي) الذي نظمته اليونيسكو، وشاركت فيه ٢٩ دولة بالاضافة الى ٢٦ ممثلا للدول المراقبة، والمنظمات غير الحكومية، ووكالات هيئة الامم المتحدة المتخصصة.

وقد شارك في هذا المؤتمر الدكتور فؤاد القواسمي، وكان موضوع مشاركته يدور حول الممارسات المنافية للقانون الدولي والتي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة، والمتمثلة في سرقة موارد المياه وتعطيش السكان العرب بغية دفعهم الى النزوح عن اراضيهم والتخلي عن حقوقهم. وقد خص المشارك جريدة «الدستور» بايجاز حول المشروعات التي طرحت للبحث والنقاش.

في الاسبوع الاول للمؤتمر تمت مناقشة مشروعات برنامج الهيدرولوجي (علم المياه) في البيئات المتغيرة. ويشتمل هذا البرنامج على خمسة مشروعات هي:

اولا: مراجعة الحقائق العلمية الخاصة بعملية التداخل بين عمليات نقل المياه من خلال وسط منظومات المناخ والزراعة والارض، ودراسة الانجراف وتغير طبيعة مجاري الانهار بسبب انتقال الرسوبيات.

ثانيا: دراسة الاثار الهيدرولوجية المحتملة على التغيرات في مستوى سطح البحر، ودراسة اثر تساقط الامطار الاستثنائي وكذلك ذوبان الثلوج ودورها في احداث الفيضانات في الانهار العالمية.

ثالثا: توقع العمليات الهيدرولوجية والكيميائية والميكروحيوية والنقل الملوث في منظومات المياه السطحية وكذلك في منظومات المياه الجوفية.

رابعا اثر الثلوج والجليد يغطي مساحات واسعة من العالم، واثر هيدرولوجية الثلوج والجليد الموجودة فوق المرتفعات الجبلية على مخزون المياه.

خامسا: التركيز على مشكلات هيدرولوجية محددة، واجراء ابحاث حول استراتيجيات ادارة مصادر المياه في المناطق الحارة والرطبة، وتطوير تلك الإستراتيجيات لتتلاءم مع المناطق الجافة وشبه الجافة، وتطبيق طرق التحليل الهيدرولوجي في مناطق مختلفة من العالم.

الإستغلال الامثل للمياه

محطة لتحلية المياه بالطاقة الشمسية

وفي اعقاب مناقشة المشروعات الانفة الذكر اجمع المشاركون على اهمية المشروعات كافة وتبنوا تنفيذها بعد الموافقة عليها. كما اكد المشاركون على ضرورة ربط العمليات الهيدرولوجية بالبيئة والزراعة بشكل خاص. ودراسة تأثير انماط استخدام الارض على العمليات المتداخلة.

واوصى المشاركون في الندوة بضرورة تشكيل لجان متخصصة تعمل على تنفيذ مشروعات هذا البرنامج. وزيادة مدى نشاطاته ليشمل المناطق شبه الجافة والقطبية

واقترح المشاركون جملة من المحاور الجديدة التي يمكن ان تكون من المحاور الرئيسية لمؤتمرات او ندوات او ورش عمل لاحقة، وكان من بين هذه المحاور مشروع هيدرولوجية الصخور، ومشكلات تنوع طرق القياس والادوات والاجهزة المستخدمة، هيدرولوجية الاراضي الجافة وشبه الجافة في افريقيا

وفي اطار هذا البرنامج ستقام سلسلة من الندوات من بينها ندوة حول هيدرولوجية الاراضي الجافة وشبه الجافة في افريقيا وسهل السودان وذلك في شهر تشرين الثاني ١٩٨٨

وستعقد ندوة اخرى حول ادارة مخازن المياه الجوفية الكبيرة والطاقة الحرارية الكامنة فيها وسبل استغلالها

اليوم.. ثلاثة لقاءات في ختام دوري المصارعة للاندية

تسدل الستارة اليوم، على مرحلة الذهاب لدوري المصارعة للاندية بإقامة ثلاثة لقاءات بقاعة رم بمدينة الحسين للشباب، وستبدأ عملية الوزن الساعة التاسعة والنصف صباحا، وتبدأ اللقاءات الساعة العاشرة بلقاء فريق الاستقلال متصدر الدوري برصيد ٥ نقاط والاولمبي برصيد نقطتين، وان كفة الاستقلال ارجح بالفوز باللقاء لانه يشارك بجميع الاوزان ويمثله احمد العوايشة، جهاد الشريف، محمد ابو مسلم، سهيل كريشان، شريف توفيق، ماجد ابو عنزة، عاصم الكردي، حمدي العوايشة، ياسر رشدان ندى، بينما يمثل فريق الاولمبي محمد صالح، ايمن فرحات، بسام عبدالله، عبدالله معروف، محمد عدنان، اسامه العيوطي.

اما اللقاء الثاني يجمع بين الاتحاد والمهني، فريق الاتحاد يخوض اللقاء ورصيده ثلاث نقاط ويمثله حنا نكولا، نظمي نوفل، منير السلاق، خالد المصري، عبد كفاية، رائد صدقي، اما فريق المركز المهني فقد اكد مصدر مسؤول بالاتحاد انه يلعب اليوم وان غيابه يوم الجمعة الماضي كان بسبب ظروفه الخاصة وينتظر ان يمثله اليوم عماد نو يران، خالد محمد، مهدي عبدالله، عماد مصطفى.

هذا وتختتم المرحلة بلقاء حي الامير الحسن والمهني، فريق حي الامير الحسن يلعب اللقاء ورصيده ٤ نقاط وان الفوز مضمون اليوم له. وينتظر ان يمثله احمد فايز، نائل صبحي، عبدالكريم، فايز، عبدالله عطا، فراس يوسف، عادل سليم، مال عبادي، وائل مصباح.

جهاد الشريف

شريف توفيق

كشافة ومرشدات التربية للسويد

يغادر عمان متوجها الى السويد كشافة ومرشدات وزارة التربية والتعليم للمشاركة في المخيم الدولي الذي يقام في السويد خلال الفترة من ٢٩ / ٧ ولغاية ٢٠ / ٨ وترأس الوفد السيدة عبله ابو نوار رئيسة قسم المرشدات بالوزارة ويتكون الوفد من القائدات ابتسام القسي، ساحرة رشيد، منى كوكش، سحر بشناق ومنى محمود بالاضافة الى سبعة كشافة وثلاث عشرة مرشدة والجدير بالذكر بان وزارة التربية والتعليم تشارك في هذا المخيم الدولي للمرة الثالثة.



عبلة ابو نوار

اغلى صفقة في تاريخ الاندية البريطانية

ايفرتون يشتري كوتي مقابل ٢٫٥ مليون جنيه

اصبح اللاعب الانجليزي طوني كوتي، صاحب اغلى سعر انتقال بين سائر الاندية البريطانية وذلك عندما اشتراه كولين هارفي مدير نادي ايفرتون يوم الاثنين الماضي من ناديه اللندني ويست هام مقابل مليونين ونصف المليون جنيه استرليني اي حوالي (٤) ملايين دولار، وكان الرقم السابق لانتقال لاعب داخل الاندية البريطانية مسجلا باسم الانجليزي توني جاسكوجين الذي اشتراه توتنهام من نيوكاسل قبل ثلاثة اسابيع مقابل مليوني جنيه استرليني.

المعروف ان كوتي انتخب في العام قبل الماضي افضل لاعب شاب في الدوري الانجليزي وقد سجل لفريقه قبل عامين (٢٩) هدفا، وسجل في العام الماضي (١٤) هدفا فقط وقد اعلن هارفي مدرب ايفرتون انه لن يدفع اكثر من ٢٫٢ مليون جنيه استرليني ثمنا لكوتي، لكنه اضطر لزيادة (٣٠٠) الف جنيه استرليني، ليحقق الصفقة الاغلى، وكان هارفي قد اشترى قبل ذلك لاعب تشلسي اللندني بات نيفين ليدعم صفوف الفريق الساعي لاسترداد الزعامة من جاره ليفربول وبالمقابل باع ظهير الفريق جاري ستيفنز الى رينجرز الاسكوتلندي..

توني كوتي... الاغلى

مغامر نمساوي.. يتسلق سلسلة جبال الألب.. بأكملها

تعتبر رياضة تسلق الجبال من الالعاب التي اشتهر بها النمساويون ولكن متسلق الجبال النمساوي فريدزتيريكا ٣٨ سنة قرر القيام في الاسبوع القادم بعملية تسلق هي الاولى من نوعها حتى الان.

فقد قرر هذا الشاب ان يبدأ رحلة في الاول من شهر اب القادم تستغرق ٢٩ يوما دون انقطاع يتسلق خلالها سلسلة جبال الالب داخل النمسا بأكملها ويبلغ طول المسافة التي سيقطعها ١٢٩٦ كيلومترا ويصل الى مرتفعات تصل الى ٦٢ الف متر فوق سطح البحر

اخبار نادي طريف

● تمهيدا لاعادة تشكيل الفريق الاول لدراجات الطرق على ضوء خطة العمل المستقبلية الجديدة للنادي، قررت اللجنة الفنية لنادي طريف للدراجات في اجتماعها المنعقد بتاريخ ٢٣/٧/١٩٨٨ حل الفريق الاول لدراجات الطرق والمكون من الدراجين. سامر هاشم، امجد عرفات، شامل الداغستاني، زياد الضمور، ابراهيم ابو ريالة، باسل مجاهد.

ومن جهة اخرى تم تشكيل فريق للناشئين الواعدين من ١٥ ـ ١٧ سنة وتم وضع خطة زمنية لتدريب الفريق بعد تامين مستلزماته الفنية.

افضى بذلك المهندس زياد ابو عوض الناطق الاعلامي للنادي.

حل فريق الدراجات الاول

اليوم ينطلق السباق الخامس للدراجات

ينطلق اليوم في تمام التاسعة والنصف صباحا السباق السادس ضمن سلسلة سباقات جائزة عمان الكبرى للدراجات التي ينظمها نادي طريف والجدير بالذكر ان الترتيب العام للمتسابقين بعد السباق الرابع كان كما يلي.

الفئة الاولى

محمد ابو عثمان ٣٤ نقطة، حازم بيوك ٣٣ نقطة، رياض احمد راتب ٣٢ نقطة، عمر بيوك ٢٧ نقطة، عبدالله ابو عثمان ٢٧ نقطة، عبدالجواد عبدالجواد ١٤ نقطة، طارق احمد عثمان ١٣ نقطة، زهير ظبيان ١٠ نقاط محمد بينو ٩ نقاط عبدالله كيلاني ٨ نقاط

■ الفئة الثانية

فارس النجار ٣٥ نقطة، عبدالحفيظ راتب ٣٤ نقطة، باتر بيوك ٢٦ نقطة، طارق رشيد ٢١ نقطة، احمد ابو حسين ١٩ نقطة، عصام ابو عثمان ١٨ نقطة.

■ الفئة الاندية.

سامر هاشم ٣٩ نقطة، شامل الداغستاني ٣٦ نقطة، امجد عرفات ٣٣ نقطة، موسى ابو عثمان ٣٠ نقطة، ابراهيم ابو ريالة ١٢ نقطة.

■ فئة الفتيات

سلوى ملحس ٢٩ نقطة، رنا ملحس ٢٧ نقطة، رانيا ملحس ١٩ نقطة.

من جهة اخرى سوف يتغيب فارس النجار عن سباق اليوم بسبب تعرضه الى حادث سير اثناء تدريبه على طريق المطار امس ومما يعطي الفرصة لمنافسة عبدالحفيظ لاحتلال الصدارة.

قرارات اتحاد المبارزة

عقد دورة تحكيم وتدريب والمشاركة في اجتماعات الاتحاد العربي

● اتخذ اتحاد المبارزة في جلسته التي عقدها يوم الاربعاء الماضي برئاسة السيد سليمان الطويل وحضور الاعضاء عدة قرارات افاد بها السيد موسى الحوت الناطق الاعلامي ومن ابرزها:

■ ترشيح السيدين موسى الحوت ورسمي ابراهيم لحضور اجتماعات الاتحاد العربي للمبارزة التي ستعقد في بغداد خلال الفترة من ١٤ ـ ١٦ آب القادم لبحث نشاطات الاتحاد.

■ ترشيح السيد سليمان الطويل لمنصب النائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي.

■ اقامة دورة المدربين والحكام التي ستعقد خلال الفترة من ١ ـ ١١ آب في قصر الرياضة.

وسيحاضر فيها الحكم الدولي العراقي بيان علي عبد علي والمدرب الدولي رعد خليل طه وسوف يصل المحاضران ظهر اليوم الى عمان.

سليمان الطويل

تكليف السيد رئيس الاتحاد بالسفر الى القاهرة للتنسيق مع الاتحاد المصري للسلاح بخصوص اقامة معسكر تدريبي للاعبنا الوطني على شحادة خلال الاسبوع الاول من شهر آب.

الاولمبياد والسياسة

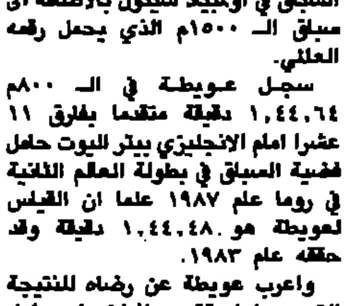
الاسطول السابع سيتدخل.. اذا استفزت كوريا الشمالية جارتها الجنوبية خلال الاولمبياد

صرح رئيس مكتب التنسيق في حزب العدالة الديموقراطي الحاكم في كوريا الجنوبية شوى شانغ يون امس في طوكيو ان الاسطول السابع الاميركي المتمركز بالقرب من شواطىء كوريا سيكون «مستعدا للتدخل» خلال الالعاب الاولمبية القادمة في سيئول اذا قامت كوريا الشمالية «بأعمال استفزازية ذات طابع عسكري».

واكد شوى لممثلي الصحافة الدولية في طوكيو ان حكومة سيئول عازمة على «النجاح في تنظيم» الالعاب الاولمبية القادمة وقد اتخذت لهذه الغاية كافة الاجراءات الضرورية على الصعيد الأمني.

وقال المسؤول الكوري الجنوبي «اننا على اتم الاستعداد وسنتعاون مع الولايات المتحدة اذا ما طرأت اعمال مغامرة» مشيرا الى ان الحماية حول شبه الجزيرة ستعزز قبل واثناء الالعاب».

واوضح ان الاعمال الارهابية المحتملة ستعتبر مسألة داخلية على كوريا الجنوبية وحدها ان تتعامل معها. وسيكون تدخل الاسطول السابع مخصصا «لمواجهة اي استفزاز ذي طابع عسكري يتخذ اي شكل يمكن تصوره».



عويطة يفوز بسباق ٨٠٠م في لقاء فيرونا الدولي

فاز العداء المغربي سعيد عويطة امس الاول الاربعاء بسباق الـ ٨٠٠ م في لقاء فيرونا الدولي الايطالي لالعاب القوى واعلن انه سيشارك في هذا السباق في اولمبياد سيئول بالاضافة الى سباق الـ ١٥٠٠م الذي يحمل رقمه العالمي.

سجل عويطة في الـ ٨٠٠م ١,٤٤,٦٤ دقيقة متقدما بفارق ١١ عشرا امام الانجليزي بيتر اليوت حامل فضية السباق في بطولة العالم الثانية في روما عام ١٩٨٧ علما ان القياسي لعويطة هو ١,٤٤,٤٨ دقيقة وقد حققه عام ١٩٨٣.

واعرب عويطة عن رضاه للنتيجة التي سجلها وقال سأشارك في سيئول في الـ ٨٠٠م بالاضافة الى الـ ١٥٠٠م واستعداداتي لاولمبياد سيئول تسير سيرا حسنا وكما اخطط لها تماما، مطلقا بذلك تحديا جديدا في الدورة الاولمبية المقبلة التي ستبدأ في ١٧ ايلول المقبل.

ويذكر ان عويطة فاز بالميدالية الذهبية لسباق الـ ٥٠٠٠م في اولمبياد لوس انجليس عام ١٩٨٤.

ومن النتائج الاخرى في لقاء فيرونا يبرز فوز المغربي ابراهيم ابوالطيب في سباق الـ ٥٠٠٠م مسجلا ١٣,٣٣,٩٥ دقيقة وبفارق نحو ٩ ثوان امام الكيني مايك موسيوكي وفوز العماني محمد المالكي بالمركز الثاني في سباق الـ ٤٠٠م مسجلا ٤٥,٢٠ ثانية مقابل ٤٥,٠٩ ثانية للفائز الاول الاميركي انطونيو مكاي وفوز المغربي عبدالمجيد موسيف بالمركز الثالث في سباق الـ ١٥٠٠م مسجلا ٣,٣٥,٧٠ دقائق.

كما حققت النيجيرية ماري اونيالي رقما جديدا لافريقيا في سباق الـ ٢٠٠م قدره ٢٢,٤٩ ثانية مقابل ٢٢,٥٢ ثانية للعداءة نفسها عام ١٩٨٧.

عويطة والرهان المحفوف بالمخاطر

يبدو العداء المغربي العالمي سعيد عويطة محتارا كعادته في اختيار المسافات التي سيبرز فيها مواهبه قبل المناسبات الدولية الكبرى.

قبل اولمبياد لوس انجلس ٨٤ وقع عويطة فريسة الحيرة الى ان اختار سباق ال ٥٠٠٠ م فاحرز الميدالية الذهبية ووفى بوعده. وما ساعدة في اختياره ان البريطانيين سيباستيان كو وستيف اوفيت شاركا في سباق ال ١٥٠٠ م.

وفي العام الماضي قبل ايام من بطولة العالم الثانية لالعاب القوى في روما لم يكن عويطة حسم امره. اذ قال انه قادر على الفوز في جميع السباقات من ال ٨٠٠ م ولغاية ال ١٠ الاف متر بفضل مواهبه التي تتخطى كل حدود الى ان اعتمد سباق ال ٥٠٠٠ م مرة جديدة وفاز به. وكان جدارة هذا العداء تزداد كلما ازدادت حيرته.

على ان عويطة قبل نحو ٥٠ يوما من اولمبياد سيئول راهن مبكرا هذه المرة فاعلن مساء الاربعاء في مدينة فيرونا بعد فوزه بسباق ال ٨٠٠ م انه سيخوض في الدورة الاولمبية المقبلة سباق ال ٨٠٠ م بالاضافة الى سباق ال ١٥٠٠ م لان سباق ال ٥٠٠٠ م سيكون سهلا للغاية بالنسبة اليه



سعيد عويطة

الدوري الفرنسي

سوشو انتزع التعادل من مرسيليا واحتفظ بالصدارة

ا. ف ب ـ انتزع سوشو تعادلا سلبيا من مرسيليا في المباراة التي اقيمت مساء الاربعاء الماضي في مرسيليا امام ٢٧ الف متفرج واحتفظ بالصدارة في نهاية الاسبوع الثالث من الدوري الفرنسي لكرة القدم برصيد ٧ نقاط وبفارق الاهداف امام ليل وطولون اللذين اضاف كل منهما نقطة جديدة واحدة على رصيده.

نقطة ليل جاءت نتيجة تعادله خارج ارضه مع موناكو بطل الموسم الماضي ١/١ سجل سونور هدف موناكو في الدقيقة ٤٠ وسجل البلجيكي فاندنبرغ هدف ليل في الدقيقة ٤٨.

اما طولون فتعادل خارج ارضه مع نانت صفر/ صفر.

وحقق ماترا راسينغ اول فوز له منذ ٢٧ شباط الماضي عندما تغلب على سانت اتيان ٣/١ امام ٢٢ الف متفرج في مباراة تالق فيها مهاجم الاوروغواي انزو فرانسيسكولي الذي سجل هدفين في الدقيقتين ١٥ و ٢٩ بتمريرتين من المغربي كريمو ثم الفرنسي فرنبيه، وكانت تلك المرة الاولى التي يسجل فيها فرانسيسكولي لفريقه منذ ١١ كانون الاول الماضي، اما هدف ماترا راسينغ الثالث فاحرزه فرنبيه في الدقيقة ٥٦ بركلة جزاء وسجل هاون هدف سانت اتيان الوحيد في الدقيقة ٨٣.

ونجح فريق العاصمة الاخر باري سان جرمان في الفوز بدوره على كان ٣/صفر في مدينة كان سجلها اليوغوسلافي سوزيتش والارجنتيني كالديرون والفرنسي كزوريب في الدقائق ٥٨ و ٧٣ و٧٤.

وفاز اوكسير على لنس بهدف سجله كوكار الذي تصدر ترتيب الهدافين برصيد ٣ اهداف مقابل هدفين اثنين لكل من سوزيتش (سان جرمان) وبلان (مونبلييه) وبيمسيت (ليل) وفرانسيسكولي (ماترا) وغيري (نيس) وباي (سوشو) وشيفو (بوردو).

وفي ما يلي النتائج الكاملة للاسبوع الثالث:

فاز ستراسبورغ على نيس ٣/صفر وماترا راسينغ على سانت اتيان ٣/١ ولافال على تولوز ٢/صفر وبوردو على مونبلييه ٢/١ ومتز على كاين ١/صفر.

وتعادل موناكو مع ليل ١/١ ومرسيليا مع سوشو صفر/ صفر ونانت مع طولون صفر/ صفر.

وخسر كان امام سان جرمان صفر/٣ ولنس امام اوكسير صفر/١.

ترتيب فرق الصدارة:

١ ـ سوشو ٧ نقاط له ٥ اهداف وعليه صفر، ٢ ـ ليل ٧ (٥ ـ ٣)، ٣ ـ طولون ٧ (٢ ـ صفر)، ٤ ـ سان جرمان ٦ (٤ ـ صفر)، ٥ ـ بوردو ٦ (٤ ـ ١).

منتخب الولايات المتحدة لكرة الطائرة

من الاستعراض الى الميدالية الذهبية

في اقل من ١٠ سنوات انتقل المنتخب الاميركي للكرة الطائرة من اللعب الاستعراضي على الشواطىء ليصبح حجر الاساس في عالم هذه اللعبة متخطيا المنتخب السوفياتي صاحب التراث البارز وهو بالتالي مرشح للفوز بالميدالية الذهبية في دورة اولمبياد سيول المقبلة ليضيفها على تلك التي فاز بها قبل ٤ سنوات في لوس انجلوس.

في الولايات المتحدة على ساحل سان دييغو عام ١٩٨١ قرر دوغ بيل استحداث فرقة ـ كوماندوس ـ قادرة على احراز الميدالية الذهبية في اولمبياد لوس انجلس ١٩٨٤ منطلقا من لا شيء تقريبا. وقد جال بيل كاليفورنيا ليقنع افضل الاختصاصيين في لعبة الكرة الطائرة على الشواطىء بالانضمام الى تشكيلته وبقي امامه تحويلها الى منتخب قادر على تحقيق احد اصعب الرهانات في التاريخ الرياضي.

ولم يحد فشل المنتخب المتوقع في بطولة العالم ١٩٨٢ المركز الـ١٣ ـ من طموح بيل فبعد سنتين فقط تمكن المنتخب الاميركي من سحق نظيره البرازيلي ـ الثاني في العالم في تلك الوقت ـ في نهائي الدورة الاولمبية بثلاث مجموعات مقابل لا شيء واصبح باورز ودفوراك وبيرزنس وبوك وخصوصا كيرالي اعظم لاعب في العالم ـ لاعبين معروفين الا في الولايات المتحدة نفسها حيث انحصرت شعبية اللعبة في كاليفورنيا وحدها.

ومع ان المنتخب السوفياتي العريق غاب عن اولمبياد لوس انجلس فانه لم يتمكن من الثبات في اختباره الاول مع المنتخب الاميركي فخسر امامه ٣/٢ في نهائي كاس العالم ١٩٨٥ ثم ٣/١ في نهائي بطولة العالم ١٩٨٦.

اللجوء الى الكمبيوتر

والشك في قدرة المنتخب الاميركي لم يكن جائزا فالولايات المتحدة لم تنجح فقط في بناء افضل فريق في العالم في ٤ سنوات لكنها ايضا اجلسته على كرسي المركز الاول.

وفي سيول سيكون الاميركيون المرشحين الاوائل للفوز بالميدالية الذهبية ورغم انتقال بيرزنس وباورز ودفوراك الى ايطاليا طمعا بالمال فان الهيكل الاساسي للمنتخب بقي كما هو مع وجود لاعبين من طراز رفيع المستوى في الدفاع الخلفي هما ستفرتليه وكيرالي ولاعب ممتاز في الضربات الساحقة هو تيمونس ولاعب يمثل حائط صد حقيقيا هو بوك. بالاضافة الى هؤلاء يبرز بارتي وباورز وستورك ولويتيز.

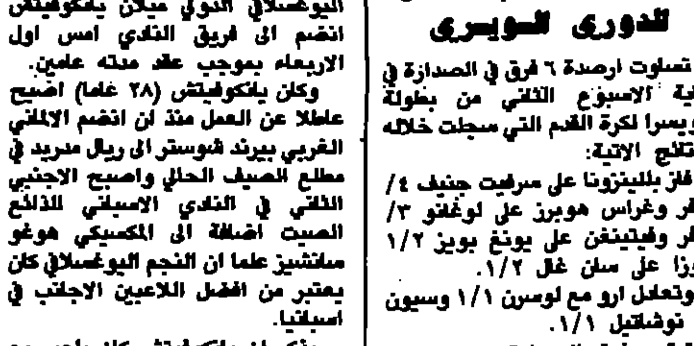
ومهارات اللاعبين لا تفسر وحدها هذا النجاح الباهر فمن على المقعد تتم دراسة مفصلة عن كل لاعب في الفريق المنافس. ولا يتم الاكتفاء بجمع المعطيات لمعالجتها بعد ذلك بواسطة الكمبيوتر بل باعطاء اللاعبين المعلومات الخططية الجديدة عند كل وقت مستقطع.

ويؤكد مدرب منتخب فرنسا اريك دانيال ان المنتخب الاميركي لا يواجه منتخبا اخر وانما اساليب لعب ـ ومن هذه الزاوية فانه يتقدم كل العالم.

وهكذا فان الاميركيين لم يتركوا شيئا للصدفة. وهذا الحرص الممزوج بالموهبة وخصوصا في الدفاع وبالرغبة في الفوز من جانب جيل موهوب يجعل المدرسة الاميركية ابرز مدرسة للكرة الطائرة في العالم.

بطاقة

الاسم: عمر حماد محمد عبدالعزيز
العمر: ١٧ عاما
المدرسة: عبدالله سراج الثانوية
الصف: الثاني الثانوي التجاري
الهواية: الرياضة والرسم والفن ومن مشجعي منتخبنا الوطني لكرة القدم.



انتقال يانكوفيتش من ريال مدريد الى اندرلخت

اعلن مدير نادي اندرلخت البلجيكي ميشال غيرشورين ان لاعب الوسط اليوغسلافي الدولي ميلان يانكوفيتش انضم الى فريق النادي امس اول الاربعاء بموجب عقد مدته عامين.

وكان يانكوفيتش (٢٨ عاما) اصبح عاطلا عن العمل منذ ان انضم الالماني الغربي بيرند شوستر الى ريال مدريد في مطلع الصيف الحالي واصبح الاجنبي الثالث في النادي الاسباني الذائع الصيت اضافة الى المكسيكي هوغو سانشيز علما ان النجم اليوغسلافي كان يعتبر من افضل اللاعبين الاجانب في اسبانيا.

يذكر ان يانكوفيتش كان يلعب مع النادي المحلي النجم الاحمر قبل ان ينتقل الى ريال مدريد منذ نحو عام ونصف العام ليحل محل الارجنتيني الدولي المصاب جورج فالدانو.

ويعتبر مسؤولو النادي البلجيكي ان مجيء يانكوفيتش سيسد النقص الذي خلفه انتقال النجمين انزو شيفو وفرانكي فيركوتيرين الى فرنسا بالاضافة الى الاصابة التي لا يزال يعاني منها جورج لوزانو.

وفي مدينة تيرول النمساوية اعلن امس الاول عن انضمام اللاعب الكوري الجنوبي جو سونغ كيم (٢٢ عاما) الى نادي زفاروفسكي تيرول. غير ان كيم لن يشارك في المباريات قبل نهاية مسابقة كرة القدم في اولمبياد سيئول.

وكيم عضو في فريق داي وو بطل اسيا السابق ويعرف في كوريا الجنوبية باسم مارادونا الاسيوي.

٦ فرق تتقاسم صدارة الدوري السويسري

تساوت ارصدة ٦ فرق في الصدارة في نهاية الاسبوع الثاني من بطولة سويسرا لكرة القدم التي سجلت خلاله النتائج الاتية:

فاز بللينزونا على سرفيت جنيف ٤/ صفر وغراس هوبرز على لوغانو ٣/ صفر وفيتينغن على يونغ بويز ٢/١ ولوزان على سان غال ٢/١.

وتعادل ارو مع لوسرن ١/١ وسيون مع نوشاتيل ١/١.

ترتيب فرق الصدارة:

١ـ بللينزونا ٣ نقاط
٢ـ غراس هوبرز ٣ نقاط
٣ـ ارو ٣ نقاط
٤ـ لوسرن ٣ نقاط
٥ـ فيتنغن ٣ نقاط
٦ـ سيون ٣ نقاط

مايكل سبنكس اعتزل الملاكمة

اعلن الملاكم الاميركي مايكل سبنكس اعتزاله مساء الاربعاء خلال برنامج تلفزيوني لشبكة ـ ا. بي. سي ـ الاميركية.

وقال سبنكس ـ ساتخلى عن القفازات لقد قمت باعمال كثيرة واستمريت على الحلبة مدة اطول مما كان يعتقد الكثيرون.

وسبنكس ٣١ عاما فاز بالميدالية الذهبية لوزن خفيف الثقيل في اولمبياد مونتريال ١٩٧٦ واحرز بطولة العالم لهذا الوزن قبل ان ينتزع بطولة الوزن الثقيل من مواطنه لاري هولمز وبعدما غاب عن الحلبة منذ نيسان ١٩٨٧ لعب على اللقب العالمي ضد مواطنه مايك تايسون في ٢٧ حزيران الماضي وخسر بالضربة القاضية في مدى ٩١ ثانية فقط لكنه حصل على ١٥ مليون دولار وهو الذي امتهن صغيرا مهنة بيع الصحف في شوارع مدينة سانت لويس في ولاية ميسوري.

واضاف سبنكس من الصعب ان يحتفظ ملاكم بلياقته طيلة ١٢ سنة. فهي مدة طويلة ومع ذلك فانني استمتعت كثيرا طيلة وجودي على الحلبة.

واكد سبنكس انه لن يتراجع عن اعتزاله كما يفعل غيره واعترف ان رصيده في المصارف يفوق الـ ٢٥ مليون دولار لكنه لن يبتعد عن الملاكمة نهائيا لانه سيساعد مديره بوتش لويس على تنظيم المباريات العالمية.



سبنكس

ادميرا فاكر ينفرد بصدارة الدوري النمساوي

حقق ادميرا فاكر فوزا ثانيا وانفرد بصدارة بطولة النمسا لكرة القدم بعد تغلبه على سان بولتن ٢/١.

وفيما يلي النتائج:

فاز فينر سبورت كلوب على فيينا ٢/١ وفورفارتس شتير على لاسك ٣/١ وادميرا على سان بولتن ٢/١ ورابيد على تيرول ١/ صفر.

وتعادل اوستريا كلاغنفورت مع شتورم غراتس صفر/ صفر وغاك مع اوستريا فيينا ٣/٣.

■ ترتيب فرق الصدارة:

١ـ ادميرال فاكر ٤ نقاط
٢ـ اوستريا فيينا ٣ نقاط
٣ـ فورفارتس ٣ نقاط
٤ـ كلاغنفورت ٣ نقاط
٥ـ سان بولتن ٢ (نقطتان).

بمساعدة بن جونسون

الكندي ماكوي يسعى لذهبية ١١٠ م حواجز في الاولمبياد

من ماري جوليمور

كرس نجم العاب القوى الكندي مارك ماكوي حياته للاستمرار في طريق المجد. ولا يسمح هذا اللاعب الذي يعتبر الثالث في العالم بأي عقبة ان تقف امام تدريبات شاقة سعيا للفوز بميدالية ذهبية في سباق ١١٠ متر حواجز في دورة سيئول الاولمبية في ايلول المقبل.

ويتدرب ماكوي مع اسرع عداء في العالم ـ بن جونسون. ولتحسين ادائه في الجري عبر الحواجز عاد ماكوي الى العمل مع صديقه جونسون بطل العالم وحامل الرقم القياسي في سباق العدو مئة متر والمدرب تشارلي فرانس.

وقام فرانس بتدريب ماكوي في البداية ولكن الاثنين انفصلا عام ١٩٨٢ واستمر الخلاف خمس سنوات.

قال ماكوي لرويتر: لم انسجم جيدا مع تشارلي. اعتقد انني لست في حاجة الى مدرب يملي علي ماذا افعل. ولكنني تراجعت عن قراري. انني ضمن احسن عشرة لاعبين في العالم منذ خمس سنوات ولكن للفوز بالمرتبة الاولى يحتاج المرء الى مدرب جيد مثل تشارلي لتنظيم جدول التدريبات.

ومنذ العودة الى الثنائي جونسون ـ فرانس تحسنت امور ماكوي.

ويتدرب ماكوي وجونسون ساعتين يوميا على العدو لمسافات مختلفة. وبعد ذلك يضع ماكوي حواجز ليبدأ تمرينات القفز.

وقد برزت عضلات ماكوي ايضا نتيجة تدريبه على رفع الاثقال ويقوم جونسون الذي يتقن هذه الرياضة ايضا بدور المراقب.

وقال ماكوي: لم اكن احب رفع الاثقال ولكن خلال العام الماضي امضيت وقتا طويلا في هذا المجال. والان قد افضل رفع الاثقال على الجري.

وتعود صداقة ماكوي وجونسون الى ايام الدراسة الثانوية في تورنتو عام ١٩٧٧.

وقال ماكوي الذي يكون مع جونسون نصف فريق سباق التتابع الكندي التدريب مع بن يساعد على شحذ عزيمتي.

وطالما استمتع ماكوي بنجاحه ولكنه كان يفشل في الفوز بالبطولة بفارق بسيط.

وتربع ماكوي الذي ولد عام ١٩٦١ على عرش بطولة الكومنولث من ١٩٨٢ الى ١٩٨٦ وبطولة كندا من ١٩٨١ الى ١٩٨٧ وجاء ترتيبه الرابع في بطولة العالم في هلسنكي عام ١٩٨٣ والرابع ايضا في اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤.

واحتل ماكوي المرتبة السابعة في نهائي بطولة العالم في روما العام الماضي ولكنه حسن اداءه في كندا مسجلا ارقاما عالمية في سباق الحواجز ٥٠ و ٦٠ مترا.

وقال: احسن ما امتاز به بداية الانطلاق والسرعة ولذلك فانا لاعب جيد في الساحات المغطاة. وكلما كثرت الحواجز كلما قلت سرعتي. احتاج الى تحسين ادائي حتى لا اضيع وقتا طويلا في الهواء.

وفي الشهر الماضي سجل ماكوي احسن توقيت شخصي في مضمار مكشوف في سويسرا حيث قطع مسافة السباق كاملة ١١٠ مترا في ١٣,١٧ ثانية.

وسجل البطل الاولمبي الاميركي روجر كينجدام ١٣,١٤ ثانية ولكن لم يستطع احد الوصول الى ١٣ ثانية منذ ان سجل الاميركي رينالدو نحميا ١٢,٩٣ ثانية عام ١٩٨١ في رقم قياسي ما زال قائما.

ومن غير المنتظر ان يشترك في اولمبياد سيئول كل من نحميا وارتو برايجار الفنلندي الحائز على الميدالية البرونزية في دورة لوس انجلوس الاولمبية عام ١٩٨٤. وقد اجريت للاثنين عملية جراحية في العضلة الوترية.

كما اصيب الاميركي جريج فوستر الحائز على الميدالية الفضية في اولمبياد ١٩٨٤ والذي فاز ببطولة العالم مرتين بكسر في ذراعه في وقت سابق هذا الشهر واستبعد من قائمة اللاعبين الامريكيين المرشحين للاولمبياد.

وقال ماكوي ما حدث لجريج امر مؤسف جدا. انه اللاعب الوحيد الذي لم استطع التغلب عليه في الساحات المكشوفة. ارجو ان تتاح لي فرصة هزيمته عندما يسترد صحته.



بن جونسون

تنس حول العالم

ليندل يخسر امام احد المغمورين!!!

حقق الاميركي المغمور روجر سميث المصنف ١٥٠ في العالم مفاجأة كبيرة في المرحلة الثانية من دورة ستراتون ماونتن الدولية الاميركية بفوزه على التشيكي ايفان ليندل المصنف الاول وبطل الدورة عام ١٩٨٦ و ١٩٨٧ مع الاميركي جون ماكنرو بمجموعتين مقابل لاشيء ٦/٢ و ٦/٣.

وفي ابرز المباريات الاخرى فاز الاميركي اندريه اغاسي المصنف ثانيا على مواطنه غريغ هولمز ٦/٤ و ٦/٢ والاميركي جيم بلف على مواطنه سكوت ديفيس ٦/٣ و ٧/٥ والاميركي غاي بيرغر على الكندي غلين ميتشيتا ٦/٤ و ٦/٤ والاميركي ارون كريكشتاين على مواطنه جوي ريف ٦/٤ و ٦/٢ والسويدي بيتر لوندغرين على البريطاني اندرو كاسل ٦/٢ و ٦/٣ والمكسيكي لوينارو لافال على الكندي غرانت كونيل ٦/٤ و ٦/٢ والاسترالي دارين كاهيل على الاميركي دان كاسيدي ٦/١ و ٦/٢.

دورة بوردو/ في المرحلة الثانية من دورة بوردو الدولية الفرنسية فاز الفرنسي يانيك نوا المصنف اول على الارجنتيني غييرمو ريفاس ٦/٧ و ٧/٥ و ٦/٣ والهاييتي رونالد اجينور على الفرنسي تييري تولان ٦/٤ و ٦/٢ و ٦/٢ والفرنسي تييري فام على الارجنتيني كريستيان مينيومي ٦/٣ و ٧/٦ والنمساوي هورست سكوف على مارتشيلو فيليبيني من الاوروغواي ٦/٤ و ٦/٣ و ٦/صفر والسويدي كنت كارلسون المصنف ثانيا على الالماني الغربي باتريك بوير ٦/٣ و ٦/٢.

وفي المرحلة الثالثة فاز الاميركي لومس دنكان على الاسباني البرتو توس ٦/٢ و ٦/صفر والبرازيلي لويس مطر على الاسباني فرناندو لونا ٦/٣ و ٦/٤ والنمساوي توماس موستر على الايطالي كلاوديو بيستوليزي ٦/٣ و ٦/١.

دورة هيلفرسوم/ وفي المرحلة الاولى من دورة هيلفرسوم الدولية الهولندية فاز الارجنتيني غييرمو بيريز رولدان على التشيكي ليبور بيميك ٦/٢ و ٦/١.

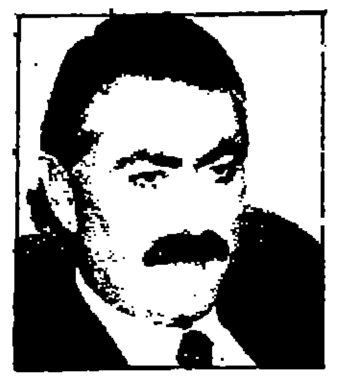
وفي المرحلة الثانية فاز التشيكي بدرو ريبوليبو على السويدي نيكلاس كرون ٦/صفر و ٦/٤ والاسترالي مارك وودفورد على السويدي يان غونارسون ٦/١ و ٦/٣ والسويدي ماغنوس غوستافسون على الالماني الغربي جيرالد مارسينيل ٦/٤ و ٦/١ والارجنتيني ادواردو بنغوتشيا على الهولندي طوم نيسن ٦/٢ و ٦/٢ والارجنتيني البرتو مانشيني على مواطنه فرانشيسكو يونيس ٦/٤ و ٦/٢.

دورة هامبورغ/ في المرحلة الثانية من دورة هامبورغ للدولية الالمانية الغربية للسيدات فازت الالمانية الغربية شتيفي غراف المصنفة اولى على التشيكية ريجينا مارسيكوفا ٦/صفر و ٦/٣ والاسبانية ارانتشا سانشيز على البلجيكية ساندرا فاسرمان ٦/٣ و ٧/٥



● ايفان ليندل خسارة غير متوقعة

الدجاني يشكر جميع العاملين في بطولة كأس العرب




وجه السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية رئيس اتحاد كرة القدم كتاب شكر لجميع العاملين في بطولة كاس العرب الخامسة والذين ساهموا في انجاح فعاليات البطولة..

وتم توجيه كتاب الشكر الى اعضاء اللجنة المنظمة العليا والهيئات الرسمية والاهلية ورؤساء اللجان الفرعية واعضاء اللجان والاعلام الرياضي.

اتحاد التنس يعتذر عن المشاركة في البطولة العربية

* قرر اتحاد التنس الارضي مساء امس الاعتذار عن المشاركة في البطولة العربية السادسة للتنس الارضي التي ستنطلق في مدينة وهران الجزائرية مع مطلع شهر اب القادم، وذلك لعدم وجود محجوزات طيران خلال الفترة الحالية بالاضافة الى تكاليف الرحلة الباهظة، حيث ان كل وفد مشارك يجب ان يتحمل تكاليف السفر والاقامة لافراده.

وأكد السيد عادل الطراونة امين عام الاتحاد الذي كان من المقرر ان يترأس الوفد ان الاتحاد حريص على التعويض والمشاركة في البطولة العربية للشباب التي ستنطلق في شهر ايلول القادم بالعراق.

ويذكر ان الوفد كان مكونا من السيد عادل الطراونة رئيسا واللاعبين قرات حمادي واياد شحادة..

رسالة دمشق الرياضية

الحياري في صدارة رماة التراب واليوم النهائيات العامة للبطولة

دمشق - خاص بالدستور:

تصدر لاعبنا الدولي ايمر الحياري قائمة الرماة الدوليين في بطولة دمشق الدولية للرماية بعد ان جمع ١٤٧ نقطة من اصل ١٥٠ نقطة وذلك ضمن فعاليات اليوم الثاني لبطولة الرماية الدولية التي تشارك بها الاردن وسوريا وقبرص ولبنان، وجاء في المركز الثاني اللاعب ميخائيل الراعي من سوريا وجمع ١٤٥ نقطة، وقد اشتد التنافس بين سوريا والاردن على المركز الاول لرماية التراب حيث تمكن الرامي الحياري من الانفراد بالصدارة وقد احتل المركز الثاني الرامي ثافوف من قبرص وجمع ١٤٤ تلاه في المركز الرابع اللاعب اسكندر خوري من لبنان، اما الرامي الشريف عبدالله اللهيمق فقد جمع ١٤٠ نقطة فيما جمع الدكتور زياد القسوس ١٣٦ نقطة من هذه البطولة.

هذا وتستمر رماية التراب ٥٠٠، صحنا مقسمه على جولتين تليها جولة خاصة لافضل ٦ رماة، وفيما يلي اضواء على باقي النتائج الخاصة بفعاليات اليوم الثاني.

رماية السكيت - اليوم الثاني:

الاول - اندرياس - قبرص ١٤٦ نقطة من ١٥٠

الثاني - فريد خربطلي - سوريا - ١٤٥

الثالث - جلبي حلوي - لبنان - ١٤٤

الرابع - خالد نفواي - الاردن - ١٣٢

وستقام اليوم جولتين لرماية ٥٠ صحن تليها جولة خاصة لافضل ٦ رماة

● نتائج رماية البندقية ٥٠ مترا للاوضاع الثلاثة

الاول - محمد محفوظ - سوريا ١١٠٦ نقطة

الثاني - محمد سالم - الاردن ١١٠٤ نقطة

الثالث - رافع فهد - الاردن - ١٠٨٥ نقطة

الرابع - طاهر الحسنا - سوريا ١٠٠٣ نقطة

وتقام اليوم جولة خاصة من عشرة طلقات على اساسها يتم تحديد المراكز النهائية:

● رماية المسدس السريع ٥٠ طلقة نهائي كانت نتائجها على النحو التالي

الاول - علي سالم / سوريا ٥٧٠ من ٦٠٠

الثاني - سليمان دبوب / سوريا ٥٦٩

الثالث عما د شتي / سوريا - ٥٥٤

الرابع عبدالمعين امين / سوري - ٥٥٣

الخامس - علي ضيف الله / الاردن - ٥٣٣

وستقام اليوم مباريات للمسدس الحر لمسافة ٥٠ مترا حيث سيشارك بها من الاردن الراميان محمد العدوان، علي ضيف الله بالاضافة الى ٤ رماة سوريين، ويعتبر هذا اليوم ختام البطولة.

ايمر الحياري



الشريف عبدالله اللهيمق

د. زياد القسوس

اليابان تتخلى عن استضافة مؤتمر اللجنة الاولمبية عام ١٩٩٠

شينغوا - قررت اللجنة الاولمبية اليابانية التخلي عن مشروع استضافة مؤتمر اللجنة الاولمبية الدولية لعام ١٩٩٠ في طوكيو.

وقد جاء قرار اللجنة اليابانية بعد ان تسلمت برقية من رئيس اللجنة الدولية خوان انطونيو سامرانش والتي اقترح فيها ان تتخلى اللجنة الاولمبية اليابانية عن استضافة مؤتمر عام ١٩٩٠

والجدير بالذكر ان اللجنة ستعقد في عام ١٩٩٤ مؤتمرا في باريس احتفالا بالذكرى المئة لتاسيس اللجنة الاولمبية الدولية لذا فان الوقت لن يكفي لعقد مؤتمرين كما هو مقرر.

جدير بالذكر ان قرار عقد مؤتمر اللجنة الاولمبية الدولية لعام ١٩٩٠ في طوكيو اتخذ في عام ١٩٨٤

رسالة بغداد الرياضية

٩ ميداليات لسباحينا في اليوم الثاني لبطولة صدام الوزني يفوز بذهبية ٢٠٠م منوع وفضية ١٠٠

بغداد: من حسين صالح

موفد رابطة الاعلام الرياضي

●● حقق سباحو وسباحات الاردن ٩ ميداليات في فعاليات اليوم الثاني من بطولة الرئيس صدام حسين للسباحة المقامة هنا في بغداد.

فقد حصل عامر الوزني على ذهبية سباق ٢٠٠م شباب منوع وكذلك حصل فريق التتابع ٤×٥٠م منوع بنات على الميدالية الذهبية، اما الميداليات الفضية الاربع فقد حصل عليها دانا جوردان، يوسف الزرو، عامر الوزني وفريق التتابع ٤×١٠٠م تتابع حرة شباب.. اما الميداليات البرونزية الثلاث فقد حققها عامر الوزني ولونا دلل وفريق التتابع ٤×١٠٠ تتابع منوع شباب.

من المقرر ان تكون فعاليات اليوم الثالث والاخير من البطولة قد اقيمت مساء امس في مسبح القادسية الاولمبي وسيعود وفدنا لهذه البطولة من بغداد فجر يوم غد السبت عن طريق مطار الملكة علياء الدولي وتاليا نتائج مسابقات اليوم الثاني من البطولة.

٥٠م حرة رجال: حل طلال القسوا (الاردن) بالمركز الرابع بزمن ٢٧,٠٠,٥ ثانية، وفاز بالبطولة العراقي عبدالرضا محيبس بزمن ٢٤,٩٦ ثانية.

٥٠م حرة بنات. جاءت دانا جوردان (الاردن) بالمركز الثاني بزمن ٣٢,٨٩ ثانية وفازت بالبطولة العراقية وسن وسلم بزمن ٣٢,٦٣ ثانية.

١٠٠م فراشة شباب حل يوسف الزرو (الاردن) بالمركز الثاني بزمن ١,٩,٥٠ وعامر الوزني (الاردن) بالمركز الثالث ١,١٠,٣٢د وفاز بالبطولة العراقي علي خلف بزمن ١,٧,٦٩د.

٢٠٠م صدر رجال: حل علي الوزني (الاردن) بالمركز الرابع بزمن ٢,٥٠,٨٠د. وفاز بالبطولة العراقي علي خزعل بزمن ٢,٤٤,٧٩د.

١٠٠م ظهر رجال. حل يوسف الزرو (الاردن) بالمركز الرابع بزمن ١,١٢,٤٢د. وفاز بالبطولة العراقي عبدالرضا محيبس بزمن ١,٥,٤٢د.

١٠٠م حرة شباب. جاء عامر الوزني (الاردن) بالمركز الثاني بزمن ١,٩٢د. وسليم سكافي (الاردن) بالمركز الرابع بزمن ١,٧,٢٢ وفاز بالبطولة العراقي تامر صلحب بزمن ١,٢,٤٥د

١٠٠م ظهر بنات حلت لونا دلل (الاردن) بالمركز الثالث بزمن ١,٢٨,٦٦د. وفازت بالبطولة العراقية وسن وسلم بزمن ١,٢٠,٤٣د.

٤٠٠م حرة رجال. حل علي الوزني (الاردن) بالمركز الخامس بزمن ٥,١١,٤٦ وفاز بالبطولة السعودي حسين صادق ٤,٣٩,٢د.

٢٠٠م منوع شباب فاز بالبطولة عامر الوزني (الاردن) بزمن ٢,٣٦,١٦د. وجاء بالمركز الرابع يوسف الزرو (الاردن) بزمن ٢,٥٠,٢٢ د.

٤×٥٠م تتابع منوع بنات. فاز فريق الاردن بالمركز الاول بزمن ٢,٣١,٢٣ د.

٤×١٠٠م حرة شباب جاء فريق الاردن بالمركز الثاني بزمن ٤,٢٦,٨٣د. وحل فريق العراق بالمركز الاول بزمن ٤,١٩,٧٦ دقيقة ولم يشارك الفريق السعودي.

٤×١٠٠م تتابع منوع شباب فاز فريق الاردن بالمركز الثالث بزمن ٤,٤٩,٥٤ وفاز بالبطولة بزمن ٤,٤٩,٥٤ وفاز بالبطولة فريق العراق بزمن ٤,١٧,٦٣د.



منتخبات السباحة

دورى الدرجة الثالثة

تأجيل لقاء الجبيهة مع الاتحاد واليوم اربع مباريات

■ تاجل لقاء الجبيهة مع الاتحاد الذي كان مقررا ان يقام يوم امس على ملعب البتراء الى يوم بعد غد الاحد، وسيقوم بادارة المباراة ناصر طاقم التحكيم.

من جهة اخرى تقام اليوم وضمن مباريات البطولة اربع مباريات على ملاعب مختلفة وعلى النحو التالي

● الهاشمية مع السخنة، يلتقيان على ملعب الزرقاء، الساعة الرابعة ويقوم بادارتها حكام من لجنة الزرقاء

● جعفر الطيار والسلط يلتقيان في الساعة الرابعة على ملعب الجبيهة، بادارة الحكام احمد شحادة، عرايشي، خالد الشيط.

● الوادي الاخضر وذات راس يلتقيان على ملعب الطالبية الساعة الرابعة ويقوم بادارة المباراة حكام من لجنة الزرقاء.

● الجويدة والخليج يلتقيان على ملعب البتراء الساعة الرابعة بادارة الحكام ابو خديجة، شاهين، سبيتان

دوري الدرجة الرابعة

ضمن دوري اندية الدرجة الرابعة لكرة القدم تقام اليوم مباراتان في الاولى يلتقي النزهة والقبها على ملعب الهاشمي الساعة الرابعة بعد الظهر ويقوم بادارتها الحكام هبيب، محمد احمد سليم، عصمت

وفي المباراة الثانية يلتقي فريقا سما السرحان وحيان على ملعب المفرق الساعة الرابعة ويقوم بادارتها حكام من منطقة الزرقاء.

دوري الدرجة الثانية

● ضمن مباريات الاسبوع الرابع من دوري الدرجة الثانية يلتقي في الرابعة من بعد ظهر اليوم فريقا يرموك عمان والعقبة وذلك على ملعب بلدية العقبة وسيقوم بادارة المباراة حكام من منطقة الجنوب.

وفد العربي للتايكواندو يعود بخمس ميداليات من الاسكندرية

عاد الى عمان الليلة قبل الماضية قادما من مصر وفد النادي العربي للتايكواندو بعد تلبيته دعوة سكرتير عام منطقة الاسكندرية باقامة لقاء ودي مع منتخب الاسكندرية وتمكن شباب العربي من الفوز بخمسة اوزان من اصل سبعة اوزان في اللقاء الذي جرى بينهما ليلة العيد برعاية مدير مخابرات الاسكندرية وبحضور اعضاء الاتحاد المصري، وحوالي ١٥٠٠ شخص من الجالية الاردنية في الاسكندرية التي لم تبخل بتشجيعها المتواصل لشباب العربي مما كان له اثر كبير بان يظفر الفريق بخمس ميداليات.

هذا وقدم السيد مخلد العساف رئيس الوفد شعار الاتحاد الاردني والنادي الى راعي اللقاء، وفيما يلي النتائج الفنية للقاءات

● ٥٠ كغم فما دون:
عاطف (الاسكندرية) على هشام ابراهيم بالافضلية

● ٥٠ - ٥٤ كغم:
حسين مكي (العربي) على وليد السيد من منتخب مصر القومي الذي سيمثل مصر في سيئول ١/٤

● ٥٤ - ٥٨ كغم:
وليد سهيل (العربي) على مجدي علي ١/٢

● ٥٨ - ٦٤ كغم:
محمد العساف (العربي) على يسرى خالد بالضربة القاضية

● ٦٤ - ٧٠ كغم:
حازم النعيمات (العربي) على مصطفى السيد ٤/صفر

● ٧٠ - ٧٦ كغم:
عوض محمد (العربي) على جمعة عمر منتخب مصر (ب)

● ٧٦ - ٨٣ كغم:
عمر فريد (الاسكندرية) على فؤاد الجعبري ١/٢

شرح صور

● من لقاء وزن ٦٤ - ٧٠ كغم بين النعيمات والسيد

من ملاعب العالم

غرامة بقيمة ٥ الاف مارك على اولى شتاين:

فرض الاتحاد الالماني الغربي لكرة القدم غرامة بقيمة ٥ الاف مارك على حارس مرمى اينتراخت فرانكفورت اولى شتاين لسلوكه غير الرياضي وكان شتاين طرد من مباراة اينتراخت وبايرن ميونيخ السبت الماضي في الاسبوع الاول من بطولة الدوري ..

البرازيلي تيتا يترك باير ليفركوزن:

سيترك لاعب خط الوسط البرازيلي تيتا «٢٢ سنة» ناديه الالماني باير ليفركوزن الذي يدربه الهولندي رينوس ميكلز. وليست هناك علاقة بين رغبة تيتا في الرحيل وبين تعيين ميكلز في منصبه الجديد اذ ان اللاعب البرازيلي يريد العودة الى بلاده علما ان عقده مع ناديه الحالي ينتهي في ٣٠ حزيران ١٩٨٩.

الحارس السجين:

سمح لرالف فون ديريكة «٢٧ عاما» الذي حكم عليه بالسجن عام ١٩٨٥ مدة ٥ سنوات لسرقته احد المنازل بالتدرب يوميا خارج السجن وباللعب مع فريق بالدرجة الثانية لونيون سولينغن. ويأمل ديريكه الذي سبق ان لعب في الدرجة الاولى مع فورتونا دوسلدورف والذي يعرف باسم البارون ان ينجح في حياته الجديدة كلاعب كرة.

ادبرغ مكان ليندل في صدارة الترتيب العالمي

الهزيمة التي مني بها اللاعب التشيكي ايفان ليندل امام الاميركي روجر سميث اول امس الاربعاء في الدور الثاني من دورة ستراتون ماونتن «فيرمونت» كلفت البطل التشيكي فقدان مركزه الاول في صدارة الترتيب العالمي للاعبين المحترفين لمصلحة السويدي ستيفان ادبرغ.

وكان ليندل الذي احتل مركز الصدارة منذ فوزه ببطولة الولايات المتحدة على ملاعب فلاشينغ ميدو في ٩ ايلول سبتمبر ١٩٨٥ احتفظ بموقعه ١٥٠ اسبوعا أي اقل ب ٩ اسابيع من الرقم القياسي العالمي الذي حققه الاميركي جيمي كونورز بين ٢٩ تموز يوليو ١٩٧٤ و ١٦ اب اغسطس ١٩٧٧.

وبعد خسارته امام سميث قال ليندل ان اللعب في دورة عادية لا يعني لي شيئا.. والشيء الوحيد الذي اعمل لاجله هو الانتصار في مباريات الدورات الاربع الكبرى.

اما ادبرغ الذي سيثبت في المركز الاول في العالم اعتبارا من الاثنين المقبل فهو اللاعب السابع الذي يحتل هذا الموقع منذ اعتماد التصنيف العالمي عام ١٩٧٣. واضافة الى ليندل وكنورز انتزع مكان الصدارة ايضا كل من الروماني ايلي ناستازي والاسترالي جون نيوكومب والسويدي بيورن بورغ والاميركي جون ماكنرو.

ادبرغ

الاتحاد السوفياتي يفوز ببطولة اوروبا للناشئين بكرة القدم

احرز الاتحاد السوفياتي بطولة اوروبا في كرة القدم للناشئين تحت ١٨ سنة، اثر فوزه على البرتغال ٣/١ بعد وقت اضافي في المباراة النهائية التي اقيمت مساء الاربعاء في مدينة فريديك ميستيك التشيكية.

سجل اهداف الاتحاد السوفياتي تيموتشينكو ونيكيفوروف وساليكو في الدقائق ٧٩ و ١٠٣ و ١١٨، وسجل هدف البرتغال بنتو في الدقيقة ٥٥.

وقد استفاد لاعبو المنتخب السوفياتي من امتياز اعدادهم البدني فمالت كفة المباراة لمصلحتهم في الشوطين الاضافيين.

وفي مدينة لوبافا التشيكية ايضا فازت المانيا الشرقية على اسبانيا ٢ صفر سجلهما موخس في الدقيقتين ٥٦ و ٧٤ واحتلت المركز الثالث في البطولة.

بيليه يفتح النار

يجب ازالة الفساد من الكرة البرازيلية

في مناسبة مروره بباريس لعرض فيلم اعلاني تحدث نجم كرة القدم البرازيلي السابق بيليه عن الكرة البرازيلية الحالية مؤكدا على ضرورة ازالة اسباب الفساد كي تستعيد مكانتها الرفيعة.

وذكر بيليه لوكالة فرانس برس ان التضخم وهبوط قيمة الكروزادو دفعا اللاعبين المحليين منذ نحو عامين الى الهجرة الى اوروبا وخصوصا الى ايطاليا. وهكذا فان مولر وايدر وسرجينيو واليماو وايمير وكاريكا وجوليو سزار وجوزيمار وغيرهم انضموا الى اندية ايطالية وفرنسية وحتى تركية وقال «لا يمكن للاندية البرازيلية ان تنافس الاندية الاوروبية على الصعيد المالي. الى ذلك فان الالقاب غابت عن المنتخب البرازيلي منذ ١٩٧٠ والطموح الى اللعب دوليا لم يعد كافيا للابقاء على اللاعبين داخل بلادهم».

وبالنسبة الى بيليه فان هذه الظاهرة تعتبر احد الاسباب لعزوف الجمهور البرازيلي عن حضور المباريات «ففي غياب نجوم اللعبة لم يعد الجمهور المكون من اناس يقومون بتضحيات مالية للذهاب الى الملاعب يريد ان يصرف امواله ليشاهد عروضا من مستوى عادي».

وعلى صعيد المنتخب البرازيلي يرى بيليه ان الحل الوحيد لتشكيل منتخب قوي يكون في تشكيل مجموعة ثابتة من دون ان يتغير المدرب اذا ما تعرض المنتخب لخسارتين متتاليتين كذلك يجب تغيير المسؤولين فرئيس الاتحاد نبيه ابو شديد لا سلطة له وهو على خلاف مع نائبه. هناك ضرورة لازالة الفساد الذي يهيمن على مختلف المستويات. يجب اختيار رئيس جديد في كانون الثاني المقبل، واتمنى ان يتسلم الرئاسة ريكاردو صهر رئيس الاتحاد الدولي جواو هافيلانج.

اضاف بيليه في اشارة ايجابية الى الكرة البرازيلية «اذا ما تركنا اللاعبين يعبرون عن انفسهم فان بعض الشبان الذين يلعبون مع المنتخب الاولمبي المشارك في سيئول قادرون على ان يصبحوا نجوما واعتقد ان روزاريو لاعب نادي فاسكو دا غاما لديه كل شيء ليصبح النجم الكبير الذي تفتقده الكرة البرازيلية».

وعن كاس العالم ١٩٩٤ التي ستنظمها الولايات المتحدة قال بيليه «ستكون الكاس ترويجا لكرة القدم واختيار الولايات المتحدة سيخدم اللعبة بالذات. وفي المقابل لست مسرورا لعدم اختيار البرازيل لكن كيف يمكن لبلد غير قادر على اطعام شعبه ان يتصدى لاستضافة مثل هذا الحدث».

وتوجه بيليه للصحافيين البرازيليين الذين اعتقدوا ان تنظيم بلادهم كاس العالم سيخرج كرة القدم البرازيلية من ازمتها الحالية قائلا «علي ان اذكر فقط اننا فزنا بكاس العالم في الخارج ٣ مرات وخسرناها عام ١٩٥٠ عندما نظمناها في ارضنا من جهة اخرى فان تنظيم المكسيك لكاس العالم الاخيرة عام ١٩٨٦ لم يعمل الا على اشتداد ازمة الكرة المكسيكية».

● بيليه

تشكيلة ثابتة للفريق وعدم تغيير المدرب.. طريق النجاح

جودارد انتقل الى ديربي كاونتي من نيوكاسل

* انتقل مهاجم نادي نيوكاسل يونايتد الانجليزي بول جودارد الى نادي ديربي كاونتي يوم امس الاول مقابل ٤٢٥ الف جنيه استرليني بعد ان اقنعه مدير الفريق ارثر كوكس بالانضمام الى هجوم الفريق ليلعب الى جوار المهاجم الايرلندي المخضرم فرانك ستابلتون..

وكان جودارد يلعب في السابق مع نادي وست هام ثم انتقل في الموسم قبل الماضي الى نيوكاسل لكنه لم يتمكن من سد الفراغ الذي تركه رحيل بيردسلي الى ليفربول. وبات جودارد بذلك ثاني مهاجم يترك الفريق بعد بول جاسكوين الذي انتقل الى توتنهام...

اول اتحاد رياضي افريقي للمعاقين

ذكر ان مجلس ادارة الاتحاد العالمي لرياضة المعاقين، الذي اجتمع في لندن، الاسبوع الماضي قرار انشاء اول اتحاد رياضي افريقي.

وقالت صحيفة الاهرام القاهرية، ان الاتحاد الجديد سيتخذ من مدينة الاسكندرية الساحلية مقرا له

جدول مباريات الرماية لاولمبياد سيئول

يشارك الاردن في اولمبياد سيئول وضمن فعاليات الاولمبياد التي يشارك فيها الرماية والدستور يسعدها ان تنشر البرنامج الذي اصدرته لجنة الاولمبياد امس لفعاليات الرماية والذي جاء على النحو التالي:

السبت ١٨ ايلول:

● سيدات - رماية البندقية الهوائية - ٤٠ طلقة الساعة ٨ صباحا

● رجال - رماية المسدس الحر - ٦٠ طلقة الساعة ٩ صباحا

● رماية الهدف المفتوح (تراب) - الجولة الاولى ٧٥ هدفا الساعة ٩,٠٠ صباحا

● رجال - رماية البندقية الهوائية - ١٠ طلقات (نهائي) - الساعة ١٠,٣٠ صباحا

● رجال - رماية المسدس الحر - ١٠ طلقات (نهائي) - الساعة ١,٠٠ بعد الظهر

الاثنين ١٩ ايلول:

رجال - رماية البندقية القصيرة الحرة (مباريات انجليزية) ٦٠ طلقة الساعة ٩ صباحا

● سيدات - رماية المسدس سريع الطلقات ٣٠ طلقة الجولة الاولى الساعة ٩ صباحا

● رماية التراب الجولة الثانية - ٧٥ هدفا الساعة ٩,٠٠ صباحا

● سيدات - رماية المسدس سريع الطلقات ٣٠ طلقة الجولة الثانية الساعة ١١,٣٠ صباحا

● رجال - رماية البندقية القصيرة الحرة (مباريات انجليزية) نهائي ١٠ طلقات الساعة ١٢,٣٠ ظهرا

● سيدات - رماية المسدس سريع الطلقات ١٠ طلقات نهائي الساعة ٢,٣٠ ظهرا

الثلاثاء ٢٠ ايلول:

● رجال - البندقية الهوائية ٦٠ طلقة الساعة ٩ صباحا

● رماية التراب - الجولة الثالثة ٥٠ هدفا الساعة ٩ صباحا

● رجال رماية البندقية الحرة - ١٠ طلقات نهائي الساعة ١٢,٣٠ ظهرا

● رماية التراب نهائي ٢٥ هدفا الساعة ٢ بعد الظهر

الاربعاء ٢١ ايلول:

● سيدات - رماية المسدس الهوائي ٤٠ طلقة الساعة ٩ صباحا

● سيدات - رماية البندقية القصيرة القياسية ٣ جولات كل منها ٢٠ طلقة الساعة ٩ صباحا

● سيدات رماية المسدس الهوائي ١٠ طلقات نهائي ظهرا

● سيدات رماية البندقية القصيرة القياسية ١٠ طلقات نهائي الساعة ١,٣٠ ظهرا

الخميس ٢٢ ايلول:

● رجال - رماية المسدس الحر الجولة الاولى ٣٠ طلقة الساعة ٩ صباحا

● رجال رماية البندقية الحرة القصيرة ٣ جولات كل جولة ٤٠ طلقة الساعة ٩ صباحا

● رماية السكيت - الجولة الاولى ٧٥ هدفا الساعة ٩,٠٠ صباحا

● رجال رماية الهدف المتحرك - الجولة الاولى ٣٠ طلقة الساعة ٩ صباحا

● رجال - رماية البندقية القصيرة - ١٠ طلقات نهائي الساعة ٣,٣٠ ظهرا

الجمعة ٢٣ ايلول:

● رجال رماية المسدس الحر الجولة الثانية ٣٠ طلقة الساعة ٩,٠٠ صباحا

● رجال - رماية الهدف المتحرك الجولة الثانية ٣٠ طلقة الساعة ٩,٠٠ صباحا

● رماية السكيت الجولة الثانية ٧٥ هدفا الساعة ٩,٠٠ صباحا

● رجال - رماية البندقية الوضع الحر ١٠ طلقات نهائي الساعة ٣,٣٠ بعد الظهر

السبت ٢٤ ايلول:

رجال رماية المسدس الحر ٦٠ طلقة الساعة ٩,٠٠ صباحا

● رماية السكيت الجولة الثالثة ٥٠ هدفا الساعة ٩,٠٠ صباحا

● رجال - رماية المسدس الهوائي ١٠ طلقات نهائي الساعة ١٢,٣٠ ظهرا

● نهائي رماية السكيت ٢٥ هدفا الساعة ٢,٠٠ بعد الظهر

ملاحظة: التوقيت المعتمد هو توقيت كوريا الجنوبية.



شاهد عيان

احتفل

ساحدثكم عن «فلاح»..

في الثانية والعشرين من عمره، فشل. تقدم، مرارا، لامتحان الثانوية العامة. ولكن الحظ لم يحالفه. وقد عللت امه، رسوبه، في المرة الاولى، بموت جدته اثر مرض عضال. وبوفاة احد اخواله في المرة الثانية. وباصابة احد جيرانه بـ «البواسير» في المرة الثالثة. وباجتماع ريغان ـ غورباتشوف ـ في المرة الرابعة..

الا ان «فلاح» نجح هذه المرة. استطاع ان يبرهن على انه جدير بثقة ابيه. ودلال امه. والامل الذي تعقده العشيرة عليه..

«العوازل» انطلقوا. بل ان احدى الجارات شوهدت وهي تقطر حزنا. واخرى شوهدت وهي تكظم غيظا. وثالثة شوهدت وهي تحرق «الحجب» التي اعدتها لعرقلة مسعى «فلاح» المتمثل في النجاح: «كذب المنجمون ولو صدقوا»...

«ام فلاح» تقول ان ابنها كان سيحصل على معدل افضل. لولا ظروف الانتفاضة. وانحباس الماء في المواسير. والتلكؤ الايراني في قبول قرار ٥٩٨ (بالمناسبة، فلاح حصل على معدل مماثل لهذا الرقم).

اما «ابو فلاح»، فقد بسمل وحوقل وحمد الله. ومضى الى السوق لشراء ١٦ خاروفا.. و «معدات» الاحتفال الاخرى..

وفي نحو الثامنة من مساء امس الاول، انتصب، على سطح الدار، مدفع رشاش من نوع «دوشكا». ومدفع اخر مضاد للطائرات. وانرشمت الحارة بالغام مضادة للافراد..

وفجأة.. «ولعت»..

وبحكم ان «فلاح» صديقي: قررت ان اشارك، من قبيل المجاملة، في الاحتفال.. فحملت جعبة مملوءة بالقنابل. ولففت جسدي بـ «شرشور» رصاص. وذهبت. وبدأ الاحتفال..

استطعنا في غضون ساعة ان نقتل امرأة حاملا. وطفلا رضيعا.. وعددا، لم يُعلن عنه بعد، من «الاعداء» الذين مروا، صدفة، من هناك..

استطيع القول اننا «انبسطنا». والف مبروك يا «فلاح».

محمد طمليه

فعاليات مهرجان جرش السابع للثقافة والفنون

بعثة الدستور:
مصطفى صالح ـ هاني الدويك ـ طلعت شناعة



ماجدة الرومي

الجار الطيب

باليه مونت كارلو

مونت كارلو تتألق وانتهاء عروض الجار الطيب
اليوم.. ماجدة الرومي على موعد مع الجمهور

باليه مونت كارلو

لقد عاشت مدينة جرش الاثرية وبالذات المسرح الجنوبي لمهرجان جرش حيث يشهد أهم واعظم الفعاليات في وجهة نظر ادارة المهرجان، عاش ليلة باريسية مع فرقة باليه مونت كارلو الفرنسية اذ قدمت هذه الفرقة العالمية عدة رقصات باليه في لوحات فنية راقية على انغام موسيقى جميلة لموسيقيين عظام منهم جان سبستيان باخ وايغور سترافينكسي وتشايكوفسكي، وقد صمم الرقصات الفنان المعروف لدى العالم الغربي جورج بالاشين.

ولوحظ على الحاضرين الذين احتلوا المقاعد الامامية انسجامهم التام مع ما قدمته الفرقة من رقصات جميلة وموسيقى ناعمة، اضافة الى تفاعلهم وهذا ظهر من خلال التصفيق الحاد عند نهاية كل رقصة.

جيل جلالة

اما فرقة جيل جلالة المغربية والتي حرمت من المسرح الجنوبي حيث قدمت فقراتها على مدرج ارتيمس في نهاية شارع الاعمدة فقد اعطت واحسنت العطاء، غنت وكانت أهلا للغناء والطرب، حيث غنت عدة اغاني امتازت ليس فقط بجمال الاصوات وحرارة الموسيقى بل ايضا بالمعاني السامية والمضمون المعبر الذي الهب حماس عشاقها الذين حضروا خصيصا لها.

وكانت اغاني فرقة جيل جلالة قد لبست الثوب الحماسي السياسي الوطني من خلال تناولها للاوضاع المؤلمة التي تسود الوطن العربي من محيطه الى خليجه، والدعوة الى نبذ الاستعمار ومقاومة التبعية لانها السبب في الحالة المؤلمة التي يعاني منها العرب، كما ان الامة العربية لا تجني من هذه التبعية الا الالام والمأساة وعدم الراحة والاستقرار في حين ان اعداء الشعوب العربية يجنون الراحة والاستقرار.

من جانب اخر فقد شهد مسرح الصوت والضوء العرض الاخير لمسرحية الجار الطيب التي نالت اجاب الاطفال وعائلاتهم حيث عكست المسرحية طبيعة العلاقات بين الجيران واطفالهم في الحي الواحد وكيف يجب ان تكون باسلوب كوميدي هادف.

وقد قام ببطولة المسرحية الفنان ربيع شهاب ومجموعة من الممثلين والاطفال وهي من اخراج محمد حلمي ومن تاليف مصطفى صالح.

كما قدمت فرقة الملكية الاردنية للفنون الشعبية عدة رقصات واغاني شعبية اردنية نالت رضا الجمهور، فيما واصلت فرقة القوات المسلحة الاردنية تقديم موسيقاها المحلية والعربية اضافة الى عروض فرقة معان الشعبية في الساحة الرئيسية.

وجرش اليوم لها موعد مع صاحبة الصوت الجميل والطرب الأصيل، مع عروسة المهرجان الفنانة ماجدة الرومي، حيث تلتقي للمرة الثانية مع عشاق صوتها والمعجبين بها في المسرح الجنوبي.

فعاليات اليوم

الجنوبي: العرض الاول لماجدة الرومي الفنانة اللبنانية وذلك في تمام الساعة التاسعة وتذكرة الدخول خمسة دنانير.

ارتيمس: فرقة جيل جلالة المغربية الساعة التاسعة وتذكرة الدخول بثلاثه دنانير.

الصوت والضوء: نادي اصدقاء الاطفال في مسرحية «نص نصيص» للاطفال الساعة الثانية بدينار واحد.

• فرقة انغام المهرجان واغاني اردنية حديثة في التاسعة والنصف بثلاثه دنانير.

الساحة الرئيسية: فرقة القوات المسلحة الاردنية وفرقة النهر للفنون الشعبية من السلط.

لقطات من المهرجان

• غلب الطابع الاجنبي على الحاضرين لفرقة باليه مونت كارلو، وقد سمح لهم بالمرور من امام المسرح وعبر الساحة الرئيسية له، حيث علق احد المشرفين بأن حركة الاجانب خفيفة وغير مزعجة مثل حركة ابن البلد.

• السفير الامريكي والقائم باعمال السفارة الفرنسية بعمان يحضرون الباليه.

• مندوب ومصور التلفزيون وقفا امام مدخل المسرح الجنوبي بانتظار عمل لقاءات مع بعض الذين شاهدوا الباليه فكانت مهمتهم صعبة حيث علق احدهم انني كما دخلت خرجت.

• السيدة ليلى شرف نائبة جلالة الملكة نور رئيسة اللجنة الوطنية العليا للمهرجان، والسيد اكرم مصاروة مدير عام المهرجان تابعوا فرقة جيل جلالة المغربية.

• احد الحضور ابدى عدم فهمه لاغاني فرقة جيل جلالة لصعوبة اللهجة المغربية.

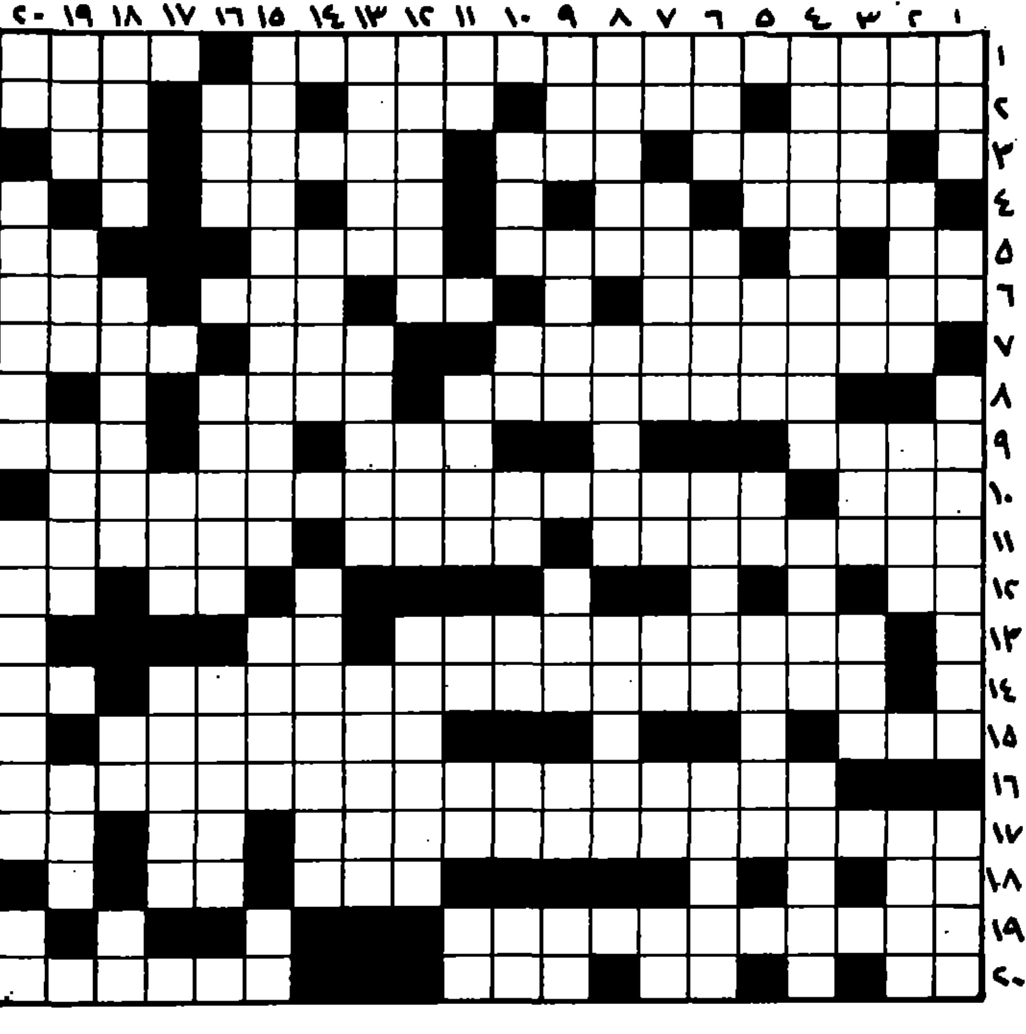
• علق احدهم بالقول لماذا حرمت الفرقة المغربية من المسرح الجنوبي، هل لانها ليست في مستوى الفرق الاجنبية.

• مغربي معجب بالفرقة المغربية صعد على مسرح ارتيمس للرقص تعبيرا عن تفاعله مع جيل جلالة فمنعه احد المحافظين على النظام من تلبية رغبته غير ان السيدة شرف والسيد مصاروة لم يمانعا تلبية رغبة الضيف العربي.

• جو من الكآبة سادت اجواء المهرجان امس الاول بسبب الانتهاء المبكر نوعا ما لجميع الفعاليات الفنية.

• همس ولمز بين رواد المهرجان لهذا العام بأنه اقل في مستواه الفني والثقافي عن المهرجانات السابقة.

مسابقة الكلمات المتقاطعة «٥»



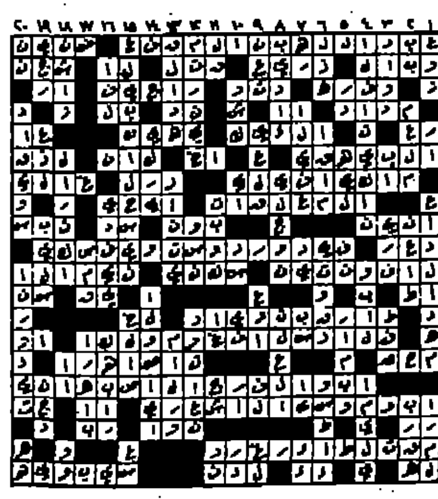
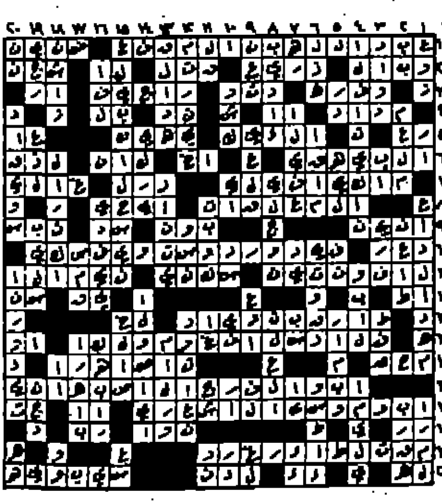
افقي:

١ـ الاسكندر المقدوني ـ احدى الحواس ـ خاطب.
٢ـ الاسم القديم لدولة الامارات العربية المتحدة ـ انت بالانجليزية.
٣ـ مزحة ـ ممثلة غربية قديمة ـ علم مؤنث.
٤ـ اسرع في مشيه ـ ظاهر اليد ـ عكس فر ـ متشابهان ـ للتأفف.
٥ـ مؤخرة ـ متشابهة ـ شدةـبطر ـ خاصتنا ـ معكوسة
٦ـ الخيل تعدو وتخرج صوتا ليس بالصهيل ولا الحمحمة ـ سقط ـ عمي ـ صغير الكلب.
٧ـ مدينة فلسطينية ـ دائم ـ حب ـ بيّن ووضع حدا معكوسة.
٨ـ مطربة قديمة ـ مدينة سعودية ـ كثير.
٩ـ الله ابن رشد ـ تزهد وتعبد ـ احسان.
١٠ـ زعيم ايطالي ـ ضرس مؤذي
١١ـ كتاب + جنود معكوسة
١٢ـ مجاهد عربي ـ نصف رتيب.
١٣ـ تابوت + القت ولدها قبل تمامه ـ نهر اوروبي معكوسة.
١٤ـ بقايا الحيوانات ـ إله فرعوني ـ حرف عطف ـ اتوقف عن معكوسة
١٥ـ سياسي فرنسي
١٦ـ متشابهان ـ ضمير متصل ـ ثلثي داء ـ ثلثي راح
١٧ـ بين اثنين ـ عاصمة امريكية لاتينية ـ ابغض الحلال معكوسة
١٨ـ مثل عربي يضرب لمن يعمل عملا يعود ضرره الى اهله ـ صوت الانفجار.
١٩ـ هارب ـ للسؤال ـ متشابهة ـ عبودية ـ اعتذر معكوسة
٢٠ـ عظام الرأس ـ آلة قديمة للتقطير ـ عابثة.

رأسي:

١ـ دافع وطرد ـ شديد ـ اظهر الحزن والكدر ـ غاب ـ ضرب
٢ـ حب شديد ـ قدرة وسلطة ـ متشابهان ـ من اسماء الله.
٣ـ متشابهة ـ جزيرة مبعثرة ـ نضد ـ شاعر اموي معكوسة.
٤ـ للاضافة ـ صغار السن ما دون البلوغ ـ اجرده من ثيابه
٥ـ عاصمة عربية بدون ال التعريف ـ امتنع وتوقف ـ الديمقراطية في الاسلام ـ متشابهة.
٦ـ متشابهان + اعتقادخاطىء ـ اكمل ـ ثلثي ثيب ـ سلّم
٧ـ مصيبة ـ محادثات ـ يوضع على الجمل معكوسة.
٨ـ احضر معكوسة ـ متشابهان ـ اسأل معكوسة ـ اميرة انجليزية.
٩ـ احدى المطربات ـ جمع ـ من الحيوانات معكوسة ـ اشعلت واضرمت معكوسة.
١٠ـ محرق ـ لا يعرف ـ عرف وفهم ـ نقطف الثمر معكوسة.
١١ـ سوء الطباع قبيحها ـ متشابهان ـ للتفسير ـ اسرع معكوسة ـ تنجب مبعثرة
١٢ـ متجاور الحدود ـ في العين ـ شركة باصات اردنية ـ مراقب.
١٣ـ حاد المزاج ـ ينتمي الى دولة عربية ـ بين نهرين ـ من الفواكه.
١٤ـ انتفاخات مرضية ـ فعل ماضي ناقص ـ للنداء.
١٥ـ علم مؤنث معكوسة ـ محب للملذات ـ قاضي قديم كان رزينا.
١٦ـ علقم ـ غير طاهر ـ اختلفت معكوسة ـ وزن.
١٧ـ مورد معكوسة ـ يعارك مبعثرة ـ العبد يفر من سيده.
١٨ـ استمر ـ حرف نصب ـ حلف معكوسة ـ اعطى نقودا.
١٩ـ من المسرح العالمي ـ الوسخ.
٢٠ـ ما يفعل دون ان يوجب فعله ـ منطقة جنوب الجزيرة العربية ـ شاعر عبسي مخضرم.

حل المسابقة رقم «٣»

● فاز بجائزة المسابقة رقم ٣ سوزان غسان الاشقر من جامعة اليرموك ـ كلية الاداب ـ قسم اللغات الحديثة.

صفحات مطوية من حياة ام كلثوم ٤

فيلم يجمع بين ام كلثوم وعبدالوهاب..
لماذا فشل محمد كريم في انتاجه وتصويره؟!

بقلم: عبدالنور خليل

كان حلم شيخ مخرجي السينما المصرية الراحل محمد كريم ان يجمع بين عبدالوهاب وام كلثوم في فيلم واحد.. وعاش الثلاثين الاخيرين من عمره، يرتب ويخطط ويسعى جاهدا لان يتحقق هذا الحلم.. وفي عام ١٩٦٥، وكنت مديرا لتحرير مجلة «الكواكب» المصرية.. اتفقت انا ورئيس تحريرها الناقد السينمائي الراحل سعدالدين توفيق ومحمد كريم على ان يروي لي مذكراته واكتبها لكي تنشر في حلقات على صفحات «الكواكب».

ان بيني وبين كريم صداقة تصل الى ود كبير متبادل، لدرجة انه وهو يتولى عمادة المعهد العالي للسينما كان يرفض ان يتردد عليه الصحفيون، وكان يكره ان يصبح المعهد مجالا للحديث في الصفحات اليومية الاسبوعية الا صحفي واحد رفعت عنه كل القيود هو انا.. كنت الضيف الدائم في الندوات السياسية للعروض التي كان ينظمها كريم لطلبته في حضور المخرجين، وكان لي حرية التجول في ايام امتحان القبول وامتحانات اخر العام، وكان يلقبني دائما بلقب «امير الصحفيين».. وعندما شرع في كتابة مذكراته وعقدنا جلسة لنتفق على من يكتبها وبعد ان يرويها اصر على ان اكتبها، بمنطق انه يريد ان يكتب مذكراته لكاتب يعرفه ويحبه ويثق في انه سيقيم دوره في تاريخ السينما مثلي.. ووافقت.

كنت في العادة التقي بمحمد كريم مرتين في الاسبوع.. مرة ببيته في شارع البرجاس بجاردن سيتي ومعنا ثلاثة ضيوف دائمين.. المرحوم عبدالوارث عسر، صديق عمره وزميل عمله في اكثر الافلام التي اخرجها وابنته ديانا، الشابة الرقيقة التي رحلت بعد وفاته الى المانيا لتقيم مع خالة لها.. والراحلة رقية الالمانية الاصل التي كانت تملأ كلّ ركن من البيت، وتعيش في واعيته وواقعه بلا انقطاع، وكان لا ينقطع عن الحديث عن فضلها عليه، سواء في الفترة التي التقاها في المانيا يدرس السينما وبعد ان تزوجها وبعد العودة عندما كانت ساعده في كثير من الاعمال والافلام التي نفذها.. وكان كريم رحمه الله في اخريات سني عمره، وكان يعمل مع عبدالوارث عسر في سيناريو فيلم اسلامي وافقت مؤسسة السينما ـ وقتها ـ على ان يخرجه باسم «نورالله».. وفي جلسة البيت هذه، وكانت في العادة في امسيات ايام الخميس وما كنت استطيع ان اتخلف عنها ابدا، كان الوقت ينقضي بين استمرار الابنة ديانا في واجبات الضيافة، والنقاش بين كريم وعبدالوارث في عبارات الحوار ولقطات السيناريو، وسيل من الذكريات المشتركة بين الاثنين امر به في استمتاع.

هموم فيلم «الوردة البيضاء»

الجلسة الثانية، خلال الاسبوع، مع محمد كريم كانت تجيء دائما في الصباح الباكر كل يوم احد بحديقة جروبي في شارع عدلي بالقاهرة.. كان حريصا على هذه الجلسة في صحبة ابنته ديانا وبعض زملائه القدامى في ستوديو مصر مثل محمد رجائي ومحمد رفعت..

وجلسة جروبي هذه، شهدت توفيق الحكيم يكتب حوار فيلم «رصاصة في القلب» الذي اخرجه كريم ومثله عبدالوهاب امام راقية ابراهيم وظهرت فيه فاتن حمامة شابة يافعة بعد ان اكتشفها وقدمها محمد كريم امام عبدالوهاب في فيلم «يوم سعيد».. كانت جلسة جروبي تجمع بين كريم وتوفيق الحكيم وعبدالوارث عسر. وكان توفيق الحكيم يجيء الى الجلسة ومعه «حمتة» اقلام رصاص شحذت سنونها جميعا، وفي ذيل كل منها «استيكة»، وكان يكتب الكلمات على ورق مسطر، وكثيرا ما كان يمحوها ويعيد كتابتها باقلامه الرصاص المرة بعد المرة. وقد استمرت جلسة جروبي، حدثا مستمرا ورئيسيا في حياة كريم منذ




الاربعينات والى رحيله، لا يتخلف عنها يوما واحدا، ولم اكن لتخلف عنها في الستينات عندما اقتربت جدا من كريم واصبحنا صديقين رغم فارق السن بيننا.

وعندما وافقت على ان اكتب مذكرات محمد كريم، اصبحت الجلسات تقليدا مسائيا. فقد كان رحمه الله يحب ان يحتفظ بكل قصاصة ورق او حتى تذكرة اوتوبيس او متروبوليتان في برلين او تذكرة دخول الى السينما، ويحتفظ كل تاريخ ويوثق كل حادثة.. وكانت عنده غرفة مسحورة اسميناها «الصيدلية»، يحتفظ فيها باوراقه.. بدأنا نلتقي مرة كل يوم بعد ان كتبت منها ثلاث عشرة حلقة.. وبعد ان اصر محمد كريم على ان يستردها ويرسل انذارا على يد محضر لرئيس التحرير سعدالدين توفيق وقتها بمنعه من نشر المذكرات، واتهمه بانه مماطل لا يفي بوعوده.. وكان الراحل سعدالدين توفيق قد اشترط ان يتسلم ثمانية ملفات مكتوبة لكي يبدأ الاعلان عن نشر المذكرات ثم يبدأ نشرها، لكنه لم يف بهذا مما اغضب محمد كريم ودفعه الى الاصرار على سحب مذكراته وعدم نشرها في «الكواكب»، وتمسك بهذا الى النهاية رغم صداقتنا ورغم حبه لي، بل انه حصل على الحلقات التي كتبتها ثم اعطاها لمجلة «الاذاعة والتلفزيون» لكي تنشرها واستكف كتابة مذكراته مع زميل اخترته ورشحته لكتابتها هو الاستاذ محمود علي.. ما يعنيني من هذا كله شيئين.. هو اثبات حق شيخ مخرجي السينما المصرية الراحل من انه اول من قدم الفيلم الغنائي الناطق عندما اخرج فيلم «الوردة البيضاء» بطولة وغناء عبدالوهاب. وصور اجزاء كبيرة منه في ستوديوهات باريس وعرض في مارس عام ١٩٣٣ فكان اول مخرج مصري يقدم فيلما غنائيا ناطقا. اما فيلم «انشودة الفؤاد» الذي قامت ببطولته المطربة نادرة والملحن الشيخ زكريا احمد وصور في نفس الفترة، فقد عرض بعد «الوردة البيضاء» بشهرين وان كان بعض المؤرخين الفنيين والنقاد قد اعتبروه خطأ اول فيلم غنائي ناطق وهذا ما كان يدفع كريم الى الغضب والثورة.. والشيء الثاني هو ان محمد كريم اول من فكر في ظهور ام كلثوم في فيلم غنائي.. فقد تقدم لاستوديو مصر عام ١٩٣٥ بفكرة الجمع بين عبدالوهاب وام كلثوم في فيلم غنائي ينتجه ستوديو مصر.. كان كريم هو مخرج افلام عبدالوهاب، وكان نجاح «الوردة البيضاء» يغري بالاستمرار، خاصة وقد تكامل بناء ستوديو مصر بعد ان انشأه الاقتصادي المصري الراحل طلعت حرب كاحدى شركات بنك مصر وعين له رئيسا هو احمد سالم الشخصية الاسطورية في المجتمع المصري، فيما توالى من سنين..

وكان كريم قد بدأ خطواته الاولى مع طلعت حرب فهو الذي دعاه الى مصر ليمارس السينما عندما قابله في احدى زياراته لالمانيا، وعينه في البنك بعد عودته وصور وانتج له فيلم «حديقة الحيوان» عام ١٩٢٨.. من هنا كان محمد كريم يشعر بالانتماء لاستوديو مصر بعد تأسيسه. رغم انه اخرج وصور فيلم «زينب» الصامت المأخوذ عن قصة الدكتور حسين هيكل مع زميله وصديقه يوسف وهبي في مدينة رمسيس..

وفيلم زينب الذي قامت ببطولته بهيجة حافظ امام زكي رستم هو بلا جدال البداية الحقيقية للسينما المصرية فهو مأخوذ عن رواية مصرية لحما ودما، لمؤلف مصري لعب دورا في الحياة الادبية والصحفية والسياسية هو د. هيكل ولم تكن البداية على يد التركي وداد عرفي الذي الف واخرج فيلم عزيزة امير «ليلى».. وانتقل كريم ليكون مخرج افلام عبدالوهاب.. كانت القصة المقترحة للجمع بين عبدالوهاب وام كلثوم هي نفس قصة «يحيا الحب» التي ظهرت فيها ليلى مراد لاول مرة في السينما امام عبدالوهاب في اواخر الستينات. ورغم ترحيب ستوديو مصر. ورغم قبول عبدالوهاب فكرة مشاركة ام كلثوم في فيلم غنائي بعد ان جرب معنى النجاح الجماهيري في اول افلامه «الوردة البيضاء» وثقته في كريم كمخرج سينمائي، وبدأت سلسلة من الاجتماعات ساهمت فيها ام كلثوم في البداية، ثم قررت ان ترفض الفكرة وان تبتعد عن السينما.. كان لها في تلك الفترة طابعها الغنائي المميز، وكانت تظهر على «المسرح» وورائها «تخت» من المشايخ يعزفون الموسيقى الشرقية المصاحبة لانشادها لعيون القصائد، وكانت حتى هذه الفترة في منتصف الثلاثينات ما تزال حريصة على ان ترتدي الزي العربي و «العقال»، ولا شك انها خافت من الظهور على الشاشة بالملابس العصرية ومن المشاركة مع عبدالوهاب في الحانه واغانيه التي تأخذ طابعا سهلا مطعما بالموسيقى المطورة بالاعتماد على بعض النغمات الغربية والالات الغربية ايضا. خافت من ان يراها الناس في مواجهة عبدالوهاب. وهو يرتدي «البدلة والطربوش»، ويطيل موالاته على احدث «موضة»، ويغني لها اغاني الحب. فاعلنت انسحابها من المشروع واجهضت فكرة الجمع بينها وبين عبدالوهاب في فيلم سينمائي.

فضلت بدرخان وفيلم «وداد»

صمم محمد كريم برفض ام كلثوم، لكنه لم يتوقف وتابع عمله كمخرج لافلام عبدالوهاب فاخرج «يوم سعيد»، و «يحيا الحب»، و «ممنوع الحب»، و «رصاصة في القلب»، وقدم مطربات كسبن شهرة وتألقن في محيط الغناء مثل ليلى مراد ونجاة علي ورجاء عبده.. لكن رفض ام كلثوم لعرض محمد كريم للظهور امام عبدالوهاب. لم يكن رفضا للسينما نفسها كما قلت، فعندما تقدم احمد بدرخان اليها بفكرة الظهور كبطلة لفيلم يخرجه من انتاج ستوديو مصر قبلت واعلنت انها تريد ان تمثل قصة تدور في اطار الحياة العربية لحما ودما.. كانت وهي طفلة قد قرأت كثيرا في كتاب الاغاني لابن الفرج الاصفهاني عن «المغنيات»، وقصور بغداد ايام الرشيد، واصرت على ان تكون القصة التي تظهر بها في السينما لاول مرة عن واحدة من الجواري المغنيات في بغداد الرشيد.. وكان احمد رامي ـ شاعر الشباب وحامل هذا اللقب طيلة حياته ـ قريبا منها، مفضلا عندها في نقابة الاغاني الرصينة، واختار قصة الجارية المغنية «وداد» التي اشتهرت بحلاوة الصوت والنغم وكانت جارية احد الاثرياء الذي يتعرض لكارثة تفقده ماله، لكنه كان يرفض التنازل عنها او بيعها لحبه العظيم لها ومبادلتها له هذا الحب، لكن وداد ولكي تجد للحبيب مخرجا من الكارثة التي حلت به تعرض عليه ان يبيعها وان ينقذ نفسه من الكارثة بالدراهم الذي سيقبضها.. واختارت ام كلثوم الممثل احمد علام لكي يقوم بالبطولة امامها، ووقفت لاول مرة امام كاميرات السينما، واخرج الفيلم احمد بدرخان والمخرج الالماني فريتز كراوب، ومن حسن الطالع كان هذا الفيلم اول فيلم مصري يرسل به الى مهرجان سينمائي عالمي شهير هو «مهرجان كان»، اذ شاركت مصر في المهرجان عام ١٩٣٦ بعرض فيلم «وداد».

رسائل من القذافي للقادة العرب تتضمن تفاصيل اقامة وحدة عربية

الرباط - رويتر - قال السيد محمد عبد القاسم الزاوي سفير ليبيا في المغرب امس ان الزعيم الليبي معمر القذافي يقوم بارسال مقترحاته الى الزعماء العرب لاقامة وحدة بين الدول العربية ويريد ردودهم على تلك المقترحات بحلول العام القادم.

وقال السيد الزاوي في مقابلة مع رويتر ان موضوع رسائل العقيد القذافي للزعماء العرب يتعلق باقامة وحدة عربية ويوضح التفاصيل كاملة ويطلب ردودا من الزعماء العرب في موعد اقصاه ايلول عام ١٩٨٩.

ولم يوضح السيد الزاوي تفاصيل تذكر عن الخطة ولكنها لا تعمل على ما يبدو الى حد تلبية مطالب ليبيا المتكررة باقامة وحدة عربية كاملة تمتد من الخليج الى المحط الاطلسي.

وقال السيد الزاوي ان الاتحاد سيكون له مجلس اعلى مشترك من زعماء الدول وتكون رئاسته بالتناوب.

واضاف قوله ان كل دولة ستحتفظ باستقلالها وعلاقاتها الخارجية ولكن الدول جميعها ستعمل معا من اجل تحقيق الاهداف العربية المشتركة.

ومن المتوقع ان يشرح العقيد القذافي خطته في اول ايلول القادم في ذكرى الثورة الليبية التي وصلت به الى السلطة منذ ١٩ عاما.

وقال السيد الزاوي انه ينتظر تحديد موعد مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب لتسليمه رسالة العقيد القذافي قبل زيارة كل من موريتانيا والجزائر وتونس في نفس المهمة.

وقال ان مبعوثين ليبيين اخرين سيزوران الدول العربية الاخرى.

كاسترو: لا «بيريسترويكا» في كوبا وانما نضال من اجل نقاء الثورة.

سانتياغو دي كوبا - أ ف ب - اكد فيديل كاسترو في خطاب القاه مساء الثلاثاء الماضي في الذكرى ال ٣٥ للهجوم على ثكنة مونكادا وبشكل مريح وواضح انه لن تكون هناك «بيرسترويكا» في كوبا بل نضال من اجل نقاء الثورة لن يترك مكانا للتنازلات للراسمالية.

واشار الزعيم الكوبي الى ان الثورة الكوبية مؤسسة على دور مركزي قومي للحزب الشيوعي وعلى ضرورة الخطط الاقتصادية مؤكدا انه لن تكون في الجزيرة تعددية حزبية.

ولفت كاسترو على سبيل المثال الى التهديد الذي تشكله الامبريالية التي تحاول «اضعاف الثورة وتقسيمها». وقال «علينا الا ننسى ابدا اين تقع كوبا جغرافيا على بعد ١٥٠ كيلومترا من ميامي في الولايات المتحدة واضاف انه في مثل هذه الظروف لا يمكن ان نسمح لانفسنا بارتكاب اخطاء.

والمح كاسترو الى ان الاختلاف لا يشكل مشكلة بالنسبة الى العلاقات الكوبية السوفياتية التي وصفها بانها «ممتازة» واشاد بقوة بالمساعدة الاقتصادية والعسكرية التي يقدمها الاتحاد السوفياتي لبلاده.

ومعيدا النظرية التي ترددها هافانا منذ عدة اشهر اشار الى ان كل بلد في العالم الشيوعي يجب ان يواجه مشاكله الخاصة وعليه ان يسعى الى الحلول الملائمة لها.

بالنسبة الى كوبا فان المشكلة الاكثر اهمية التي تطرق اليها فيديل كاسترو في خطابه تتعلق بالازمة الاقتصادية التي تتخبط فيها البلاد وهي «السنوات الاكثر صعوبة للثورة».

انتهاء المؤتمر الخاص بكمبوتشيا دون تحقيق نتيجة حاسمة

بوجور - اندونيسيا - رويتر - انتهت المحادثات التي هدفت الى تحقيق تسوية سلمية في كمبوتشيا دون نتيجة حاسمة امس والجماعات الكمبوتشية تتبادل اللوم لعدم تحقيق تقدم.

وقال السيد هون سين رئيس الحكومة الكمبوتشية التي اقامها الفيتناميون ان ثوار الخمير الحمر قوضوا مؤتمر السلام الذي استمر اربعة ايام والذي استضافته اندونيسيا ونظمته.

وقال السيد هون سين في مؤتمر صحافي «قد تساءلون عن سبب عدم صدور بيان مشترك. ويبدو انه لم يجر احراز تقدم وقد بذلت جميع الفئات باستثناء الخمير الحمر جهودا للتوصل الى ارضية مشتركة. ومن المؤسف ان حزب الخمير الحمر رفض كل الاقتراحات.

وقال زعيم الخمير الحمر خيو سامفان في تصريح له ان فيتنام استخدمت المؤتمر للدعاية ووصف حكومة هون سين بانها العوبة في يد هانوي.

وقال ان فيتنام ارادت احتلال كمبوتشيا المجاورة الى الابد. واعلن السيد علي العطاس وزير خارجية اندونيسيا وهو يتحدث على درجات سلم قصر كلاسيكي ابيض من عهد الاستعمار الهولندي وقد وقف مساعدون له بمظلات سوداء مفتوحة لحمايته من حرارة الشمس الاستوائية اللاهبة ان المحادثات استطاعت جمع الفئات المتنافسة معا للمرة الاولى.

النمسا ترفض اجبار اليهود السوفيات على التوجه الى فلسطين

فيينا - كونا - جدد وزير الخارجية النمساوي الويس موك رفض بلاده لممارسة اي ضغط على اليهود السوفيات المهاجرين عبر فيينا لاجبارهم على التوجه الى فلسطين المحتلة بدلا من الولايات المتحدة او دولة اوروبية غربية اخرى.

واضاف في حديث صحفي نشر هنا امس ان النمسا مستعدة لاستضافة اليهود المهاجرين من الاتحاد السوفياتي كمركز عبور في المستقبل ايضا «بشرط ان يتمكن اليهودي السوفياتي المهاجر من اختيار البلد الذي يرغب في السفر اليه والعيش فيه بحرية كاملة.

وقال موك ان النمسا ضمنت حرية اختيار البلد النهائي للمهاجرين من اليهود السوفيات عبر فيينا وهي ترفض قطعا المساهمة في حرمان هؤلاء الرعايا من هذه الحرية.

وكانت الحكومة الاسرائيلية قررت قبل بضعة اسابيع تنظيم هجرة اليهود السوفيات مستقبلا عبر العاصمة الرومانية بوخارست بدلا من العاصمة النمساوية فيينا لاجبارهم على التوجه الى فلسطين المحتلة

اضراب العاملين بالجهاز الصحي في الكيان الصهيوني

عمان - كونا - بدأ جميع الاطباء العاملين في الجهاز الصحي في الكيان الصهيوني اضرابا شاملا صباح امس يستمر ٢٤ ساعة احتجاجا على عدم احراز تقدم في المفاوضات الجارية حول اتفاقيات اجورهم.

وذكر راديو اسرائيل انه نتيجة لهذا الاضراب فقد تعطل العمل في جميع المستشفيات الحكومية والعيادات الخارجية والمؤسسات التابعة لصندوق المرضى «كوبات حوليم» ومستشفيات الامراض النفسية وامراض الشيخوخة.

احد قادة المجاهدين الافغان يقبل هدنة مع كابول

اسلام اباد - شينخوا - نقلت صحيفة ذا فرونتير بوست امس عن مصدر مطلع قوله ان قائد المقاومة الافغانية البارز احمد شاه مسعود يتردد انه قبل اقتراح كابول باعلان الهدنة.

وقال المصدر ان مسعود قرر وقف الحرب ضد نظام كابول في بداية هذا الشهر والاستمرار في الاتصالات غير المباشرة مع نظام كابول الذي يرأسه نجيب الله.

ميرفي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المقبلة التي سيقوم بها السيد ميرفي للمنطقة في آب.

وقال ميرفي - وهو مساعد وزير الخارجية الامريكي - لمراسل راديو العدو في واشنطن «ان المعيار الامريكي لعقد اجتماعات مع منظمة التحرير موضوع منذ فترة طويلة ولن يتغير خلال زيارتي».

ونقلت صحيفتا (هآرتس) و(دافار) الاسرائيليتان امس عن ميرفي مباشرة قوله ان التزاما اعلنه في العام ١٩٧٥ هنري كيسينجر - وزير الخارجية الامريكي انذاك - قد سمح لمسؤولين امريكيين بالاجتماع مع اعضاء في منظمة التحرير ولكن ليس بالتفاوض معهم.

ولم يصدر من واشنطن تاكيد لهذا التقرير.

وقال ميرفي: «ليست هناك مبادرة جديدة رئيسية في اطار رحلتي الى المنطقة».

..واضاف قوله «لقد سعيت لعقد اجتماعات مع فلسطينيين. وكثيرا ما عقدت مثل هذه الاجتماعات في القدس. وقد اجتمعت بهم كل على حدة في عمان وفي القاهرة. ولذا يجب الا تكون متلهفين على هذا الاجتماع بالذات».

رسالة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بين الجانبين الاردني برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والمصري برئاسة الدكتور عاطف صدقي.

كما يجري صباح يوم الاحد القادم في مبنى رئاسة الوزراء التوقيع على عدد من الاتفاقيات الثنائية بين الجانبين الاردني والمصري.

ويتألف الجانب الاردني في هذه الاجتماعات من السادة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم، وزير النقل والاتصالات، وزير الاعلام، وزير التعليم العالي، وزير الطاقة، ووزير الزراعة، وزير المالية، وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء، ووزير الصناعة والتجارة، ومحافظ البنك المركزي وعدد من المسؤولين.

الاميركيون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

غروسفينور اطلق مؤخرا حملة واسعة لنشر الثقافة الجغرافية.

وفي التحقيق استطاع ١٠٨٢٠ شخصا من الدول التسع تفوق اعمارهم ١٨ سنة تحديد موقع ١٣ بلدا في اميركا اللاتينية والخليج والمحيط الهادىء على خارطة خالية من اي تسميات ولم يستطع ٧٥ في المئة من الاميركيين تحديد اين يقع الخليج. كذلك لم يستطع اكثر من النصف تحديد موقع فرنسا واليابان وافريقيا الجنوبية وبريطانيا ولم يعرف ٤٥ في المئة اين تقع اميركا الوسطى وتمكن الثلث فقط من معرفة موقع فيتنام

العراق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاثنين الماضي في هذا المنصب برر هذا الطلب مبالحرص على منع ايران من الرجوع عن قبولها السلام كما فعلت دائما وتجنيب المنطقة العودة الى حال الحرب وعدم الاستقرار.

وحض الامين العام للامم المتحدة ايران امس على التفكير في احتمال لجراء محادثات مباشرة مع العراق سعيا الى انهاء النزاع بين البلدين.

واعلن دي كويلر امس قبل ان يشارك في مشاورات مجلس الامن الدولي حول تجديد مهمة القوة الدولية المؤقتة التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان - امل ان يفكروا / الايرانيون - في احتمال اجراء محادثات مباشرة بدءا من وقت معين.

واضاف من جهتي ليس لدي اي شيء ضد المحادثات المباشرة او غير المباشرة. وانا بتصرف الفريقين وبتصرف مجلس الامن الدولي.

وذكر راديو طهران امس ان مسؤولا ايرانيا قال ان موسكو اقترحت ان يجري العراق وايران مباحثات مباشرة في الاتحاد السوفياتي بشأن الحرب الدائرة بينهما.

واوضح ان ايران ترفض هذا الاقتراح وبرر الرفض الايراني بمساعدات الاتحاد السوفياتي للعراق خلال الحرب.

وقال ان مهمة العمل على تنفيذ وقف اطلاق النار تقع على عاتق مجلس الامن بعد ان قبلت ايران قرار المجلس رقم ٥٩٨ في ١٨ تموز الحالي.

من جانب آخر اعلن العراق ان طائراته المقاتلة والسمتية نفذت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ٢٣٩ مهمة وطلعة قتالية ضد القوات الايرانية على مختلف قواطع الجبهة والحقت بها خسائر كبيرة في الافراد والمعدات ثم عادت جميعها الى قواعدها سالمة.

وذكر بيان عسكري عراقي صدر في بغداد مساء امس ان المقاتلات العراقية دمرت طائرتين ايرانيتين سمتيتين كانتا جاثمتين على الارض شرق مدينة شاه اباد. الايرانية ووجهت ضربة مؤثرة لمنشآت مطار السمتيات الايرانية في مدينة كرمنشاه.

متحدث سوفياتي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ان الوفد الاسرائيلي سيبحث فقط المسائل الفنية في قسم رعاية المصالح الاسرائيلية في السفارة الهولندية.

واضاف قائلا «هذه الزيارة لا تتصل بمسألة العلاقات السوفياتية - الاسرائيلية تماما مثل زيارة وفدنا القنصلي السوفياتي لاسرائيل والتي لا تتصل بهذه المسالة».

الحسيني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لجزء من جنوب لبنان والوجود السوري في عدة مناطق لبنانية.

ووصف السيد اده الذي يعتبر احد ابرز المرشحين لمنصب رئيس الجمهورية المقبل في بلاده القوات السورية المتواجدة حاليا في بعض المناطق اللبنانية بأنها «جيش حليف يتواجد في لبنان بناء على قرار السلطات اللبنانية».

ونشرت الانباء ضمن الحديث الذي اجرته مع السيد اده الذي يلقبه اصدقاؤه وانصاره ب «العميد» بسبب زعامته لحزب - الكتلة الوطنية - فقرات من مذكرات الوزير الاسرائيلي السابق موشي شاريت نشرت في صحيفة «الموند ديبلوماتيك» الفرنسية في شهر ايلول من العام ١٩٨٣ وتضمنت نصوص محاضر لاجتماعات ورسائل متبادلة بين شاريت ورئيس الوزراء الاسرائيلي السابق ديفيد بن غوريون ورئيس الاركان الوزير السابق موشي ديان وغيره من المسؤولين الاسرائيليين في العام ١٩٥٤ تؤكد وجود خطة اسرائيلية لاثارة القلاقل المسلحة في لبنان تمهيدا لتقسيمه واقامة كيان هزيل في منطقته الجنوبية يحكمه ضابط عسكري لبناني برتبة رائد تمهيدا لضمه الى الكيان الصهيوني فيما بعد والاستفادة من مياه نهر الليطاني الذي يجري فيه.

وحذر السيد اده بأنه اذا لم تنسحب اسرائيل من كل الاراضي اللبنانية بمناسبة انتخاب رئيس الجمهورية فان هذا يعني ان المؤامرة التي وضعتها اسرائيل ونفذها وزير الخارجية الاميركي السابق هنري كيسنجر بموافقة حكومته ستستمر»

واكد ان هذا يعني ايضا ان تقسيم لبنان سيستمر اثر معارك جديدة وان اسرائيل ستقدم بعد مدة وخصوصا اذا انسحبت القوات الدولية الموجودة في جنوب لبنان على ضم الجزء الجنوبي الممتد حتى الليطاني وحتى الحاصباني وعندئذ تحقق حلمها الذي كانت تعده الوكالة الاسرائيلية منذ العام ١٩١٩.

وقال واذا كان البعض يستغرب ان يتم ذلك رغم تصريحات الدول الكبرى التي تدعي انها تريد المحافظة على وحدة لبنان واستقلاله وسيادته ضمن الحدود المعترف بها دوليا.. فانني اقول لهم لماذا هذا الاستغراب طالما ان اسرائيل ضمت شرق مدينة القدس ومن ضمنها الاماكن المسيحية المقدسة اي قبر المسيح وكنيسة القيامة دون اي معارضة باستثناء المعارضة الكلامية..

مع العلم انه يوجد على الارض اكثر من مليار مسيحي بين كاثوليك وارثوذكس ولاتين وبروتستانت.

واضاف لماذا هذا الاستغراب واسرائيل قد ضمت منطقة الجولان السورية بالرغم من اعتراض مجلس الامن على ذلك كما ان لا سوريا ولا الدول العربية التي يفترض بها استنادا الى معاهدة الدفاع العربي المشترك ان تقوم بعملية عسكرية لاسترجاع الاراضي العربية المحتلة لم تحرك ساكنا.

مشاورات

• على صعيد الاستعداد لانتخابات الرئاسة، بدأ السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب امس عقد اجتماعات مع قيادات سياسية ونيابية للتشاور في موضوع الانتخابات المقرر ان تجري خلال الصيف الحالي.

فقد اجتمع السيد الحسيني قبل ظهر امس في المقر الموقت لمجلس النواب الواقع على الخط الاخضر الوهمي الذي يشطر بيروت الى شطرين الى الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة. وقالت مصادر نيابية ان هذه الاجتماعات ستستمر حتى يوم الثلاثاء القادم.

وقالت المصادر ان مشاورات السيد الحسيني مع القيادات السياسية والنيابية تهدف الى درس موضوع تحديد جلسة انتخاب الرئيس الجديد والتي ينص الدستور على ان تعقد بين ٢٣ تموز الحالي و ٢٣ ايلول القادم.

ورجحت مصادر نيابية ان يدعو السيد الحسيني النواب الى انتخاب الرئيس الجديد في الفترة بين ١٥ اب القادم و ٢١ منه «اذا ما سارت الامور بشكل طبيعي».

ومضت المصادر تقول ان مشاورات رئيس مجلس النواب تهدف ايضا الى بحث موضوع النصاب القانوني المطلوب لعقد جلسة انتخاب الرئيس الذي يفترض ان يتسلم منصبه في ٢٣ ايلول القادم لمدة ست سنوات خلفا للرئيس الحالي امين الجميل.

ويدور جدل قانوني بين النواب والسياسيين في موضوع النصاب المطلوب لعقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية.

وينص الدستور على وجوب نيل المرشح للرئاسة في الدورة الاولى للاقتراع ثلثي عدد مجلس النواب البالغ ٩٩ نائبا اي ٦٦ نائبا.

ويرى فريق من السياسيين والنواب ان النصاب للجلسة الانتخابية يجب ان يحتسب على اساس عدد النواب الحالي وهو ٧٦ نائبا بعد وفاة ٢٢ نائبا وفقد الرئيس الجميل مقعده النيابي بسبب انتخابه رئيسا للجمهورية.

الجرحى والمعتقلون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

• زيتا طولكرم
علي باحس وخالد احمد ابو العز
• قلقيليه:
مهدي ناجي داوود «اعتقال اداري»
• حبلة:
باسل يوسف الشاعر
• ترقوميا:
راجح سليمان مطلق
• الخليل:
شريف عثمان عبيدو
• ضمون:
وليد عبد احمد بني عودة «اعتقال اداري» وبهاد حسن بني عودة
• الحلزون:
محمد عبد الحليل ومهدي الرمحي وخالد وصفي واحمد شحادة ومحمد عباس ادعيش ووليد البايص ومحمود عبد العزيز وحسن عليان وسامي راسه الطرشة ومحمد الطرشة وباجس حليل وعماد الشمالي وصبحي نايف وبلال الحطاب

• سلواد:
فريد مشعل ومروان عبد الغني وعبد الرحيم محمود وعبد الرزاق مفرح وابراهيم حسين صباغة ومحسن صالح محسن ورافع عبد الحميد
• بير نبالا.
نزار عزيز زيدان وعباس كامل ابو نوبران وخالد عزيز زيدان ومعتصم شعبان عبدالله وكامل عبد القادر

• غزة:
اشرف الصوان ومهدي عشو وممدوح مرتجي وجاسر النمر
• السيلة الحارثيه.
وائل محمد صادق حرادات
• حبين
علي رفيق بكاوي
• بيت لحم:
احمد على ملاحات ومحمد موسى الحانوتي
وقد اعتقلا وهما مصابان بجروح ورضوض
• صوريف.
معن محمد علي القاضي وعمرة عشر سنوات
• مخيم حبين
فوزي احمد فوزي نربه

شاب غزي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

● وفي مخيم جباليا: لا يزال حظر التجول مفروضا لليوم الخامس على التوالي وعلى مخيم الشاطيء لليوم الثامن على التوالي.

وعلى رغم حظر التجول في مخيم جباليا، رشق الشبان صباح امس سيارة ما يسمى بالقائد العسكري للقطاع اثناء مروره في شارع الشهيد خالد ابو طاقيه ورد جنود العدو المرافقين له بعشرات القنابل الغازية باتجاه المتظاهرين.

ولا يزال مخيم النصيرات يخضع لحصار عسكري فيما استمرت الاشتباكات في الصبرا والتفاح والشيخ رضوان.

● القدس: افاد المعتقلون الفلسطينيون الذين خرجوا من معتقل (انصار - ٣) الصحراوي بالنقب ان ادارة السجن تلجأ الى نقل اعداد كبيرة من المعتقلين الاداريين الى سجون اخرى وذلك لكسر وحدتهم ومنع حركتهم النضالية.

وافاد المعتقلون ان قوات العدو استخدمت الغاز المسيل للدموع اول ايام عيد الاضحى المبارك ضد الاف المعتقلين وخاصة الموقوفين في قسم (أ) حيث منعتهم من اداء الشعائر الدينية يوم العيد، فرد المعتقلون بالاضراب عن الطعام وهددوا باستمرارية الاضراب وفي حي الثوري رشق الشبان الملثمون الليلة قبل الماضية جنود العدو بالحجارة ورد الجنود بالاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغاز وفرضوا حظر التجول عليها وقاموا بمداهمة العديد من المنازل التي استمرت لمدة ثلاث ساعات. واستمر امس حظر التجول على حي الشيخ سعد في جبل المكبر لليوم الثالث.

وفي بلدة الصواحره: تمكنت المجموعات الضاربة في المنطقة الليلة قبل الماضية من تدمير خط المياه الذي يغذي مستعمرة نيتوت ادوميم بالمياه، وقد تم تدمير الخط بالكامل.

● وفي خليل الرحمن وقضاها تجددت المواجهات والاشتباكات في منطقة الخليل والقرى المجاورة.

● ففي مدينة الخليل رشق المواطنون قبل ظهر امس سيارة تابعه للقطعان المستعمرين اثناء مرورها بالقرب من (بنك ليئومي) مما ادى الى تحطيمها كما رشق المواطنون صهريجا اسرائيليا بالقرب من مكتب التربية والتعليم مما ادى الى تحطيم زجاجه الامامي.

واقتحمت قوات العدو صباح امس بلدة صوريف وحاولت ارغام الاهالي على انزال الاعلام الفلسطينية.

● وفي بلدة الظاهرية حطمت المجموعات الضاربة صباح امس زجاج ثلاث سيارات عسكرية صهيونية بعد رشقها بالحجارة على مدخل البلدة

● وفي حلحول: استولت قوات العدو صباح امس على منزل المواطن ماجد ابراهيم ابو ريان.

● وفي بني نعيم: هاجمت المجموعات الضاربة في البلدة الليلة قبل الماضية سيارة تابعة لقطعان المستعمرين بالزجاجات الحارقة اثناء مرورها من منطقة البركة جنوبي البلدة.

● بيت لحم. رشق المواطنون صباح امس سيارات العدو العسكرية اثناء مرورها بالقرب من منطقة باب الزقاق في المدينة مما ادى الى تحطيم زجاج البعض منها وتمكنت المجموعات الضاربة من تحطيم سيارتين للعدو.

وفي المدينة ايضا جرت صباح امس تظاهرة جماهيرية حاشدة رشق خلالها المواطنون جنود العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة ورد الجنود بالرصاص والغاز واعتقلوا طفلين

● وفي بيت جالا توجهت صباح امس المسيرات الجماهيرية الصلفيه الى منزل الشهيد جريس قنقر حيث انطلقت مسيرة من مخيم عايده باتجاه بيت الشهيد ومسيرة من مخيم الدهيشه ومدينة بيت لحم ورددت المشاركون الهتافات الوطنية ورفعوا الاعلام الفلسطينية واعلنوا تضامنهم مع ذوي الشهيد

● وفي بيت ساحور منعت حواجز الجيش المرابطه على مداخل البلده عصر امس الاول مسيرة جماهيرية كانت متوجهة من البلده الى بيت جالا للتعزية بالشهيد جريس قنقر واعتدى جنود العدو على بعض المشاركين

● وفي بلدة تقوع جرت الليلة قبل الماضية مواجهات عنيفة وصدامات مع قوات العدو اصيب خلالها سائق احدى الدوريات الصهيونية بحجر في راسه

● وفي بلدة ارطاس اعلن اهالي البلده صباح امس بلدتهم محررة حيث رفرفت الاعلام الفلسطينية فوق سمائها.

● رام الله والبيره شهدت المدينتان والقرى والمخيمات المجاورة ظهر امس مواجهات واشتباكات رشق خلالها المواطنون جنود العدو الحجارة.

وكانت الاشتباكات استمرت الليلة قبل الماضية في مخيم الامعري حتى ساعه متاخرة من الليل. وذلك اثناء تصدي اهالي المخيم لمحاولة التحطمه من قبل جنود العدو

● وفي مخيم الجلزون: اعتقلت قوات العدو ما يزيد عن ثلاثين مواطنا من مواطني المخيم اثناء حظر التجول الذي فرض على المخيم لمدة ست ساعات.

وعلم ان قوة عسكرية تقدر ب ٥٠٠ جندي ترافقهم الدبابات والمروحيات حاصرت فجر امس المخيم من كافة الجوانب وفرضت حظر التجول عليه كما عزلت المخيم عن باقي قرى ومدن المنطقة واعلنته منطقة عسكرية مغلقة.

وفي بلدة سلواد: شنت قوات العدو خلال الايام الماضية حملة اعتقالات واسعة في صفوف مواطني البلدة شملت العشرات. كما شنت قوات العدو حملة اعتقالات واسعة في بلدة بير نبالا اثناء مداهمة البلده.

وفي وقت لاحق اقتحمت قوات العدو بلدتي عين سينيا ودورا القرع

● جنين: استمرت المواجهات والاشتباكات العنيفة امس واصيب العديد من المواطنين بجروح مختلفة.

● وفي بلدة قباطية: واصلت قوات العدو الصهيوني لليوم الرابع على التوالي فرضها لنظام حظر التجول على البلدة البطلة التي خرق سكانها مساء امس الاول والليلة قبل الماضية نظام حظر التجول واشتبكوا مع قوات العدو التي اطلقت الرصاص وقنابل الغاز بشكل عشوائي فاصابت عددا من المواطنين بجراح وبحالات اغماء وتسمم.

● وفي السيلة الحارثية. تمكنت المجموعات الضاربة في البلدة من تحطيم دورية عسكرية كانت تقف على الشارع الرئيسي في البلدة في منتصف الليلة قبل الماضية وعلى اثرها اقتحمت قوات العدو البلدة وفرضت عليها حظر التجول

ومن ناحية ثانية: تطالب قوات العدو اهالي قرية جبع / جنين بدفع مبلغ (٢٥٠٠ دينار اردني) ولم توضح اسباب ذلك.

● نابلس. تواصلت التظاهرات العارمه والمواجهات العنيفة في عاصمة جبل النار امس بين المواطنين الذين اقاموا المتاريس والحواجز واشتبكوا مع قوات العدو بالقضبان الحديديه والحجارة وقوات العدو التي استخدمت الرصاص وقنابل الغاز فاصابت عددا من المواطنين بجراح مختلفة.

● وفي حواره: داهم موظفو الجمارك الصهيونية حوانيت في القرية التي فرض عليها منع التجول واعتقلت قوات العدو ١٥ مواطنا بحجة مخالفتهم لمنع التجول. وحطمت المجموعات الضاربه في القرية سيارة للجمارك.

واحيا مواطنو قرية بيت فوريك مساء أمس الاول ذكرى الاربعين لاستشهاد الشهيد الاول للانتفاضة في قريتهم وهو الشهيد البطل تيسير مليطات.

واندلعت الليلة قبل الماضية تظاهرات صاخبة وصدامات عنيفة في مخيم بلاطه النائر حيث قام الشبان برشق جنود واليات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغه وقامت قوات العدو باطلاق وابل كثيف من الرصاص وقنابل الغاز ومن ثم قام الجيش باقتحام العديد من المنازل والاعتداء على اصحابها بالضرب والعبث في محتوياتها وعرف من اصحاب هذه المنازل المواطن لطيف شرايعه ومحمود خريس وسليم حمو.

واتلفت المجموعات الضاربه في طمون مسلحات واسعه من الاراضي المصادرة والمزروعة بالعنب التابعه لمستعمرة (رعي) وقامت قوات العدو على اثرها بمداهمة القرية واعتقلت العديد من المواطنين.

● طولكرم: شهدت المدينة الليلة قبل الماضية مواجهات عنيفة بين المواطنين وجنود العدو اغلق المواطنون خلالها الشارع الرئيسي في الحارة الشرقية ورشقوا جنود ودوريات العدو بالحجارة.

وفي ضاحية شويكه شهدت المنطقة مواجهات عنيفة الليلة قبل الماضية تركزت في الشارع الغربي وتمكنت المجموعات الضاربة من تحطيم سيارة عسكرية صهيونية.

وشهد مخيم طولكرم، ونور شمس مساء امس الاول مواجهات عنيفة جدا بين الشباب وجنود العدو، رشق خلالها الشبان جنود العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة ورد جنود العدو بالاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغاز.

كما شهدت ضاحية ذنابه صدامات عنيفة مساء امس الاول

وداهمت قوات العدو مساء امس الاول بلدة زيتا للمرة الرابعه خلال اسبوع. واعتقلت عددا من المواطنين

● قلقيلية حطمت المجموعات الضاربة مساء امس الاول دورية عسكرية صهيونية اثناء مرورها في حي جعيدي في المدينة ورد افراد الدورية باعتقال طفل في العاشرة من عمره وتدخلت النسوة وحررت الطفل من جنود العدو من ناحية ثانية حطمت المجموعات الضاربة سيارة مدير مكتب العمل التابع للادارة المدنية وحطمتها تحطيما كاملا وذلك في شارع الشهيد ابو علي اياد في المدينة

كما حطمت المجموعات الضاربة في بلدة حبلة سيارة المدعو خالد عامر اللحام اثناء توقفها امام منزله في البلده.

واقتحمت قوات العدو بلدة كفر ثلث مساء امس واصيب عدد من ابناء البلدة خلال المواجهة التي جرت مع القوات المعتدية

ترحيب فلسطيني

تتمه المنشور على الصفحة الاولى

لصالح الطلاب الذين اغلقت مدارسهم نتيجة استمرار الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة.

وكانت الحكومة الاردنية قررت اول من امس اعتماد نتائج امتحانات الفصل الاول لطلاب الثانوية العامة (التوجيهي) بالضفة الغربية معيارا للنجاح كما قررت اعتماد نتيجة امتحانات الفصل الاول كمعيار لنجاح طلبة الصف الثالث الاعدادي.

وقال السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم ان الجامعة الاردنية اتخذت قرارا بناء لدعم صمود واستمرار انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني داخل الوطن المحتل

الاردن يلغي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. كما عبر عنها رئيس لجنتها التنفيذية الاخ ياسر عرفات في قمة الجزائر غير العادية

انطلاقا من كل هذه الاعتبارات تقرر حكومة المملكة الاردنية الهاشمية .

اولا/ الغاء الخطة الاردنية للتنمية في الارض المحتلة.

ثانيا/ حل سائر لجان التنمية والعطاءات والمشتريات العاملة في اطار خطة التنمية المشار اليها

ثالثا/ الاستمرار بالاتصال مع الحكومات الشقيقة والصديقة وحثها على تقديم المساعدات للشعب الفلسطيني تحت الاحتلال لتمكينه من تنفيذ مشاريعه التنموية.

ان الحكومة الاردنية وهي تعلن عن هذا القرار لتود ان تؤكد على مواصلتها مساعدة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة بكل وسيلة متاحة وضمن امكاناتها.. دعما لانتفاضته المباركة.. معبرة في نفس الوقت عن عزمها على اتخاذ اية اجراءات تقع في اطار سلطتها وتسهم في دعم التوجه الوطني الفلسطيني.. ومؤكدة على ان هذه الاجراءات لن تمس باي حال الوحدة الوطنية بين سائر المواطنين في المملكة الاردنية الهاشمية هذه الوحدة التي كانت دائما وستبقى مصونة غالية. وقاعدة صلبة لمنعة هذا الوطن . ونواة اصيلة لوحدة عربية اشمل مع اي دولة عربية شقيقة وسيستمر الاردن في اداء دوره القومي كدولة من دول المواجهة وكطرف رئيسي من اطراف النزاع العربي - الاسرائيلي بالتعاون والتنسيق مع اشقائه العرب من اجل انقاذ الارض العربية المحتلة ودرتها القدس العربية الاسلامية

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تحت الاحتلال لتمكينه من تنفيذ مشاريعه التنموية. فقد دخلت الانتفاضة المظفرة في الارض المحتلة مرحلة حرجة اصبح فيها دعم هذه الانتفاضة امرا لا يمكن ان يتحقق الا بتضافر الجهود العربية والعالمية. ولم يعد مقبولا ان تستمر اطراف عربية واجنبية كثيرة في الاكتفاء باطلاق عبارات التضامن. فقد حان الوقت لان تترجم هذه المشاعر في جهد عربي عالمي مشترك لتمكين الشعب العربي الفلسطيني من الصمود على ارضه في وجه محاولات القمع الصهيونية

وقد جاءت عبارات البيان واضحة لازالة اللبس والغموض ولتعميق التزام الاردن وانتمائه التاريخي باهداف امته واصراره على الاستمرار في اداء دوره القومي المتميز. كما اوضح البيان ان هذه الخطوات الاخيرة التي اتخذت لا تمس بحال من الاحوال الوحدة الوطنية بين مواطني المملكة. وسيظل هذا البلد العربي الصامد ملتزما - كما كان - بقضايا امته. وسيبقى متوحد الصف متماسك الاركان، تماما مثل قلعة ستتحطم عليها احلام الطامعين

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضله

ال ابو شمط وال خريم في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجه بشرى محمد ابو شمط

ارملة المرحوم شريف سعيد ابو شمط

والدة السيدين منذر والدكتور ماجد ابو شمط التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٦٧ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعه من مسجد الجامعه الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل ولدها منذر شريف ابو شمط بالعبدلي قرب مستودع ادوية السختيان ولمدة ثلاثة ايام

بسم الله الرحمن الرحيم

تهنئه بالنجاح

محمد علي الحوراني وعائلته واخوانه واولادهم وجميع ال الحوراني يهنئون ولديهم:

باسم محمد الحوراني

نضال زكي الحوراني

بالنجاح في شهادة الدراسة الثانوية العامة تهانينا وعقبال الشهادة الجامعية.

تهنئه من الاعماق

محمد ابراهيم ذياب يقدم باقة من الورد والياسمين للاخ العزيز:

ابراهيم محمد ابو زايد

بمناسبة عقد قرانه الميمون على صاحبة الصون والعفه الانسه المهذبه:

اسماء

الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

فقدان جواز سفر سعودي

اعلن انا غانم سليمان علي العنزي سعودي الجنسية عن فقدان جواز سفري السعودي الصادر من القريات والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره فعلى من يجده تسليمه الى القنصلية السعودية بعمان وله جزيل الشكر

اعلان فقدان

اعلن انا المدعو حسام عبداللطيف محمود السيد عن فقدان جواز السفر الصادر من ميت غمر / دقهلية ورخصة سوق دولية ورخصة سير سيارة رقم ٩٥٠٨ كويت س تريلا مع المفنيستان رقم ٩٠٥٥٢, ٩٦٠٤٤ ويرجى عدم صرف هذه المفنيستات الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم لمخفر شرطة القويسمة

مع الحياة والناس

الحرب وكرة القدم

بقلم: راكان المجالي

كتبت وكالات الانباء العالمية والصحف الاجنبية ان الاهتمام بدورة «كاس العرب» قد طغى على الاهتمام بالقرار الايراني بقبول القرار ٥٩٨ الذي اصدره مجلس الامن الدولي قبل عام تقريبا.

ومع ما يمثله قبول هذا القرار من معنى كبير لوقف هذه الحرب الاجرامية المؤلمة فان بغداد كما ذكرت وكالات الانباء عاشت ساعات فرح وغبطة نتيجة فوز فريق كرة القدم العراقي بكاس البطولة في دورة «كاس العرب» التي جرت في عمان مؤخرا.

وقد تكون هناك علاقة بين وقف الحرب وتحقيق العراق لانتصاره النهائي في الحرب وبين فوز الفريق العراقي الشقيق ببطولة هذه الدورة.

فالمعنويات العراقية كانت «فوق الريح» بعد ان تحقق حلم كل انسان عربي بوقف هذه الحرب والعراق في قمة الانتصارات والعطاء والاعتزاز والكرامة.

ونعود الى موضوع كرة القدم هذه اللعبة التي تشد الملايين في مختلف انحاء العالم بشكل سحري وكما تعلمون فان حربا قد دارت بين دولتين في امريكا اللاتينية بسبب مباراة كرة قدم. ونذكر منذ سنوات المذبحة التي حدثت في احد الملاعب الاوروبية وذهب ضحيتها عشرات من القتلى والجرحى. وقرات مؤخرا خبرا عن خندق عميق حفر حول ملعب كرة القدم في المكسيك ليعزل بين الجمهور وبين الملعب تفاديا للاحتكاك والمذابح.

وفي مباراة كاس العرب الاخيرة في عمان شهد ستاد عمان الدولي عشرات من حالات الاغماء من مشجعي هذا المنتخب او ذاك.

ومن المؤكد ان لعبة كرة القدم قد اخذت اهميتها في العقود الاربعة الماضية اي منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية وخاصة في الدول الاوروبية منبع هذه اللعبة. فالشعوب دوما تبحث عن معارك وعن تنافس وعن صراعات وحتى لو كانت في ساحات كرة القدم. وقد انتقلت هذه العدوى من اوروبا للجميع وبنفس الروح حتى ان احداث المباريات في بلادنا بدات تطغى على المعارك وعلى الحروب وعلى مستقبل الشعوب.

لذلك لم تكن مبالغة ان تتحدث وكالات الانباء العالمية عن مشاعر الاغتباط والفرح التي عاشها الشعب العراقي نتيجة الانتصار في المباراة النهائية خاصة وان مصير البطولة كان يتوقف على ركلة ترجيحية وعلى صدفة او حظ او غيرذلك. مع ذلك فلا بد من الاعتراف ان النصر العزيز الذي حققه العراق في جبهات القتال قد كان صورة الفرح الحقيقية في قلوب العراقيين وفي قلوب كل العرب وخاصة عندنا في الاردن حيث شعرنا ان هزيمة فريقنا الكاسحة امام الفريق العراقي هي تحية لنصر العراق في الجبهة ولولا ذلك كانت الهزيمة مريرة ولا تطاق. وفي كل الاحوال فان لعبة كرة القدم هي اقل الحروب خسارة واكثرها بهجة وابلغها تاثرا وانفعالا وكل عام وكل بطولة كرة قدم في بلادنا او في العالم وانتم بخير.



اليوم في التاريخ

اليوم هو الجمعة ٢٩ تموز (يوليو) من العام ١٩٨٨. وفيما يلي اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٩٠٤ – فرنسا تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الفاتيكان نتيجة الاحتكاكات المتزايدة بين الكنيسة والدولة في فرنسا.
١٩١٤ – تعبئة ١,٢ مليون رجل في روسيا.
١٩١٤ – النمسا تقصف بلغراد.
١٩٧٦ – الحرب اللبنانية – توقيع اتفاق سوري فلسطيني لوقف اطلاق النار في دمشق لم يحدد موعده.
١٩٧٩ – موت الفيلسوف هربرت ماركوز اب (اليسار الجديد)
١٩٨١ – زواج الامير تشارلز والليدي ديانا.
١٩٨٢ – الاجتياح الاسرائيلي للبنان/ منظمة التحرير توافق على خطة للجنة مصغرة تابعة للجامعة العربية تنص على اجلاء المقاتلين الفلسطينيين من بيروت.
١٩٨٣ – موت المخرج الاسباني لويس بونيول (ولد في العام ١٩٠٠)
١٩٨٣ – موت الممثل البريطاني دافيد نيفن (ولد في العام ١٩٠٩).

ضحايا السلام

نيودلهي – ق.ن.ا. – لقي ٥١١ جنديا من قوات حفظ السلام الهندية في سري لانكا مصرعهم كما اصيب ١٥٢٦ بجراح وذلك منذ بدء هذه القوات مهمتها وحتى السابع عشر من شهر تموز الحالي وتم انفاق ٩٧٨ مليون روبية حتى الان على عمليات هذه القوات.

شرق.. وغرب

وارسو – شينخوا – غادر فريق من المفتشين العسكريين الامريكيين بولندا في اعقاب متابعتهم للتدريبات العسكرية التي اجرتها القوات السوفياتية والبولندية في شمال غرب بولندا. وفقا لوثائق مؤتمر استوكهولم لنزع السلاح الاوروبي.

قمة اميركية – مجرية

واشنطن – شينخوا – اجرى الرئيس الامريكي رونالد ريغان والزعيم المجري الزائر كارولي غروسز محادثات هنا امس تركزت على تقوية العلاقات الثنائية الاقتصادية والتجارية.

واعرب الزعيمان عن الامل في تاسيس المزيد من المشروعات المشتركة بين البلدين في المجر.

ذهب صيني

بكين – كونا – اعلنت الصين انها تعتزم مضاعفة انتاجها من الذهب خلال خمس سنوات.

وقالت صحيفة (اخبار المال) انه لتحقيق هذه الغاية يتوجب زيادة القروض البنكية لتمويل الاستكشافات وعمليات التنقيب عن هذا المعدن الثمين.

دوكاكيس.. في المقدمة

نيويورك – ا.ف.ب. – اظهر استطلاع للراي نشر امس ان مايكل دوكاكيس المرشح الديمقراطي الى انتخابات الرئاسة الامريكية في ٨ تشرين الثاني المقبل استفاد من المؤتمر الاخير لحزبه لتسجيل تقدم كبير بلغ ١٨ نقطة على منافسه الجمهوري نائب الرئيس جورج بوش.

عودة «الشرق الاوسط»

بيروت – رويتر – اعلن السيد سليم سلام رئيس مجلس ادارة شركة طيران الشرق الاوسط امس ان الشركة ستعود الى تسيير جميع رحلاتها حسب البرنامج العادي ابتداء من اول اب القادم.

وقالت مصادر مطار بيروت الدولي ان الشركة ستستاجر عددا من الطائرات لتامين القيام برحلاتها العادية.

بريتوريا تتراجع

بريتوريا – ا.ف.ب. – اعلن وزير الداخلية في نظام جنوب افريقيا العنصري ستوفل بوتا امس الخميس انه قرر ان يعلق مؤقتا الاجراءات الجديدة التي تحد من حرية الصحافة.

وكان مقررا ان تطبق هذه الاجراءات ابتداء من يوم الاحد المقبل وهي تفرض على الصحافيين العاملين في وكالات الانباء باستثناء الوكالات الاجنبية الكبيرة ان يسجلوا انفسهم لدى الحكومة واذا ما رفضوا ذلك فانهم يتعرضون للسجن لفترة تصل الى عشر سنوات والى غرامة تصل الى ٩٤٠٠ دولار.

الاونروا تبدأ بتحسين ظروف مخيمات لبنان

بيرت – كونا – بدأت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الاونروا» هنا امس حملة لتحسين الظروف الحياتية في المخيمات تشمل هذه الحملة كافة المخيمات الفلسطينية في لبنان وتنفذها فرق متطوعين باشراف مدير الاونروا في لبنان فرانك ودجونغ الذي زار مخيم شاتيلا في بيروت صباح امس.

وذكرت مصادر «الاونروا» ان كلفة الحملة تبلغ ١٣ مليون دولار امريكي امنتها وكالة الغوث ومنظمة اليونسيف ويتضمن برنامجها ازالة الركام والنفايات وتنظيف الشوارع ورشها بالمبيدات وغرس اشجار في ١٢ مخيما فلسطينيا في لبنان.

الانتخابات اللبنانية

وليد

«ليلة بيضاء» على الخط الأخضر بين قطاعي بيروت





● هل تختفي هذه الصورة من بيروت؟

بيروت – من اسيل طبارة (ا.ف.ب.) – امضى ٤٠٠ لبناني ليلة بيضاء على خط التماس الفاصل بين بيروت للمطالبة بوضع حد للحرب الدائرة منذ ١٣ عاما.

وسهر المتظاهرون بدعوة من (حركة اللاعنف) ليل الاربعاء – الخميس امام مقر مجلس النواب الواقع على معبر المتحف/ وهو المعبر الوحيد الذي يربط شطري العاصمة/ الذي يشرف عليه الجيش اللبناني.

وطالبوا بانتخاب رئيس للسلام والتحرير والوحدة وحقوق الانسان في لبنان. ويتوجب على النواب انتخاب خلف للرئيس امين الجميل قبل نهاية عهده في ٢٣ ايلول.

وشارك ممثلون ل ٣٧ من الجمعيات النسائية والنقابات في هذه التظاهرة التي سرعان ما تحولت الى (حفل) اقيم بين الانقاض على خط التماس. فراح رجال اللاعنف يرقصون الدبكة التقليدية مع الجنود بثياب الميدان على اضواء الشموع.

وطالب المسؤولون في حركة اللاعنف في مؤتمر صحافي تلي في لغات ثلاث العربية والفرنسية والانكليزية ب «وقف فوري وشامل للحرب بين اللبنانيين واقامة السلام الاهلي ووضع نظام علماني وديموقراطي يستند الى الحرية والعدالة والمساواة بين المواطنين».

ومد المتظاهرون على طول معبر المتحف لفافة من الورق تحمل ٧٠ الف توقيع لمسلمين ومسيحيين من كافة المناطق اللبنانية تطالب بوضع حد للحرب.

وقال احد منظمي التظاهرة ان فنانين اتوا ليلا لرسم لوحات عن الحرب والانقسامات والمآسي اليومية وايضا عن «الامل باعادة بناء لبنان حر وموحد».

وصرحت لور مغيزل صباح الخميس لوكالة «فرانس برس» (لقد تخطت هذه السهرة جميع آمالنا. واوضحت «لقد دعونا ممثلي الجمعيات فقط خشية منا ان يتم منع اقامة تجمع كبير بالقوة».

واضافت «لسنا ساذجين كي نعتقد انه بامكاننا انتخاب رئيس جديد لكن المهم هو القيام بعمل ما من اجل السلام» مشيرة الى ان الحركة ستواصل حملتها خلال الفترة السابقة للانتخابات الرئاسية.

تحليل اخباري

الانتفاضة والرهان الصهيوني

كتب المحرر السياسي:

لا بد ان الرهان الصهيوني على ان حركة الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة سوف تتوقف هو رهان خاسر ونشير الى التصريحات التي تصدر عن قادة الكيان الصهيوني سواء القوى المتطرفة او القوى المعتدلة والتي تبشر بانتهاء هذه الانتفاضة اذا استطاعت هذه القوة او تلك ان تنجح في الانتخابات النيابية القادمة.

ولا يخفي اسحق شامير مخططه لانهاء الانتفاضة اذا وصل الى الحكم عن طريق المزيد من القمع واعمال التنكيل والعنف. وفي تصريحاته الاخيرة يتجاوز طروحات كاهانا وغيره من رموز الهستيريا الصهيونية. لذلك لا بد ان نربط بين زيادة العنف الصهيوني وبين موضوع الانتخابات وبين حالة الهلع من استمرارية الانتفاضة كحالة يومية في الاراضي العربية المحتلة غير قابلة للنقاش.

وقد بات واضحا ان هنالك علاقة جدلية بين زيادة الارهاب الصهيوني وبين تصاعد حركة المقاومة الوطنية في الاراضي المحتلة فالدماء التي تتدفق يوميا هي الزيت الذي يؤجج نار ونور الثورة والتضحيات تجر الى تضحيات جديدة لذلك ليس من الطبيعي ان يتصور قادة الكيان الصهيوني ان حركة الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة هي ورقة في سوق المزاودات والمناقصات الانتخابية وما يجري من مواجهة مع العدو الصهيوني هو تعبير عن ارادة شعب يشق طريقه نحو التحرير ونحو الانعتاق من نير الاحتلال وهذه المواجهة هي مواجهة نهائية ولا تتعلق باصلاح اوضاع معينة او معالجة حالات انسانية او فردية فالمسالة هي قضية وطن وحق شعب في الحياة والسيادة.

لذلك فان الطريق الوحيد امام هذا الشعب هو استمرار ثورته حتى تتحقق اهداف هذه الثورة والرهان الطبيعي هو زوال الاحتلال وانهاء الاغتصاب وهو الطريق الذي شقته الانتفاضة ببسالة ولذلك لم يعد واردا الحديث عن اية مساومات او تسهيلات كما لم يعد الحديث واردا عن حجم التضحيات فالانتفاضة حرب من نوع جديد والنصر النهائي فيها لارادة الانسان.

الأخبار في صور

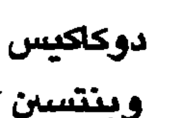
دي كويلار مع ولايتي

امين عام الامم المتحدة، خافيير بيريز دي كويلار يعانق وزير خارجية ايران، اكبر ولايتي في مقر الامم المتحدة بنيويورك حيث ارجا مجلس الامن الدولي بحث موضوع اسقاط الطائرة الايرانية الى يوم الخميس..

عودة الى فرنسا

الامير نورودوم سيهانوك يلوح بيده للمصورين لدى وصوله مطار ديغول قادما من بانكوك بعد استقالته كرئيس للمقاومة الكمبودية، لكنه اكد استمراره في بذل الجهود لاعادة السلام الى كمبوديا..

دوكاكيس وبنتسين



السناتور لويد بنتسين «اليسار» وزوجته ثم مايكل دوكاكيس حاكم مساشوستس وزوجته عقب تسمية الاول مرشحا لمنصب نائب الرئيس عن الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الامريكية.

محاولة لاطفاء النار

بول ادير «الاحمر» المتخصص في مكافحة النيران على ظهر المركب «كاروس» يوم السبت في محاولة لوقف تسرب الغاز من منصة نفط سبير الفا التي انفجرت واشتعلت فيها النار. ويعمل بول الاحمر واثنان من معاونيه لاخماد الحريق بعد ان حضر من تكساس يوم السبت ٩ تموز.

احتجاجا على الانتخابات



انصار حزب العمل الوطني المكسيكي يرفعون اعلام حزبهم في مدينة مكسيكو اثناء التظاهرات الاجتماعية التي نظمت امام مكاتب اللجان الانتخابية احتجاجا على نتائج انتخابات الرئاسة

ا.ف.ب

المحطة الاخيرة

من باب التمني!

عبر الكونغرس الامريكي عن رغبته الصريحة في نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس. اي انه عبر عن رغبته في الاعتراف بالقدس عاصمة للكيان الصهيوني. ومن جهة اخرى عبرت الادارة الامريكية عن رغبتها في قطع اي حوار مع.. قطر (!) اذا لم ترجع هذه صواريخ «ستينغر» العشرة الى الولايات المتحدة.

ولعل التنافس بين بوش ودوكاكيس له علاقة مباشرة بهذه المواقف المستفزة للعرب. لكن الاهم من هذا كله هو ان الكونجرس الامريكي بالتحديد لا يدري ان مثل هذا القرار (نقل السفارة الامريكية الى القدس) سوف يثير الامة العربية الماجدة الممتدة من المحيط الهادر الى الخليج الثائر (او العكس). وان العرب سوف يسارعون الى سحب ارصدتهم العامرة من البنوك الامريكية. وانهم سوف يقاطعون الكوكاكولا اخيرا.. فيما لو نفذت الادارة الامريكية رغبة الكونغرس. ثم ان معشر العرب لن يكتفوا بذلك.. لا والف لا. وانما نتوقع ان تقوم الجامعة العربية باصدار قرار بمقاطعة البضائع الامريكية ابتداء من التعاون مع الاساطيل الامريكية وانتهاء بالامتناع عن تناول الهمبرغر مرورا بمنع افلام «بلباي» و «جون وين» و «مارلين مونرو» و «الفس بريسلي».

وبالاضافة الى كل ذلك يتوقع المراقبون ان يلجا العرب الى سلاح النفط ومقاطعة الشركات الامريكية التي تشرف على عناصر الحياة الاربعة التي تحدث عنها فلاسفة الاغريق: النار والماء والتراب والهواء المتواجدة في القارة العربية.

اننا على ثقة من ان الدول العربية التي قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع «كوستاريكا» لان هذه الدولة نقلت سفارتها الى القدس، سوف تتخذ ذات الموقف من واشنطن اذا ما قامت بما قامت به كوستاريكا!!

مؤنس الرزاز

آفاق

صديق يدفع الثمن

هكذا بكل بساطة يدفع اصدقاء العرب دائما الثمن غاليا لموقفهم المؤيد او حتى المحايد فيما يتعلق بقضية صراع العرب مع الصهيونية. وقائمة اصدقائنا الذين دفعوا ثمن هذه الصداقة من مستقبلهم السياسي حينا ومن امنهم وحياتهم حينا آخر اكبر من ان نعيدها او حتى نسرد جزءا منها في هذا المجال.

وآخر اسم اضيف الى هذه القائمة هو اسم ديفيد ميلر، وزير الدولة للشؤون الخارجية في الحكومة البريطانية، الذي زار الاراضي المحتلة في كانون الثاني من هذا العام ولم يتمالك نفسه عندما شاهد جنديا اسرائيليا يضرب طفلا في احد مخيمات غزة، فاخذ يؤنب هذا الجندي امام (كاميرات) التلفاز العالمية التي نقلت غضبه لاركان الكرة الارضية الاربع.

وفي ذلك الحين، ابدت اسرائيل امتعاضها من تصرفات ميلر ونقلت (غضبها) للدوائر البريطانية المعنية.

ويبدو ان ميلر قد امر بضبط لسانه في المرات القادمة، ولكن ميلر المجبول – على ما يبدو – على قول الحقيقة مهما تكن العواقب لم يتوقف. فقد نقل عنه قبل ما يقرب من عشرة ايام وصفه للكيان الصهيوني بانه كيان عنصري يشبه جنوب افريقيا في طبيعته.

ويبدو ان قوى الضغط الصهيونية التي مررت لـ(ميلر) ما اعتبرته زلة لسان في المرة الاولى، لم تستطع السكوت على تصريحات ميلر الاخيرة، فما كان منها الا ان قامت بادوار الضغط والابتزاز التي تجيدها، فاستيقظ دافيد ميلر في احد صباحات الاسبوع الماضي ليجد نفسه وقد اصبح وزير دولة لشؤون الصحة بدلا من موقعه الرسمي في وزارة الخارجية، حيث كان ما يقوله يعكس آراء الحكومة البريطانية.

ويبقى السؤال الكبير: هل سيكون ديفيد ميلر آخر صديق للعرب يدفع ثمن صداقته غاليا؟ واذا كان الجواب على هذا السؤال بالنفي، افلا يجب علينا ان نسال السؤال الاكبر التالي: اذا بقينا نعامل اصدقاءنا بهذا الشكل.. فهل سيبقى لنا اي اصدقاء؟!

راصـ...

جرائم جنود الاحتلال تستثير العاملين مع الامم المتحدة

بقلم: جورج موفيت

في الوقت الذي تستمر فيه المجابهات السياسية لانتفاضة الفلسطينيين في قطاع غزة المحتل وخلال هذه الايام الحارة، وقع حادث كبير وهام جدا، ذلك ان احد المسؤولين العاملين مع الامم المتحدة اصطدم مع جنود اسرائيل الذين كانوا يضربون صبيا فلسطينيا في العاشرة من عمره.

وبدلا من ان يمضي ذلك المسؤول الدولي في طريقه بلا اكتراث ـ فان المشهد المؤلم هزه، كما استوقفه ذلك الضرب المبرح، فحاول انقاذ الصبي الفلسطيني من براثن اولئك الوحوش واثناء العملية تحاشى موظف الاونروا وهو اجنبي مع الجنود وقال: «انا لست شرطيا. لكن حينما تشاهد طفلا صغيرا يتعرض لضرب وحشي من جنود كبار، فلا يسعك ان تقف ساكتا تراقب المشهد».

ان هذا الحادث، رغم انه بسيط لكنه يدل على الدور الجديد الذي تلعبه «الاونروا» وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الدولية وهي الوكالة التي تضطلع منذ اربعين سنة بالعمل في مجال الاعاشة والصحة والتعليم التي تحتاج اليها عشرات الوف العائلات الفلسطينية اللاجئة، وفي هذه الايام اصبحت الاونروا بصورة ارتجالية تشكل ماليشية المراقب لحقوق الانسان فهي تتابع عمليات الاعتقال وتحتج على الاساءات والانتهاكات التي يرتكبها جنود اسرائيل.

وهذه الصورة الواضحة بدأت منذ الانتفاضة وتلقى الترحيب من الفلسطينيين الذين يعتبرون وكالة الغوث الدولية بمثابة خط الدفاع الاول عنهم ضد انتهاكات وجرائم الجيش الاسرائيلي وفظائعه لكن هذا الدور يوتر العلاقات الصعبة اصلا مع اسرائيل. فالاونروا بتشعباتها وشبكة خدماتها الموزعة والمنتشرة غالبا ما توصف بانها شكل من اشكال الحكومة الوكيلة ـ بجدول اعمالها كما يقول عنها كثيرون من الاسرائيليين ـ في المناطق المحتلة.

يقول احد الاسرائيليين «ان الاونروا تساعد على اثارة الوضع وان الفلسفة التي لها الاولوية في منهاج الدراسة لمدارس الاونروا ـ وعددها ٢٥٠ مدرسة بين ابتدائية وثانوية في الضفة الغربية وقطاع غزة ـ هي انتم موجودون هنا مؤقتا. وانكم في النهاية سوف تعودون الى بيوتكم في اسرائيل».

ويقول احد كبار موظفي «الاونروا»: نحن مثل الزوجين اللذان يكرهان بعضهما، لكن بسبب وجود الاطفال عليهما ان يبقيا معا، وهذه صورة العلاقات بين الاونروا وهي الوكالة الدولية المنبثقة عن الامم المتحدة وبين اسرائيل التي اقرت الامم المتحدة وجودها.

لم يبق مجال للاحتمال

ان المسؤولين في وكالة الغوث وتشغيل اللاجئين الدولية ينتقدون علانية تلك العقوبات الجماعية التي تمارسها اسرائيل وجيشها لقمع الانتفاضة الفلسطينية.

وقد اشتكى احد موظفي الاونروا وهو اجنبي في الشهر الماضي وقال لم يكن لدينا طعام ولا كهرباء ولا ماء في مخيم البريج طيلة اسبوعين. وقد اعلن المخيم بعد استقالة رئيس مجلس القرية استجابة لطلب زعماء الانتفاضة.

اما الاسرائيليون من جانبهم فهم غاضبون مما يعتبرونه تدخلا غير ضروري من جانب الاونروا في عمليات «امن ضرورية».

ويقول احد مسؤولي الاونروا في غزة «حتى الآن لم تجب الحكومة الاسرائيلية على اي رسالة احتجاج ضد الفظاعة التي يرتكبها جنودها وفي الوقت نفسه شكلت الاونروا فريقا متنقلا من الخبراء لتتبع الاحداث واكتشاف الحقائق منذ بدء الانتفاضة، وهذا الفريق يتولى كذلك الرد على المجابهات.

ان وجود اجانب من شأنه ان يعدل سلوك الجنود الاسرائيليين ويقول احد رجال الاونروا ـ احاول عادة ان اكون قريبا من الجنود حتى يشاهدوني، لكنني لا اكون قريبا من الصبية الفلسطينيين حتى لا اشجع على مزيد من العنف.

ويؤكد احد ضباط شؤون الوكالة الذي عين حديثا ان منصبه وضعه وسط الرماية بين العرب والاسرائيليين، ويقول ان معظم الاتصالات بالجنود مهذبة وتتعلق بصميم العمل، لكن خلال الشهرين الاخيرين تزايدت حوادث الشتم والاساءة الكلامية والتهديدات والمقاومة الجسمانية لموظفي الوكالة الذين حاولوا التدخل لوقف اعمال الضرب.

ويضيف ذلك المسؤول الدولي: لقد وجدت شخصيا ان دورنا متصل بالحماية اكثر منه بالاغاثة نظرا لكثرة اعمال الضرب والاعتداء على الفلسطينيين، فالاطفال الفلسطينيين وهم صبية يضربون بقسوة ومن الصعب على المرء ان يعتاد هذه المناظر.

ان امام اسرائيل خيارا حقيقيا صغيرا هو ان تتحمل وجود الاونروا التي ترعى شؤون اللاجئين البالغ عددهم «٧٥٠,٠٠٠» نسمة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وهناك نحو ٧٥٠٠ موظف تابع للوكالة في المناطق وهذا ثاني اكبر عدد من موظفي الاونروا بعد موظف الادارة المدنية الاسرائيلية وكلهم فلسطينيون ما عدا ٢٥ من الاجانب.

ومنذ ١٩٥٠ قدمت الاونروا خدمات على مستوى جيد من العناية الصحية والنظافة والاعاشة للاجئين الفلسطينيين الذين يعيشون في مخيمات مكتظة في غزة والضفة الغربية والاردن وسوريا ولبنان، بينما يصر هؤلاء اللاجئون على عدم الاستيطان لئلا يعتبر ذلك تخليا عن وطنهم وديارهم.

«كريستيان سيانس مونيتور»

اعتقالات

حولت السلطات الاسرائيلية الى الاعتقال الاداري اربعة مواطنين من سكان قرية كفر ثلث قضاء قلقيلية لمدة ٦ اشهر بعد ان امضوا ١٨ يوما في سجن الفارعة: وهم شاكر حسني شاكر ٤٠ عاما واسماعيل الطاهر محرن ٢٣ عاما وفريد قاسم عوض ٢٦ عاما وزاهي نمر حسني ٢٣ عاما.

وحولت الى الاعتقال الاداري لمدة ٦ اشهر الشاب احمد يوسف نوفان من مخيم بلاطة بعد اعتقال دام ١٥ يوما واكرم حمد الله قطاير من سكان نابلس للاعتقال الادراي لمدة ٦ اشهر.

كما جددت السلطات الاسرائيلية فترة الاعتقال الاداري لمدة ٦ اشهر بحق الشابين ماجد عبدالكريم امليطات وعوض حنني وهما من سكان قرية بيت فوريك قضاء نابلس.

ويذكر انهما يقضيان فترة اعتقال اداري لم تستكمل.

كما حولت السلطات الاسرائيلية للاعتقال الاداري لمدة ٦ اشهر الشاب عبدالناصر كامل العبد من قرية عبوين قضاء رام الله ونقلته الى سجن انصار٣ الصحراوي.

وحولت السلطات العسكرية الاسرائيلية الشاب يوسف عبدالغفور مصلح ٢٥ عاما من سكان مخيم قلنديا الى الاعتقال الاداري لمدة ٦ اشهر في سجن النقب انصار٣.

ويذكر ان الشاب مصلح كان قد اعتقل بتاريخ ٢١ حزيران الماضي.

ومددت المحكمة المركزية بالقدس توقيف الفتى حسام محمد يوسف الحداد ١٧ عاما من سكان القدس بدعوى القاء زجاجة على حافلة اسرائيلية في الشيخ جراح.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد اعتقلت الفتى حسام قبل عشرة ايام.

واعتقلت السلطات الاسرائيلية كلا من سمير حسين مليطات ٣٠ عاما وياسر حسين مليطات ٢٢ عاما وايمن مصطفى مليطات ٢٨ عاما ومامون مصطفى مليطات ٢٠ عاما وجميعهم من قرية بيت فوريك.

كما اعتقلت السلطات الشبان يوسف جميل صبارنة ٢٠ عاما وابراهيم ذيب العلامي ٢٢ عاما وفرحان علقم ٢٥ عاما وعلي القطاوي ٢١ عاما وجميعهم من بيت امر. كما اعتقلت من العروب احمد الغنيم ٢٥ عاما وخالد خليل ١٨ عاما.

وفي الخليل اعتقلت السلطات الشاب ياسر محمد ابراهيم الحلايقة ٢٣ عاما من الشيوخ.

وذكرت جريدة معاريف الاسرائيلية بان الشرطة الاسرائيلية اعتقلت صبيين يبلغ عمر كل منهما ١٣ عاما من قرية تقع قرب قلقيلية بدعوى احراق حرش، تابع لمؤسسة الكيرن كيمت الاسرائيلي قرب بلدة الطيبة بالمثلث.

وتقول سلطات الشرطة الاسرائيلية بان من المتوقع ان تجري اعتقالات اخرى.

فيما اعتقلت قوات الامن الاسرائيلية مؤخرا الشاب مامون مصطفى ١٨ عاما من قرية كفر كنه بامر من المحكمة المركزية الاسرائيلية بمدينة الناصرة حتى انتهاء الاجراءات القضائية بحقه بدعوى احراق سيارة باص تابعة لشركة «ايجد» وقذف قنبلة حارقة باتجاه سيارة مرت في قريته.

وتنسب له النيابة الاسرائيلية تهمة القيام بقذف ثلاث قنابل حارقة وقذف حجارة.

وذكرت مصادر صحفية اسرائيلية بانه تم تمديد فترة اعتقال المعتقلتين من سجن نفي ترتسا بالرملة والمتهمتين بانهما حاولتا اغتيال السجانة اليهودية روتام سعده قبل حوالي اسبوعين.

ويذكر ان المعتقلتين هما عطاف عليان ٢٦ عاما من بيت لحم وليمان نافع ٢٤ عاما من الرملة وقد اتهمتا بانهما قاما في السادس من الشهر الحالي بالانقضاض على السجانة بهدف قتلها.

وقال ممثل الشرطة الاسرائيلية بان السجينتين حاولتا قتل السجانة على خلفية وطنية وقد مددت المحكمة العسكرية مدة توقيفهما لمدة عشرة ايام من اجل السماح للمحققين باستكمال التحقيق معهما واعداد لائحة اتهام بحقهما.

خلاف حول محاكمة تجار من القدس

ذكر رئيس محكمة الصلح الاسرائيلية في القدس القاضي اهارون سمحا ان لدى المحكمة الصلاحيات التامة للنظر في قضايا التجار العرب الاربعة عشر من القدس والذين وجهت اليهم التهم بمخالفة الاوامر التي صدرت عن قائد المنطقة الوسطى الجنرال عمرام متسناع بشأن مواعيد فتح واغلاق محلاتهم التجارية.

وكان التجار العرب قد اعترضوا على ذلك بقولهم ان محكمة عسكرية فقط هي التي يحق لها النظر في قضيتهم. كما رفض قاضي محكمة الصلح تأجيل اجراءات محاكمتهم حتى موعد آخر لتمكينهم من تقديم اعتراض حول القرار.

احكام بالسجن وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس على كل من:

ايمن الرفاعي المدني «١٩ عاما» بالسجن لمدة اربعة اشهر ونصف فعلي وغرامة مالية مقدارها ٣٠٠ شيكل وعوض ابو زيد «١٩ عاما» بالسجن لمدة اربعة اشهر وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل ويوسف ابو زيد بالسجن ثلاثة اشهر ونصف وغرامة مالية مقدارها ٣٠٠ شيكل وبسمان ابو زيد «٢١ عاما» بالسجن لمدة ثلاثة اشهر ونصف وغرامة مالية مقدارها ٣٠٠ شيكل، وعماد عبد القادر القنيري بالسجن لمدة خمسة اشهر وغرامة مالية مقدارها ١٥٠ دينارا اردنيا وعلي بلال ابو شنب «١٩ عاما» بالسجن لمدة اربعة اشهر وغرامة مالية مقدارها حوالي ٢٠٠ دينار اردني وجميعهم من مخيم عسكر.

وفي غزة حكمت المحكمة العسكرية على كل من ابراهيم عبد الرحمن خليل الفرا «٢٥ عاما» بالسجن الفعلي لمدة سنتين وسنتين مع وقف التنفيذ لمدة خمس سنوات.

من ناحية اخرى، افرجت السلطات عن صبحي نايف عليان، ورفيق رنتي بعد اعتقال اداري دام ستة اشهر في سجن النقب وعن وليد سعد الدين صقر من رام الله بعد اعتقال دام ٣٤ شهرا.

وفي نابلس افرجت السلطات عن كل من عقاب مصطفى حسين وعبد الغني عايد حسين ومنصور ناصر حسين وجهاد مصطفى عمران وداود غازي زاميل وجميعهم من دير الحطب.

وعن محمد التكروري من نابلس وكمال خالد يوسف وعزمي محمد عبد القادر وعدنان يعيش وجميعهم من نابلس.

وعن عبد الناصر محمد خموش ونضال محمد خموش ومراد محمد خموش وجميعهم من قرية حوارة.

وفي جنين افرجت السلطات عن كل من خالد حسين فايز من مخيم جنين وعلي محمد ابو عبيد من قرية كفر قود وحكمت عبد المجيد المصري وخالد امين ابو خيزران ومحمود احمد شريم وحسام حافظ سوافطة وناصر فايز سوافطة.

وفي طولكرم افرجت السلطات عن كل من جلال ابو صفية ومهند مرشد مهنا وخالد الاشقر وجميعهم من طولكرم.

وفي غزة افرجت السلطات عن كل من رزق محمدمحمود ابو شحمة «٢٥ سنة» وعماد عزت صقورة «٢٦ عاما» ومحمد ايوب ابو هدروس «٤٠ سنة» وناصر عامر «١٩ عاما» وجميعهم من خانيونس.

وعن عثمان الدهمون «٢٢ سنة» وخليف الدهون «١٩ سنة» ويوسف ومحمود الدهون وجميعهم من غزة الشاطيء وعن مروان ابو طه «٢١ سنة» ونافذ ابو زيد «٢٢ سنة» وكلاهما من رفح.

وافرجت السلطات عن الشاب حسن عطية حسن الريماوي «١٨ سنة» من بيت ريما قضاء رام الله.

كما اطلقت سراح امين خليل كاشور من حارة السعدية في القدس.

اخبار من الوطن المحتل

اقتلاع اشجار زيتون رومية

قام المستوطنون في الساعة الحادية عشرة مساء باقتلاع ٤٠٠ شجرة زيتون رومية من اراضي قرية حارس قضاء طولكرم تعود ملكيتها للمواطن خالد عبد اللطيف يوسف قاسم.

ويذكر انه في شهر كانون الثاني الماضي قام المستوطنون باقتلاع ٨٠ شجرة زيتون من اراضي القرية تعود ملكيتها لنفس المواطن.

استدعاء خمسة اشخاص لمقر الحكم العسكري في بيت لحم

استدعت السلطات خمسة اشخاص من قرية بيت فجار الى مقر الحكم العسكري للتحقيق معهم بسبب عدم دفعهم الضرائب.

مواعيد زيارة نفحة وعوفر

اعلن مكتب الصليب الاحمر الدولي في نابلس ان مواعيد الزيارات للمعتقلين القادمين ستكون على النحو التالي. سجن نفحة ١٩٨٨/٧/٢٧. سجن عوفر ١٩٨٨/٧/٢٢. وذلك لكافة المناطق.

تحويل صلاح الديري الى الاعتقال الاداري وتمديد اعتقال اخرين

تم تحويل الصحفي صلاح الديري عضو الهيئة العامة للصحفيين العرب الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر في معتقل «انصار ـ ٣»، وكان الديري قد اعتقل بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٢

كما تم تمديد الاعتقال الاداري مدة «ستة اشهر اخرى لكل من جورج عادل الياس قسيس من بيت ساحور، وسائد كامل مواسي.

الدكتور امين الخطيب اعتقاله اداريا ٣ اشهر

تم استدعاء الدكتور امين الخطيب رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية الى مركز الشرطة في المسكوبية وتسليمه امر اعتقال اداري اصدره اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي يسري مفعوله من ١٩٨٨/٧/١٨ وحتى ١٩٨٨/١٠/١٣.

وقد صادق قاضي المحكمة المركزية الساعة ١١ على امر الاعتقال الاداري.

المحكمة العسكرية في نابلس تنظر في قضية المتهم بقتل المستوطنة «عفرا موزيس وابنها

عقدت المحكمة العسكرية في نابلس جلسة نظرت خلالها في قضية محمد عادل الحاج حسن والبالغ من العمر ٢٥ عاما من قلقيلية والذي وجهت له النيابة العسكرية تهمة قتل المستوطنة عوفرا موزيس وابنها بتاريخ ١٩٨٨/٤/١١ وذلك بالقاء زجاجة حارقة باتجاه سيارتهم اثناء مرورها على الطريق المؤدي لمستوطنة «الفيه منشه» جنوب شرقي قلقيلية

وقد تبين خلال الجلسة ان هناك تناقضات في شهادات النيابة العسكرية والخبراء الاسرائيليين الذين عاينوا الحادث.

وكان احد الخبراء قد ادلى بشهادته في جلسات سابقة امام هيئة المحكمة، وقال فيها ان الحادث نتج عن القاء زجاجة حارقة، في حين قال في جلسة الامس انه لا يعرف اذا ما كان الحادث قد نتج عن زجاجة حارقة ام لا.

ولدى استجواب محامي الدفاع الخبير قال انه استند في شهادته السابقة على انه وجد عنق زجاجة موجود على جانب الطريق على بعد عدة امتار من السيارة.

وذكر محامي الدفاع في مرافعاته ان السيارة ومقتل المستوطنة وابنها نتج عن تماس كهربائي في السيارة.

كما وقد اجلت المحكمة الجلسة الى ١٩٨٨/٩/٧.

اعفاء مستاجرين من دفع الاجرة في طولكرم

قرر سمارة ابو الرب اعفاء كافة المستاجرين في بنايته الكائنة قرب كراج نابلس من الاجرة مدة ٣ اشهر نظرا للاوضاع الاقتصادية الصعبة.

ويبلغ عدد المحلات التجارية في بنايته ثمانية محلات.

لجنة زكاة وصدقات الخليل تباشر بجمع التبرعات من المواطنين

صرح مصدر مسؤول في لجنة زكاة وصدقات الخليل بانه قد بوشر بجمع زكاة وصدقات اموال اهل الخير والمحسنين من اجل توزيعها على الفقراء والمحتاجين والاسر المستورة وذلك بمناسبة قرب حلول عيد الاضحى المبارك.

وقد ناشد اعضاء اللجنة الاخوة المحسنين تقديم زكاة اموالهم وصدقاتهم الى اللجنة في مقرها الكائن في مسجد علي البكاء في الخليل.

في ذمة الله

نعي فاضله

موسى محمد موسى واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى جدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة فاطمة محمد حمدان

ارملة الحاج خليل اللولح

التي انتقلت الى رحمة الله في عورتا نابلس يوم ٢٦ ٧ ١٩٨٨ تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزله الكائن في وادي السير فوق المخفر.

نعي فاضل

اربد ـ آل الزعبي في جميع انحاء المملكة الاردنية الهاشمية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الشيخ محمد المفلح الزعبي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في سوريا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في قرية اليادودة يوم ١٩٨٨/٧/٢٧.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضله

اربد ـ حواره آل شتيه في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الاسى والحزن وفاة فقيدتهم الراحله المرحومه:

احترام علي سليمان

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز ٢٣ عاما تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل الحاج يوسف صوالحه مقابل مدرسة التطبيقات وللسيدات في منزل والد الفقيده.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشائر بني صخر عامة وعشيرة الهليش خاصة المرحوم:

الحاج لزام كاسب النيف (ابو عارف)

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٢٨ عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في قرية ام الرصاص مادبا.

شكر على تعاز

آل خالد في جيوس / طولكرم وفي الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل مشكورا بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

الحاج عبدالله حساين محمد ابو العبد

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات مما خفف مصابنا داعين العلي القدير ان يمتع الجميع بالصحه والعافية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة كلمة شكر خاص لكل فرد منهم.

نعي وجيه فاضل

آل (ببان) وحمدان وعموم آل نزال في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالله عبدالكريم حمدان «ببان» ابوهاني

الذي انتقل الى رحمته تعالى في سوريا اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز (٤٨) عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في سوريا.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في ديوان اهالي قلقيلية الكائن في الهاشمي الشمالي/ اخر خط (١٥) يومي السبت والاحد

نعي حاج فاضل

تنعى عشيرة العيسه من الدوايمة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج جبرائيل سليمان العيسى

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء عصر امس الخميس ٨٨/٧/٢٨ عن عمر يناهز ٨٠ عاما. وسيتم تشييع الجثمان الى مقبرة الرصيفة الجديدة بعد صلاة الجمعة من مسجد الامام علي بن ابي طالب.

تقبل التعازي في منزل ولده خليل جبرائيل الكائن بجانب مدرسة ياقوت الحموي بالجبل الابيض بالزرقاء

شكر على تعاز

آل رحال من عرابة لواء جنين في فلسطين والاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

رجا احمد سعيد رحال

ويخصون بالذكر سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ومعالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسادة ذيب الضمور ومعروف رباع والنائب فياض فوزي جرار.

سواء اكان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ـ راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى آل شريم وآل المعاني في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:

محمد احمد شريم «ابو احمد»

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس في الزرقاء عن عمر يناهز ٥٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في الزرقاء. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل رجا المعاني ـ طريق الاتوستراد قرب جمعية عمر بن الخطاب.

وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب جامع العرب بالزرقاء ولمدة ثلاثة ايام.

نعي وجيه فاضل

آل السبع والربايعة وانسباؤهم في قلقيلية والخارج يحتسبون الى الله فقيدهم الغالي وعميدهم المرحوم

محمد الحاج نمر السبع (ابو نمر)

والد نمر ومصطفى وشقيق كل من الاستاذ احمد السبع ومحمود وسعيد الذي توفاه الله في مدينة القدس الشريف عن عمر يناهز ٧٥ عاما. هذا وقد تم دفن جثمانه الطاهر في مدينة قلقيلية يوم امس الخميس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي يومي السبت والاحد في جمعية قلقيلية للتنمية الاجتماعية الكائنة في جبل الحسين ـ مقابل وزارة الصحة.

شكر على تهاني

يتقدم آل عبدالعزيز واهالي عرابه عامة في الضفتين والخارج بوافر الشكر وجميل العرفان وعظيم الامتنان الى جميع الاهل والاخوة الذين شاركونا بفرح الشهيد البطل.

حسام مفضي احمد عبدالعزيز

الذي قدم بماله الزكية فداء ومهرا لارض فلسطين سواء كان ذلك بالحضور الى بيت الفرح او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي فاضلة

الميم ـ اربد ـ تنعى عشيرة الخراشله داخل المملكة وخارجها ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

حمده سليم العمري «ام محمد»

ارملة المرحوم الحاج حمادة حامد

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٥ عاما.

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها احمد حمادة وللنساء في منزل ولدها محمد.

نعي فاضل

ينعى عمر عميره مصطفى وعموم آل مصطفى من بدرس رام الله بعظيم الايمان بقضاء الله وقدره وفاة والده المرحوم

عميره عمر مصطفى

الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز ٨٥ عاما في مسقط راسه بدرس رحمه الله واحسن اليه

تقبل التعازي في منزل ابنه عمر في الزرقاء ـ حي الحاووز ـ مقابل جمعية رعاية اسرة الجندي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة الموافق ٨٨/٧/٢٩

نعي فاضل

ينعى آل الخفش في الضفتين والخارج وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

هاني وديع صالح الخفش

شقيق كل من الدكتور سامح ونصوح الخفش الذي توفاه الله في مدينة نابلس عن عمر يناهز ٤٤ عاما اثر نوبة قلبية حادة تغمد الله الفقيد برحمته.

تقبل التعازي في منزل شقيق المرحوم نصوح الخفش الكائن في ام السماق شارع عبدالله غوشة خلف مطعم الماكيير. كر اول شارع على اليمين.

وفيات الارض المحتلة

كفر اللبد / رياض عودة محمود خطاب	٢٨ عاما
نابلس / برهان عفيف كمال الدين عرفات	٣٢ عاما
نابلس / عصمت مهيب النابلسي	٨٠ عاما
نابلس / فريد حسن الفرح ـ ابو حسن	٨٠ عاما
غزة / الحاجة خميه فؤاد ابو غزالة ـ ام توفيق	٧٠ عاما
غزة / الحاج راشد يوف النمر	٧٢ عاما
قلقيلية / محمد نمر السبع ـ ابو نمر	٧٠ عاما
بيت جالا / جريس يوسف النقر	٤٠ عاما
نابلس ـ مردة / هاني وديع الخفش ـ ابو رائد	٥٤ عاما
دورا ـ الخليل / محمد سعيد محمد عمرو ـ ابو السعيد	٣٥ عاما
القدس ـ لفتا / يوسف محمد ابو طاعه ـ ابو غازي	١٧ عاما
القدس / الحاجة رفقه عارف الخياط	٤٧ عاما
القدس / بدرية عزات ابو عودة ـ ام مراد	٧٢ عاما
عنبتا / ايمن عبدالله محمد ابو ارشيد	١٧ عاما
بورين ـ نابلس / الحاج جميل عبدالرحمن حمدان نجار ـ ابو جمال	٦٨ عاما
عرابة ـ جنين / ناصر محمد جبر ـ ابو مضان	٥٢ عاما
الرام / الحاجة فاطمة محمد حمدان ـ ام عبدالعزيز	٩٠ عاما
طولكرم / الحاج محمد مصطفى شاهين ـ ابو محمود	١٥ عاما
الراس ـ طولكرم / سميه عبدالكريم عوض ـ ام عمر	٥٥ عاما
بلعا ـ طولكرم / حلوة سالم الجلدة ـ ام صدقي	٩٠ عاما
البيرة / نسيمه سماري ابو عاصي ـ ام غسان	٥٩ عاما
خان يونس / الحاج مصطفى خليل الاسطل ـ ابو عمران	٨٥ عاما
النزلة الشرقية ـ طولكرم / محمد سعيد خالد كنانه	٢٦ عاما
ذنابه ـ طولكرم / الحاجة شوقيه احمد يوسف سيف	٣٨ عاما

«رحمهم الله جميعا»

انا لله وانا اليه راجعون



الصفحة الاخيرة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر — تأسست عام ١٩٦٧

الجمعة ١٩٨٨/٧/٢٩م

اتصالات لتحديد موعد الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب

تونس - ق.ن.ا: علم هنا امس ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية يجري حاليا اتصالات ومشاورات مع الدول الاعضاء من اجل تحديد موعد عقد الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذي دعت اليه منظمة التحرير الفلسطينية لبحث اوضاع المخيمات في لبنان.

واوضح مصدر مسؤول في الجامعة ان هذه المشاورات بدات على اثر موافقة اكثر من ١١ دولة عربية على الطلب الفلسطيني وبذلك توفر النصاب القانوني المطلوب.

الامم المتحدة ترعى مباحثات سلام بين المغرب وبوليساريو

الامم المتحدة - كونا: قالت مصادر دبلوماسية هنا امس ان المغرب وجبهة البوليساريو التي تقاتل لتحرير الصحراء الغربية قد قررتا ارسال وفدين رفيعي المستوى الى الامم المتحدة للشهر المقبل للتباحث من اجل انهاء النزاع بينهما.

وذكرت هذه المصادر ان المباحثات غير المباشرة ستبدا في منتصف شهر اب وان سكرتير عام الامم المتحدة السيد خافيير بيريز ديكويلار سيعمل كوسيط بين الجانبين.



التاكيد على ضرورة تاسيس وحدة لمتابعة المشروعات التنموية بجميع الوزارات

عمان - بترا - اكد بلاغ رسمي صادر عن رئاسة الوزراء على ضرورة تاسيس وحدة مختصة بمراقبة ومتابعة المشروعات التنموية في جميع الوزارات والدوائر المعنية بتنفيذ هذه المشروعات.

واكد البلاغ على اعطاء مهمة المراقبة ومتابعة تنفيذ المشروعات الاولوية اللازمة وذلك بتكليف وحدة مختصة بهذه المهمة وتدعيمها بالموظفين المؤهلين.

وطلب البلاغ من جميع الوزارات والدوائر والمؤسسات العامة تسمية ضابط ارتباط لمتابعة التنسيق مع وزارة التخطيط بما يكفل دعم الجهود الرامية لتنفيذ المشروعات التنموية.

حالات اكتئاب وانهيار عصبي ومحاولات انتحار بعد اعلان نتائج التوجيهي

عمان - الدستور - ادخلت الى مستشفى البشير احدى عشرة حالة بعد اعلان نتائج امتحان شهادة الدراسة الثانوية يعانون من حالة اكتئاب وانهيار عصبي اضافة الى حالات تسمم نتيجة تناولهم ادوية وعقاقير طبية في محاولة للانتحار.

برنامج لتدريب عدد من المهندسين حديثي التخرج في الشركات الصناعية

عمان - الدستور - وزعت غرفة صناعة عمان دعوة خاصة لكافة الشركات الصناعية الكبرى لتدريب عدد من المهندسين حديثي التخرج لديها، لاكسابهم الخبرة اللازمة تمهيدا لتوظيفهم او توظيف البعض منهم.

وتاتي هذه الخطوة ضمن خطوات غرفة الصناعة للتفاعل مع الحاجات الاقتصادية والاجتماعية في الاردن. حيث يتم التنسيق في هذا العمل مع نقابة المهندسين الاردنية.

دي كويار يوصي بالتجديد لليونيفيل ويأسف لاستمرار احتلال جنوب لبنان

نيويورك - كونا: اعرب سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار عن اسفه لاستمرار العدو الاسرائيلي في احتلال جنوب لبنان ورفضها قبول دور كامل لقوات حفظ السلام الدولية - اليونيفيل - في تلك المنطقة.

كما اعرب السيد ديكويلار في تقرير رفعه لمجلس الامن عن وضع هذه القوات خلال الاشهر الستة الماضية عن اسفه لاطلاق النار المتعمد الذي تقوم به القوات اللبنانية المتعاملة مع اسرائيل ضد المواقع الدولية.

وقال ان هذه الاعتداءات لا مبرر لها وقد احتجت عليها الامم المتحدة يوميا للسلطات الاسرائيلية التي تدعم ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي.

وعلى الرغم من هذه التطورات فان السيد ديكويلار اوصى بتمديد انتداب قوات «اليونيفيل» لمدة ستة اشهر اخرى بناء على طلب من لبنان.

وفي الوقت نفسه اهاب المسؤول الدولي باي دولة عضو في المنظمة الدولية لها تاثير على الخاطفين الذين يحتجزون الكولونيل ويليام هيغينز ان تعمل ما في وسعها من اجل الافراج عنه.

وكان هذا الضابط الاميركي يعمل ضمن مراقبي الامم المتحدة في جنوب لبنان عندما اختطف جنوب صور في ١٧ شباط الماضي. وادعت جهات لبنانية قيل انها تحتجزه انه كان يخطط لعملية عسكرية للافراج عن حوالي تسعة اميركيين لدى منظمات لبنانية متشددة.

واشار ديكويلار الى انه رغم مرور تسع سنوات على انشاء قوات اليونيفيل فان اسرائيل تواصل احتلالها لاجزاء واسعة من لبنان وبسبب ذلك فان الاعتداءات اصبحت حدثا يوميا متكررا في جنوب تلك البلاد.

وذكر السيد ديكويلار ان مجلس الامن الدولي لا يمكن ان يقبل بالاوضاع في جنوب لبنان كما ان السلطات اللبنانية تنظر بقلق بالغ للتواجد العسكري الاسرائيلي الذي اخذ صفة الديمومة.

بيريز دي كويلار

علاقات دبلوماسية بين الاردن وسنغافورة

عمان - بترا - اتفقت حكومتا المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية سنغافورة على اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء غير المقيمين ابتداء من اليوم الثامن والعشرين من شهر تموز الجاري وذلك تعزيزا لاواصر الصداقة والعلاقات الطيبة التي تربط البلدين.

الحسيني وابو عياش يؤيدان اقامة دولة فلسطينية بجانب (اسرائيل)

عمان - كونا: وجهت حركة «السلام الان» انتقادا الى الحكومة الاسرائيلية لتجاهلها وثيقة بسام ابو شريف التي يتحدث فيها عن استعداد منظمة التحرير الفلسطينية لاجراء مفاوضات مباشرة مع (اسرائيل) في اطار مؤتمر دولي يعقد لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

ودعت الحركة في مؤتمر عقدته الليلة قبل الماضية في القدس المحتلة الى تبني وثيقة ابو شريف رسميا.

وشارك في هذا المؤتمر الذي خصص لمناقشة وثيقة ابو شريف رئيس رابطة الصحافيين العرب في الضفة الغربية رضوان ابو عياش ورئيس مركز الدراسات الفلسطينية في القدس فيصل الحسيني حيث اكدا ان هذه الوثيقة صحيحة وليست مناورة.

واعرب الاثنان عن تاييدهما لاقامة دولة فلسطينية الى جانب (اسرائيل) وليس بدلا منها.

بيروت: اغتيال اثنين من مسؤولي حركة التوحيد الاسلامي

بيروت - ا.ف.ب: ذكرت الشرطة ان اثنين من مسؤولي حركة التوحيد الاسلامي اغتيلا مساء الثلاثاء الماضي في القطاع المسيحي شمال بيروت الذي تنتشر فيه ميليشيا القوات اللبنانية والجيش اللبناني.

واضافت ان عبدالكريم بدوي (٣٧) عاما وعبدالكريم خليل (٣٦) عاما قتلا في منزلهما في جونيه بواسطة اسلحة مجهزة بكواتم للصوت.

الاركان الاسرائيلية رفضت نشر كتاب عن مفاجآت حرب تشرين

عمان - كونا: رفض رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الجنرال دان شومرون السماح بنشر كتاب حول «مفاجآت حرب تشرين الاول ١٩٧٣» الذي الفه البريغادير جنرال احتياط يوئيل بن بورات الذي كان يشغل خلال حرب اكتوبر منصب رئيس شعبة جمع المعلومات في جهاز الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية.

وقالت صحيفة على همشمار الاسرائيلية في عددها الاخير نقلا عن المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي قوله «ان هذا الكتاب يعالج حرب اكتوبر من النواحي الاستخبارية وان هذه قضية شائكة ودقيقة نظرا لان الكتاب يتطرق الى اشخاص لا يزالون على قيد الحياة الامر الذي يتطلب دراسة عميقة.

مستشار بيريز يزور واشنطن قريبا

عمان - كونا - قال راديو العدو في نبأ سمع هنا امس ان نمرود نوبيك مستشار وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز سيصل الى واشنطن في نهاية الاسبوع الحالي في زيارة للولايات المتحدة يجتمع خلالها بعدد من المسؤولين الامريكيين ومساعدي مرشحي الحزبين الديمقراطي والجمهوري للرئاسة الامريكية.

انخفاض سعر الذهب

الدولار استعاد قوته في لندن وتراجع امام الين الياباني

طوكيو - كونا - هبط الدولار الاميركي مقابل الين الياباني في سوق طوكيو لتبادل العملات الرئيسية صباح امس تبعا لانخفاضه في الخارج ليقفل الجلسة الصباحية بسعر ١٣١,٨٢ ين مقارنة بسعر صرف بلغ ١٣٢,٥٠ ين لدى الاقفال مساء امس الاول.

وذكر متداولون ان الدولار افتتح بسعر ١٣١,٦٧ ين تمشيا مع ضعفه في الاسواق الخارجية في اليوم السابق عقب الاعلان عن ارقام اجمالي الناتج القومي الاميركي التي كانت اسوأ مما توقعه المشاركون في السوق.

وقالوا ايضا ان الفتور كان واضحا هنا بسبب خيبة امل المتعاملين حيث تراوح سعر العملة الامريكية بين ١٣١,٦٧ ين و ١٣١,٩٠ ين صباحا واستقر سعر التداول المركزي على ١٣١,٧٨ ين مقابل ١٣٢,٥٠ ين يوم الاربعاء.

● وفي لندن، استعاد الدولار الاميركي بعض قوته خلال عمليات التبادل الاولى التي جرت امس في اسواق العملات الاجنبية وذلك في اعقاب تدني قيمته بشكل قوي بعد ظهر امس الاول اثر نشر الارقام المتعلقة بمعدل الناتج القومي في الولايات المتحدة.

وتابع الجنيه الاسترليني صعوده المتئد امام العملات الرئيسية الاخرى ولا سيما المارك الالماني.

وتمت مبادلة الجنيه الاسترليني امس ب ١,٧٢٦,٧٠ دولار.

وكالعادة فقد ادى ارتفاع قيمة الدولار الاميركي الى انخفاض اسعار المعادن الثمينة حيث بيعت اونصة الذهب ب ١٣٢,٤٠ دولار واونصة الفضة ب ٦,٩١ دولار.

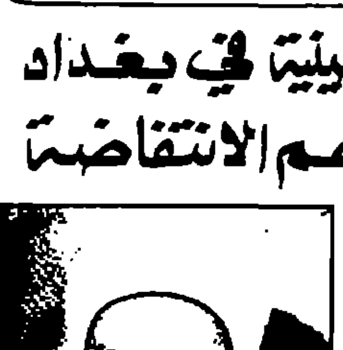
اجتماعات فلسطينية في بغداد حول سبل دعم الانتفاضة

عمان - ق.ن.ا: غادر عمان امس سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني متوجها الى بغداد لحضور اجتماعات اللجنة الخاصة لرئاسة المجلس الوطني الفلسطيني وممثلي المنظمات الفلسطينية وبعض العناصر المساهمة في فعاليات الانتفاضة التي تبدا اجتماعاتها في العاصمة العراقية اليوم (الجمعة) وتستمر يومين.

وقال السائح في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان قبل مغادرته ان هذه اللجنة ستبحث وضع الضوابط والاقتراحات لتشكيل المجلس الوطني الفلسطيني في صورته الجديدة وعرض ذلك على اللجنة التنفيذية للمنظمة لاتخاذ ما يلزم من اجراءات.

واضاف ان المجلس المركزي الفلسطيني سيعقد اجتماعا يوم الاحد القادم للنظر في مشروع اللائحة الداخلية للمجلس المركزي والانتفاضة في الاراضي المحتلة والوضع في لبنان وتطورات الاحداث ذات الصلة بالقضية الفلسطينية.

وستعقد اللجنة التنفيذية للمنظمة اجتماعا في بغداد خلال الاسبوع القادم برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة الذي وصل الى بغداد مساء امس لبحث مستجدات القضية الفلسطينية.



عبدالحميد السائح

شومرون ينتقد الجنود الاسرائيليين الذين يرفضون الخدمة بالأراضي المحتلة

تل ابيب - رويتر: انتقد رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الجنود الذين يرفضون تادية الخدمة العسكرية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الا انه زعم ان عدد هؤلاء الجنود محدود.

وقال اللفتنانت جنرال دان شومرون لراديو جيش اسرائيل امس الاول ان رفض تادية الخدمة في الاراضي المحتلة ليس ظاهرة في الجيش الاسرائيلي. فمن بين الجنود النظاميين هناك ثلاث حالات فقط «والقول بان هذا الشيء اصبح ظاهرة يعني على ما اعتقد وجود فوضى مطلقة».

ولم يذكر شومرون عدد جنود الاحتياط الذين رفضوا تادية الخدمة في الاراضي المحتلة منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية احتجاجا على الاحتلال الاسرائيلي في كانون الاول الماضي.

وكان الجيش ذكر في بداية الاسبوع الحالي ان عشرين من جنود الاحتياط سجنوا لمدد تصل الى شهر لرفضهم تادية الخدمة في الاراضي المحتلة.

وذكرت جماعة يش جفول «هناك حد» والتي تعارض تادية الخدمة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ان ٣٠ من اعضاء الجماعة سجنوا.

وقال شومرون منتقدا من يرفضون تادية الخدمة «انها طريقة قبيحة للتهرب من الدفاع عن بلادنا عندما تترك العمل.. للاخرين».

وفد فلسطيني يزور القاهرة الاسبوع المقبل

الدوحة - ق.ن.ا: ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان وفدا من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد محمود عباس سيزور القاهرة في الاسبوع القادم لمعالجة سوء الفهم الذي وقع مؤخرا بين مصر والمنظمة واحدثته تصريحات بعض معاوني السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة حول موقف مصر من القضية الفلسطينية.

ونسبت صحيفة «الراية» القطرية التي نشرت ذلك الى مصدر فلسطيني مسؤول بالقاهرة قوله ان العلاقات المصرية الفلسطينية لا يجب ان يتم تقييمها من خلال تصريحات صحفية بل ينبغي ان يتمسك الجانبان بالقنوات الرسمية والشرعية.

العواصف الرعدية قطعت الكهرباء عن ١٧ ألف منزل في واشنطن

واشنطن - شينخوا - ذكرت شركة فيرجينيا للطاقة والقوى الكهربائية ان حوالي ١٧٠٠٠ منزل في انحاء منطقة واشنطن عانت من انقطاع التيار الكهربائي في ليلة الثلاثاء الماضي بسبب العواصف الرعدية العنيفة.

وكانت الانباء قد اشارت الى هبوب رياح بلغت سرعتها ٤٧ ميلا في الساعة على مطار واشنطن القومي ورياح سرعتها ٥٢ ميلا في الساعة في مطار بلتيمور واشنطن الدولي مما سبب تأخيرات وصلت الى ساعتين في وصول الطائرات.

عبدالغني يشكل حكومة يمنية شمالية جديدة

صنعاء - ق.ن.ا: اصدر الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قرارا بتعيين السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيسا لمجلس الوزراء وتكليفه بتشكيل حكومة جديدة.

وكان السيد عبدالعزيز عبدالغني يرأس الحكومة السابقة التي انحلت قبل انتخابات مجلس الشورى التي جرت في اليمن مؤخرا حيث دخل عدد من وزراء هذه الحكومة في مجلس الشورى.

من جهة ثانية اكد الدكتور عبدالغني ان الوحدة بين الشطرين هي اسمى اهداف الشعب اليمني ويتم السعي منذ انتصار ثورة ايلول في القطر الشمالي وثورة تشرين الاول في القطر الجنوبي من الوطن على تحقيق هذا الهدف.

جدل في بون حول مشروع بيع ٣ غواصات للعدو

بون - ا.ف.ب. - اثار مشروع عدد من الشركات الالمانية الغربية يتعلق ببيع العدو الاسرائيلي ثلاث غواصات تقليدية امس جدلا في المانيا الغربية بينما اوضحت الحكومة انها لم تعط حتى الان موافقتها على الصفقة.

واشار مدير مكتب الهندسة المكلف اعداد تصاميم الغواصات لوتز نوهسي في مقابلة نشرتها صحيفة «كيلر ناخريشتن» التي تصدر في كييل شمال المانيا الغربية الى ان لديه املا كبيرا في ان تتم الصفقة.

واعرب النائب عن الحزب الاشتراكي الديموقراطي نوربرت غانسل على القول عن شكه في ان تكون الصفقة الجديدة غير شرعية مع حكومة في منطقة يسودها توتر سياسي. ويجب العادة على ان تمتنع المانيا الغربية عن بيع اسلحة الى دول تقع في مناطق التوتر.

وورد نائب عن الاتحاد المسيحي الديموقراطي المشارك في الحكومة في بون فريدريش بوهل ان برأيه «لا غبار» على مشروع بيع اسرائيل ثلاث غواصات.

واعلن ناطق باسم وزارة الاقتصاد الالمانية الغربية وهي الجهة المختصة باعطاء اذونات تصدير المعدات العسكرية ان وزارته لم تتلق بعد اي طلب من المكتب الهندسي لبيع الكيان الاسرائيلي مثل هذه الاسلحة.

واوضح الناطق ان المكتب اكتفى في الوقت الراهن بالرد على مناقصة اسرائيلية الامر الذي لا يحتاج الى اذن. واضاف في المقابل ان عملية التصدير وان كان الامر يتعلق بخرائط ووسيلة للانتاج او التركيب يفترض اذنا حكوميا.

ايران تهاجم زوارق كويتية وتقتل ٣ صيادين مصريين

الكويت - رويتر - قال رئيس اتحاد صيادي الاسماك الكويتي ان زوارق ايرانية مسلحة اطلقت النار على زوارق كويتية لصيد الاسماك في شمال الخليج يوم السبت الماضي وقتلت ثلاثة صيادين مصريين.

ونقلت صحيفة الوطن امس عن السيد عبدالعزيز بورشيد قوله لها ان اربعة زوارق صيد كانت تقوم بالصيد في المياه الدولية شمالي جزيرة عوهه الكويتية التي تبعد مسافة ٣٥ كيلو مترا عن سواحل الكويت.

وتحظر الكويت على زوارقها الصيد في المنطقة بسبب النشاط البحري الايراني هناك.

لكن السيد بورشيد قال ان الصيادين قرروا التوجه الى هناك بعد ان علموا بقبول ايران يوم ١٨ تموز بقرار مجلس الامن الدولي بوقف اطلاق النار. وقال ان الايرانيين جرحوا ثلاثة مصريين اخرين في الهجوم واستولوا على زورقين كويتيين.

وكانت وزارة الداخلية اعلنت عن وقوع حادث مماثل في وقت سابق من الشهر الحالي عندما قالت ان زوارق ايرانية مسلحة استولت على ثلاثة زوارق صيد كويتية في المياه الكويتية.

«مؤتمر الانقاذ» يعقد اليوم

اتجاه في تونس للفصل بين شؤون الحزب والدولة

تونس - ا.ف.ب: من المتوقع ان يعقد التجمع الدستوري الديموقراطي (الحزب الاشتراكي الدستوري سابقا) مؤتمرا استثنائيا اليوم تحت شعار «مؤتمر الانقاذ» بهدف كسر الجمود الذي اصاب الحزب منذ عدة سنوات حسب ما اشار المسؤولون فيه.

وتساءلت صحيفة (الصباح) المستقلة امس ما اذا كانت الغاية من المؤتمر - انقاذ البلاد - من الحزب الاشتراكي الدستوري وانشاء حزب جديد عبر عملية اعادة بناء شاملة للحركة القديمة.

ويتوقع المراقبون ان يقرر المؤتمر في نهاية اعماله اجراء فصل اولي بين شؤون الدولة والحزب وقد كان تشكيل الحكومة الجديدة الثلاثاء الماضي مؤشرا على ذلك. فلم تضم الحكومة الجديدة التي شكلها الرئيس زين العابدين ابن علي خلافا للتقليد المتبع مدير التجمع الدستوري الديموقراطي.

لكن وعلى العكس مما تتمنى المعارضة التي ترغب بفصل تام بين الحزب والدولة يبدو من المؤكد منذ الان ان رئيس الجمهورية سيحتفظ بمنصب رئيس التجمع. ويبقى التساؤل مطروحا حول ما اذا كانت صلاحيات الامين العام للحزب وصلاحيات رئيس الوزراء ستكون مفصولة.

ومن المتوقع ان يفضي المؤتمر الى الاعلان عن تشكيل لجنة مركزية تتالف الكثرية اعضائها من الاشخاص المقربين ايديولوجيا من الرئيس. وقام الرئيس بصورة مسبقة بتعيين ١٢٥ من اصل الـ ٢٠٠ مندوب الى المؤتمر فيما تقضي انظمة الحزب بانتخابهم من قبل المؤتمر.

موسكو لا تستبعد التفاوض مع الثوار الأفغان بشأن الأسرى

موسكو - ا.ف.ب. - المح الناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية فاديم بيرفيليف امس الى ان الاتحاد السوفياتي قد يجري حوارا مع التحالف الاسلامي في بيشاور من اجل الافراج عن الاسرى السوفيات الموجودين الذين يحتجزهم.

وقال الناطق في اجتماع مع الصحافيين «اننا قلقون لمصير جنودنا الذين اختفوا والاتحاد السوفياتي مستعد لمواجهة جميع الخيارات من دون استبعاد اي منها لتامين الافراج عنهم». واشار في هذا الشان الى الخبر الذي نشرته الصحافة الباكستانية حول اجتماع للتحالف الاسلامي في ١٢ حزيران الماضي اثير فيه مصير الـ ٣١٢ جنديا وضابطا سوفياتيا تعتبر موسكو ان المجاهدين يعتقلونهم.

ونفى بيرفيليف نفيا قاطعا ما ذكرته المقاومة الافغانية حول مقتل ضابط سوفياتي وجرح ثلاثة اخرين في كمين نصب لهم قرب القاعدة الجوية في سنداند غرب افغانستان في ١٩ تموز الجاري.

نشر خطاب خروتشوف السري الذي دان فيه عبادة الشخصية

وارسو - شينخوا - تم لاول مرة نشر خطاب الزعيم السوفياتي الراحل نيكيتا خروتشوف السري الذي ادان فيه جرائم وعبادة الشخصية لدى جوزيف ستالين في صحيفة بولندية.

وذكرت صحيفة «بوليتيكا» الاسبوعية الواسعة الانتشار في مقال مصاحب للكلمة التي احتلت اربع صفحات من الجريدة «يمكننا ان ننشر النص الكامل للخطاب بعد ٣٢ عاما».

وجدير بالذكر انه تردد ان خروتشيف القى بيانا سريا في الخامس والعشرين من شهر شباط عام ١٩٥٦ وهو اخر يوم في المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي السوفياتي كشف فيه عواقب عبادة شخصية ستالين مستعرضا العديد من الامثلة.

وجاء في المقال الذي نشر في عدد الثلاثين من تموز من «البوليتيكا» والتي تنشر قبل موعدها ان للخطاب الذي ترجم الى البولندية والذي اصاب القيادة البولندية بصدمة ظل سريا منذ احداث بوزنان في العام ١٩٥٦ حيث تظاهر العمال والطلبة.

خلافات ماليه بين واشنطن ومانيلا تتناول القواعد الاميركية في الفلبين

مانيلا - ا.ف.ب: علم من مصادر مطلعة ان التعليق المفاجىء للمحادثات بين مانيلا وواشنطن حول القواعد الاميركية في الفلبين حصل بسبب خلاف حول نحو ٦٠٠ مليون دولار كتعويض سنوي.

ونقلت الصحف عن مصادر جديرة بالثقة ان واشنطن عرضت ٥٤٠ مليون دولار سنويا كمساعدة عسكرية ومدنية خلال فترة السنتين الاخيرتين من عقد الايجار - ١٩٩٠ و ١٩٩١ - في حين طلبت مانيلا في اخر اقتراح ١,٢ مليار سنويا.

وامتنعت السلطات الفلبينية عن تاكيد الانباء او نفيها، وتنظر واشنطن الى وقف المفاوضات وكانه مؤقت وتبدي ارتياحها الى الموقف المنفتح للرئيسة كورازون اكينو على حد ما رات مصادر في سفارة الولايات المتحدة في مانيلا.

واعلن وزير الخارجية الفلبيني راوول مانغلابوس انه ينتظر - مقترحات جديدة - في حين عبرت وزارة الدفاع الاميركية عن الامل في التوصل الى اتفاق في المستقبل القريب.

ولم يعلن شيء حول معاودة محتملة للمحادثات التي تتناول خصوصا القاعدة البحرية في سوبيك والقاعدة الجوية في كلارك وهما من اكبر المنشآت العسكرية الاميركية في الخارج.

برقيات قصيرة

مساجد اثرية

• اكتشف بعض العلماء الاسبان انقاض ثلاثة مساجد في بلدة جواردا مار بمحافظة اليكنس التي تبعد حوالي ٤٥٠ كيلو مترا الى الشرق من مدريد.

وقال ناطق باسم هؤلاء العلماء في حديث صحفي امس انه بعد اعمال التنقيب التي دامت ثلاث سنوات تم اكتشاف معالم هذه المساجد القديمة وعثر بداخلها على العديد من الادوات الخزفية ومصابيح الانارة التي كانت تضيء المساجد.

الوقت من ذهب

• ادرك رجل اعمال اميركي متقاعد في اخر لحظة انه ربح مبلغ ١٥,٣ مليون دولار في اليانصيب وتمكن من الحصول على المبلغ قبل دقائق من الموعد الذي يمكن معه للدولة ان تضع يدها عليه.

وكان اطلع في احدى الصحف على خبر يفيد بان حامل الرقم الرابح للجائزة لم يتقدم بعد عام كامل للحصول عليها وان الدولة ستستفيد من المبلغ في نهاية اليوم ذاته اذا لم يعلن حامل الرقم عن نفسه. وادرك ان الرقم الرابح هو الرقم الذي يلعبه على الدوام وهو مؤلف من تاريخ ولادته وتاريخ ولادة زوجته ورقم الحظ لديه.

راح كروز يبحث اذ ذاك عن الورقة الرابحة وقفز الى سيارته كي لا يضيع اية ثانية.

«لا احد» قتل

• يبحث سكان احدى القرى الصغيرة القريبة من اجاكسيو منذ الثلاثاء عن القرد الاسيوي «ماكاك .. لا احد» الهارب من قفصه.

وكان احد رجال الاطفاء قتل «لا احد» خطا بعد ان اطلق حقنة تحت جلدية اصابته في فمه. ومعروف ان القرد الاسيوي الشرس هرب الى البساتين المجاورة قفزا من شجرة الى اخرى وتوارى.

وكان هذا الحيوان البالغ من العمر ٤ سنوات يعيش مع حيوانين اخرين من الفصيلة ذاتها في قفص كبير وسط حديقة منزل احد المناعيين.

الحنين للوطن!!

• قطع هر صغير لم يتحمل المنفى في المانيا الغربية حيث نقله اصحابه الجدد الف كلم خلال عامين من اجل العودة الى حضن امه في المنزل الذي ولد فيه في النيفر.

وكانت صاحبة «فريبوي» عهدت به اثر ولادته الى جارها الشرطي الذي نقل بعد اسابيع الى جنوب المانيا. وبعد ايام من وصوله الى المانيا توارى الهر الصغير.

ثم عاد الى الظهور مساء الاحد الماضي بائس الحال جائعا وضعيفا ممتلىء العينين بالقيح بعد ان قطع خلال عامين اكثر من الف كلم واجتاز الحدود عائدا الى مسقط رأسه.

جهاز لوقف السكارى

• تم التوصل في بكين الى طريقة لوقف السائق السكران من قيادة السيارة. فقد نجح الباحثون في اختراع جهاز يكتشف الكحول من تنفس السائق وبالتالي تتوقف السيارة. وهؤلاء الباحثون من شركة كلون بمعهد الفيزياء الحيتية التابع لاكاديمية العلوم الصينية ومصنع تونغشيان للتحكم في السيارات ببكين.

يركب هذا الجهاز بجوار عجلة القيادة ويتصل بمفتاح الاشعال. واذا ما اكتشف ولو اثرا ضئيلا من الكحول فانه خلال ١٠ ثوان يعطي صوتا بالانذار ويتوقف المحرك بشكل الي.

استهلاك اللحوم

• استهلك المصريون خمسون مليون نسمة خلال عيد الاضحى المبارك هذا العام نحو اثنين واربعين مليون كيلو من اللحم.

وذكرت احصائية لهيئة السلع الغذائية المصرية ان من هذه اللحوم ٢٧ مليون كيلو من الضأن المستورد و ١٢ مليون كيلو من الضأن المحلي الذي ذبح «كأضاح» بالمنازل وثلاثة ملايين كيلو من لحوم الابقار المحلية.

الدستور — تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

رئيس مجلس الادارة: كامل الشريف — المدير العام: محمود الشريف — رئيس التحرير المسؤول: عبدالسلام الطراونة — مدير الادارة: توفيق كيوان — مدير العلاقات العامة والاعلان: يوسف عماري

مكاتب الجريدة بعمان: شارع الجامعة الاردنية ص.ب ٥٩١ — تلكس 21392 — فاكسميلي ٦٦٧١٧٠ — هاتف ٦٦٤١٥٣ (١٠ خطوط) ٦٨٦١٢١

الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا ... وما يعادلها بالعملات الاجنبية في الخارج ... يضاف اليها اجرة البريد الجوي

الاعلانات: يتفق بشأنها مع قسم الاعلانات ... هاتف ٦٣٨٣٢٨